

УДК 002.2

DOI: 10.48164/2713-301X\_2025\_22\_123

© М.В. Курмаев

Самара

Самарский государственный институт культуры

mkurmaev@yandex.ru

## РЕГИОНАЛЬНАЯ ПЕРИОДИКА 1920-Х ГГ. КАК ИСТОРИКО-КНИГОВЕДЧЕСКИЙ РЕСУРС (НА ПРИМЕРЕ САМАРСКОЙ ГАЗЕТЫ «КОММУНА»)

Материалы, опубликованные в 1920–1928 гг. центральной газетой Самарской губернии «Коммуна», освещали различные события, происходившие в полиграфическом производстве, книгоиздании и книжной торговле Самары. В статье раскрывается ценность газетных статей и заметок как содержательного источника изучения истории Самарского полиграфпрома, Губернского отделения Госиздата, деятельности магазинов и уполномоченных Торгсектона Госиздата, а также профессионального движения самарских печатников в обозначенный период.

**Ключевые слова:** самарская газета «Коммуна», самарская периодическая печать, самарская полиграфия, самарское книгоиздание, самарская книжная торговля, самарские печатники.

Историю старейшей самарской газеты «Волжская коммуна» принято отсчитывать с 1907 г., когда начал выходить первый печатный орган самарских большевиков «Прибой» (ил. 1), открытый орским мещанином Максимом Дмитриевичем Спиридовоновым<sup>1</sup>. Всего с 15 марта по 3 мая удалось выпустить 34 номера. Однако прямой преемственности между этими изда-

ниями, за исключением издающей организации, нет. Юридически предшественниками «Волжской коммуны» стали газеты «Приволжская правда» Самарского комитета РКП(б) и «Солдат, рабочий и крестьянин» («Солдатская газета») Совета рабочих, солдатских, гарнизонного Совета крестьянских депутатов и фабрично-заводских комитетов.



Ил.1. Самарская газета «Прибой» (1907)

<sup>1</sup> Центральный государственный архив Самарской области (далее – ЦГАСО). Ф. 3. Оп. 233. Д. 2379. Л. 3.



Ил. 2. Ежедневная газета «Коммуна» (1923)

Первая выходила с 17 марта, а вторая – с 23 ноября 1917 года. После возвращения советской власти в Самару редакции этих периодических изданий некоторое время находились в одном помещении, пока наконец Самарский губком РКП(б) не принял решение об их слиянии (10.11.1918). 7 декабря 1918 г. газета вышла под новым названием: «Коммуна» (ил. 2). В качестве учредителей были обозначены губком РКП(б), губернский и городской исполнительный комитет советов. 19 августа 1928 г., после создания Средне-Волжской области, газета была переименована в «Средне-Волжскую коммуну». 6 декабря 1929 г., в связи с преобразованием Средне-Волжской области в край, она получила новое название – «Волжская коммуна», которое носит по сей день [См.: 1-3].

Взятые вместе с архивными документами данного периода статьи и заметки в центральной газете региона расширяют наши представления о культурной жизни Самары 1920-х гг., служат важным и порой единственным источником по городской истории полиграфии, книгоиздания и книгораспространения. Ранее мы уже имели возможность оценить историко-книговедческий потенциал региональной прессы данного периода на примере газеты «Сызранский коммунар» [4]. Аналогичные исследования проводились А.С. Касовичем по периодике Саратовской губернии [5; 6] и Т.В. Пирожковой – по газете «Красный Крым» [7]. Кроме того, тема затрагивалась в контексте обобщающих трудов по книжной культуре Крымской АССР [8, с. 25-26], Сибири и Дальнего Востока [9, с. 25], авторы которых широко использовали материалы, выявленные в местных газетах, отмечали их источниковоедческую значимость.

Типо-видовую структуру историко-книговедческих публикаций в центральной прессе 1920-30-х гг. (на примере «Известий», «Правды») оценивала О.В. Андреева [10, с. 166-167], а до неё Е.И. Хлебцевич в статье «Десятилетие советской книги в печати» [11].

Необходимо отметить, что степень сохранности материалов по истории книжного дела 1920-1928 гг. в Центральном государственном архиве Самарской области, мягко скажем, не идеальна, что, несомненно, усиливает значение региональной прессы как альтернативного источника информации. Так, фонд линовальни и типографии Самарского уездного исполнительного комитета (р-188) включает всего 30 дел 1924-1928 гг., Куйбышевского краевого отделения по делам литературы и издательств (р-2147) – 21 дело за 1925-1927 гг., а фонд Средневолжского краевого отделения Центрального издательства по выпуску учебных пособий (р-634) – 32 дела за 1926-1933 гг. [12, с. 367-368, 379-380, 390-391]. Лакуны в делопроизводственной документации данного профиля, на наш взгляд, связаны с массовыми макулатурными кампаниями, нанесшими серьезный урон архивному наследию страны. Количество и содержательную скучность документов, сохранившихся в архивах, может компенсировать электронный библиографический ресурс на базе формата MARC-SQL, отражающий газетные публикации по истории регионального книгоиздания и книжной торговли. Первый шаг к созданию такого ресурса отчасти уже сделан. В 2021 г. студентка Самарского государственного института культуры Ю.В. Исаева (Мазанова) подготовила под руководством автора данной статьи темати-

ческий указатель содержания газеты «Коммуна» («Волжская коммуна») и защитила его в качестве выпускной квалификационной работы [13]. Отчасти эти описания послужили источниковой базой настоящего исследования.

Газета «Коммуна» на разных этапах своей истории освещала события, происходившие в сфере книжной культуры региона, делая акцент на материалах, связанных с губернским (областным, краевым) центром. На страницах газеты время от времени публиковались сообщения, информировавшие об открытии новых библиотек, проведении профсоюзных мероприятий, печатались списки новых книг Государственного издательства и рекламные анонсы Торгсектора, осуществляемого через свои магазины и ларьки торговлю книжной продукцией, прессой и канцелярскими товарами.

21 марта 1920 г. газета «Коммуна» опубликовала резолюцию, которую двумя днями ранее вынесло общее собрание курсантов Самарских пехотных курсов насчет забастовки рабочих-печатников, вспыхнувшей в губернском центре. Курсанты под председательством Алексеева призвали к решительной расправе чекистов с бастующими: «...вы не добьетесь своей цели – наши газеты будут выходить, они будут переполнены выражением возмущения вашим предательством и расскажут всему миру о том позоре, которым вы себя покрыли. Мы клеймим самым резким осуждением вас и ваших вождей, мелко-буржуазных господчиков, шипящих из-за угла на Советскую власть, в которой они имеют, по милости трудящихся, ½-процентное представительство<sup>1</sup>. Обстоятельства сложились таким образом, что руководителем печатников на тот момент был меньшевик с аналогичной фамилией – И.А. Алексеев. К биографии этого человека и описанию данной забастовки мы ранее уже обращались в своих исследованиях. Отметим лишь, что аресту и

<sup>1</sup> К забастовке печатников: резолюция, вынесенная общим собранием курсантов Самарских пехотных курсов 19 марта 1920 года // Коммуна. 1920. 21 марта (№ 379). С. 1.

заключению в Доме исправительных работ на срок от 1 года до 10 лет подверглись 40 рабочих [14, с. 142-143].

В июне 1920 г. газета «Коммуна» сообщила о появлении в Самаре «Дома печати» – профессионального клуба, объединившего местных литераторов, работников печати, художников и скульпторов. Согласно публикации Л. Ярковского, этот «боевой штаб революционной Мысли» открылся 13 июня в помещении «Самроста»<sup>2</sup>. С приветственными словами на мероприятии выступили представители губисполкома, губкома и «Пролеткульта», после чего состоялся концерт, в котором приняли участие артисты театра оперы и балета, городского драмтеатра, а также несколько музыкантов<sup>3</sup>.

В рубрике «Библиография» читатели газеты могли познакомиться с обзорами содержания новых изданий – книг и журналов. Например, 2 марта 1921 г. «Коммуна» напечатала заметку о № 1 «Вестника Самарского губернского статистического бюро» (ноябрь-декабрь 1920 г.), подписанную инициалами И.Л. Г-н. Автор отмечал ценность и разнообразие представленных публикаций, обратив внимание, в первую очередь, на статьи Г.И. Баскина об урожае хлебов, А. Поляка о развитии местной промышленности и Р. Артищева о результатах всероссийских переписей 1920 г. по Самарской губернии<sup>4</sup>.

Газета активно освещала вопросы, связанные с периодической печатью. В 1921 г. 600 учреждений города получали газету «Коммуна» в количестве 3178 экземпляров, тогда как подписка на центральные газеты составляла 3849 экземпляров<sup>5</sup>. 15 апреля 1921 г. Л. Ярковский со страниц газеты предло-

<sup>2</sup> Ярковский Л. К открытию «Дома печати» // Коммуна. 1920. 15 июня (№ 446). С. 2.

<sup>3</sup> Кай Я. Открытие «Дома печати» // Коммуна. 1920. 18 июня (№ 449). С. 3.

<sup>4</sup> Г-н И.Л. [«Вестник Самарского губернского статистического бюро»] // Коммуна. 1921. 2 марта (№ 662). С. 2.

<sup>5</sup> Ярковский Л.О распределении газет // Коммуна. 1921. 17 июня (№ 748). С. 1.

жил объединить некоторые самарские издания, утверждая, что достаточно будет 4 названий с четкой специализацией. В Самаре на тот момент кроме «Коммуны» выходили «Известия Самарского губернского комитета РКП(б)», «Бюллетень Губпродкома и Губпосевкома», «Профессиональный набат», «Красный транспорт», «Искусство и жизнь», «Понизовые» (орган Лито)<sup>1</sup>.

В январе 1923 г. «Коммуна» опубликовала «Список новых книг, полученных Губиздатом». Около 90 книг и брошюр самой различной тематики можно было заказать в Губернском издательстве по адресу: Петроградская, 49 или по телефону 4-13. В ассортименте присутствовали труды видных партийных деятелей (В.И. Ленина, А.М. Коллонтай, Л.Б. Каменева, А.А. Богданова), произведения художественной литературы (И.В. Шмелева, Вл. Ходасевича, А. Серафимовича, Р. Киплинга, С. Лагерлёф, Э. Верхарна, Б. Келлермана). Учащимся предлагались пособия по химии, термодинамике, философии, механике, медицине, русскому языку и математике. Образцы книжной продукции, доступной к заказу, хранились в библиотеке Губиздата по тому же адресу<sup>2</sup>.

В ноябре 1923 г. газета «Коммуна» сообщила об открытии Торговым сектором Госиздата, лидером книжного рынка СССР, отдела подписных изданий. Льготные условия подписки на многотомные издания были установлены не только для органов власти, профсоюзов и общественных объединений, но и для широких масс населения. Собрание сочинений В.И. Ленина (в 21 т.) можно было выписать за 4 червонца, труды Г.В. Плеханова (в 26 т.) – за 6 червонцев, К. Каутского (в 21 т.) – за 5 червонцев, К. Маркса и Ф. Энгельса (в 32 т.) – за 10 червон-

цев. Планировалось переиздание энциклопедии бр. Гранат, произведений классиков русской и зарубежной литературы, серий «Библиотека крестьянина», «Библиотека рабочего» и др. Подписчики вносили задаток (20 % от общей стоимости), на остальную сумму действовала рассрочка – от 6 до 12 месяцев. Согласно публикации в «Коммуне», в Самару для оформления подписки отдельным лицам, коллективам и учреждениям, в том числе библиотекам, прибыл уполномоченный Госиздата. Он поселился в гостинице «Сан-Ремо» на ул. Советской в комнате № 33, где принимал по вечерам, с 18:00 до 20:00. После получения задатка все напечатанные книги высыпались единовременно, остальные – по мере выхода. Оформление подписки для частных лиц допускалось только при условии поручительства месткома или администрации<sup>3</sup>.

Значительный интерес представляет серия статей, приуроченных к 6-летию со дня создания в Самарской губернии полиграфпрома и опубликованных в № 69 за 27 марта 1927 года. Статьи, авторами которых выступили Кин (псевдоним), директор предприятия С.И. Хайкин (ил. 3) и секретарь профсоюза А.М. Фридман (ил. 4), содержали подробную характеристику материально-технической и кадровой базы Самарского полиграфпрома, ключевых этапов его истории и статистические показатели за разные годы. Тексты сопровождали портреты авторов и печатников: Безрукова, Бузина, М.Е. Комарова, М.Н. Бутырёва, И.Д. Колосова, С.В. Гордеева, В.Ф. Игнатьева. Согласно статье С.И. Хайкина, полиграфпром появился 1 марта 1922 г. в результате преобразования полиграфического отдела губсовнархоза. Страшный голод вызвал массовый отток квалифицированных специалистов в сельскую местность. Оборотный капитал составлял всего 19 197 руб. – сумму по ценам того времени совершенно ничтожную.

<sup>1</sup> Ярковский Л. Издательская «Вакханалия» // Коммуна. 1921. 15 апр. [№ 697]. С. 1.

<sup>2</sup> Список книг, полученных Губиздатом // Коммуна. 1923. 7 янв. [№ 1221]. С. 4.

<sup>3</sup> Книга народу // Коммуна. 1923. 21 нояб. [№ 1479]. С. 4.



Ил. 3. С.И. Хайкин (1887 – 1975).  
Фотография из личного архива Е.Б. Демидовой



Ил. 4. А.М. Фридман



Ил. 5. Типография № 1. Бывшее здание Самарской губернской типографии.  
Фотография из фондов СОИКМ им. П.В. Алабина

Учреждения Самарского полиграфпрома перевели на хозрасчет и вплоть до урожая 1923 г. обеспечивали пайками через Москву по плану продовольственного снабжения. Произошло укрупнение предприятий. Типографии № 1 и № 2 (ил. 5) сосредоточили ресурсы типографии № 5, литографии, ремонтной мастерской, а также административный аппарат. Чистая прибыль полиграфпрома за 5 лет составила 248 534 рубля. Причем первым экономически успешным оказался 1924/25 отчетный год. В качестве серьезного достижения рассматривался запуск фабрики (литографии) «Свободный Труд», которая бездействовала с 1917 года. Численность рабочих-печатников выросла с 252 человек (на 1 марта 1922 г.) до 344 человек (к марта 1927 г.). Реализация продукции осуществлялась через магазин «Полиграф», причем были налажены торговые связи не только внутри Самарской губернии, но и за ее пределами, с 76 населенными пунктами СССР<sup>1</sup>.

Незадолго до административно-территориальной реформы 1928 г. анонсы новых книг различных издательств публиковались в рубрике «Из груды книг». Так, в номере от 3 апреля 1927 г. были помещены аннотации на произведения Дм. Фурманова «Записки обывателья», В. Полонского «На путях к одному литературному фронту» и М. Голубых «Лава», выходившие в Госиздате; сборник рассказов И. Евдокимова «У Трифона на корешках» печатался в издательстве «Пролетарий»; «Сборник статей о фельетоне» и серия «Современные писатели» – в издательстве «Academia»; стихотворная эпопея «Уляляевщина» И. Сельвинского и очерки «Развязанные снопы» Р. Акульшина – в издательстве «ЗИФ». Аннотируя книги Родиона Акульшина,

<sup>1</sup> Кин. Шестой год Полиграфпрома. Почему кризис в полиграфической промышленности // Коммуна. 1927. 26 марта (№ 69). С. 2; Хайкин [С.И.]. Пять лет прошли недаром. Как развивался полиграфпром // Там же; Фридман А.[М.]. Союз на производстве // Там же.

редакция отметила: «Книга содержит ряд интересных очерков-картинок жизни и быта среднего села Самарской губ., Бузулукского уезда (родина автора)»<sup>1</sup>. В том же номере приводился статистический обзор читательских «настроений» Самары, составленный на основе материалов 3 крупных библиотек и 7 рабочих книжных передвижек, обслуживавших рабочих (1434 человека), учащихся (2199) и служащих (1601). В 1927 г., по данным статьи «Самара за книгой», горожане предпочитали произведения русских и зарубежных классиков, причем не рассказы, а романы и повести Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Д. Лондона. Из советских писателей-современников самарцы читали М. Горького, Л.Н. Сейфуллину, Вс.В. Иванова, С.А. Есенина, Д.А. Фурманова, А.И. Безыменского. Кроме того, устойчивой популярностью пользовались радиопередачи, где часто озвучивали произведения художественной литературы<sup>2</sup>.

Видимо, для контраста актуальной статистике редакция поместила в апрельском номере очерк самарского писателя А.А. Смирнова (Треплева) (ил. 6) «Начало печатного слова в Самаре».



Ил. 6. А.А. Смирнов (Треплев) (1864–1943).  
Фотография из фондов Самарского  
литературно-мемориального музея  
им. М. Горького

<sup>1</sup> Из груды книг // Коммуна. 1927. 3 апр. (№ 76). С. 3.

<sup>2</sup> Самара за книгой / К.Л. // Коммуна. 1927. 3 апр. (№ 76). С. 3.

Коснувшись истории первого кабинета для чтения, основанного в 1859 г., и нравов провинциальной журналистики, он рассказал о губернской типографии, которую открыли при наличии 3 чугунных типографских станов и 60 пудов литер, а также казенной газете «Самарские губернские ведомости», выходившей с 1852 г. тиражом 1440 экземпляров<sup>3</sup>.

Ежегодно 5 мая в стране и в Самаре отмечался День печати. В 1927 г. «Коммуна» откликнулась на этот праздник книготорговой рекламой. По случаю этого праздника и пятилетия Губиздата на срок с 1 по 8 мая в книжных магазинах Самарского губиздата объявили всем организациям и частным лицам скидку на литературу от 10 до 30 %, а по некоторым категориям изданий – до 90 %<sup>4</sup> (ил. 7).



Ил. 7. Реклама книжных магазинов  
Самарского губиздата

Параллельно, с 3 по 8 мая, Самарское отделение «Книжторга» провело книжный базар. Любую книгу со склада можно было купить в магазине по адресу: ул. Некрасовская, д. 62 со скидкой от 25 до 32 %, старые издания продавались со скидкой 80 % (ил. 8). Магазин работал с 9:00 до 16:30 без перерыва на обед<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> Треплев А. Начало печатного слова в Самаре // Коммуна. 1927. 3 апр. (№ 76). С. 3.

<sup>4</sup> Неделя удешевлённой книги // Коммуна. 1927. 1 мая (№ 98). С. 4.

<sup>5</sup> В «День печати» Сам. отд. «Книжторг» объявляет грандиозный книжный базар // Коммуна. 1927. 1 мая (№ 98). С. 4.



Ил. 8. Реклама Самарского книжторга

Волжско-Уральское отделение Центроиздата, которое специализировалось на литературе для национальных меньшинств, предлагало со склада издания на киргизском, чувашском, татарском, мордовском, еврейском и польском языках: «Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстого, «Скупой рыцарь» и «Каменный гость» А.С. Пушкина, «Сказки» М. Горького, «Рассказ садовника» А.П. Чехова, «Четыре дня» В.М. Гаршина и др.<sup>1</sup>. Анонимный автор в заметке «“Спрос” и “предложение”» от 15 мая сетовал, что в книжном магазине Губиздата из-за спроса на произведения Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Гончарова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, М. Горького и пьесы А.П. Чехова все экземпляры разошлись «без остатка», а переизданий нет. Особенно успешно прошли продажи гончаровского «Обрыва», выпущенного издательством «Пролетарий» в новом правописании<sup>2</sup>. Аналогичная ситуация сложилась с книжной торговлей через киоски (при железнодорожном вокзале, на ул. Советской и др.). Все запасы популярной литературы (В. Вересаев, М. Горький) были к 15 мая распроданы. Оставались лишь разрозненные экземпляры книг М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова<sup>3</sup>. Позднее

<sup>1</sup> Русские классики у нацмен // Коммуна. 1927. 15 мая (№ 109). С. 3.

<sup>2</sup> «Спрос» и «предложение». В книжном отделении Губиздата // Коммуна. 1927. 15 мая (№ 109). С. 3

<sup>3</sup> Лесков, Салтыков, Толстой в киосках / В.П. // Коммуна. 1927. 15 мая (№ 109). С. 3.

редакция отмечала рост интереса самарцев к самообразовательной литературе и подписным изданиям<sup>4</sup>.

Накануне образования Средне-Волжской области, в марте-мае 1928 г., в «Коммуне» печаталось много рекламных сообщений и объявлений, имеющих историко-книговедческую ценность. Так, из рекламы в № 61 от 11 марта можно узнать, что типография «Печатник» принимала заказы по адресу: ул. Ленинградская, д. 32 (ил. 9).



Ил. 9. Реклама типографии «Печатник»

Коллектив рабочих-печатников был объединён в 1-ю промышленно-кооперативную артель. Кроме собственно типографских работ на предприятии заказывали сургучные печати, каучуковые штемпели, художественную гравировку и др.<sup>5</sup>. Государственное объединенное управление полиграфической промышленности «Полиграфпром», занимая историческое здание Губернской типографии на углу улиц Галактионовской и Венцека, в газетном объявлении от 21 марта 1928 г. предлагало срочное выполнение типографских, литографских, переплетных и линевальных работ, а также изготовление каучуковых штемпелей<sup>6</sup>. В свою очередь, Управление промышленных предприятий Самарского уисполнкома объявило через «Коммуну» о закрытии с 1 апреля типографии уисполнкома и аннулировании доверенности заведующему – В.П. Мясникову<sup>7</sup>. Тогда же

<sup>4</sup> Сам себе учитель: самарцы на книжном рынке // Коммуна. 1928. 5 мая (№ 103). С. 2.

<sup>5</sup> [Типография «Печатник»] // Коммуна. 1928. 11 марта (№ 61). С. 4.

<sup>6</sup> Государственное объединенное управление полиграфической промышленности «Полиграфпром» // Коммуна. 1928. 21 марта (№ 68). С. 4.

<sup>7</sup> [Типография Самарского уисполнкома] // Коммуна. 1928. 13 апр. (№ 88). С. 4.

самарцев проинформировали о том, что слухи о закрытии писчебумажного магазина «Полиграф» на ул. Ленинградской в д. 34 «совершенно неосновательны», и он «продолжает свои операции»<sup>1</sup>. Тем не менее магазин закрыли. 5 мая вышла статья А. Жемчужного «Книготорговлю укрепить, её значение нужно повысить», который упоминал о «...последнем решении губплана закрыть розничный магазин полиграфпрома "Полиграф" по мере упорядочения взаимоотношений между последним и самиздатторгом»<sup>2</sup>. Самиздатторгу передали книжный и писчебумажный магазин Центральной распределительной комиссии (ЦРК) и книжную базу Губсоюза. Автор сообщил, что с 1925 г. открылись магазины Губиздата в соседнем регионе (в Ульяновске, Алатыре и Сызрани), а в 1927 г. завершилось формирование отделений на уездном уровне (вместо «худосочных» магазинов уездного отдела народного образования). На 1 мая 1928 г. сеть магазинов включала представительства в следующих городах: Самара, Троцк, Бузулук, Бугуруслан, Балаково, Пугачёв, Сызрань, Мелекесс и Ульяновск. С 1924 по 1927 г. книжные магазины Губиздата продали книг на 401 557 рублей<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> В связи с распространившимися слухами о закрытии писчебумажного магазина «Полиграф» // Коммуна. 1928. 13 апр. [№ 88]. С. 4.

<sup>2</sup> Жемчужный А. Книготорговлю укрепить, её значение нужно повысить // Коммуна. 1928. 5 мая [№ 103]. С. 2.

<sup>3</sup> Там же.

## Список литературы

1. Волжская коммуна // Энциклопедия Самарской области. Т. 1: А-В / М-во образования и науки Самар. обл. Самара, 2010. С. 312–314.
2. Век «ВК», 1907–2007: газета как зеркало жизни / сост.: А.Г. Ардатов [и др.]. Самара: Газ. «Волж. коммуна», 2006. 800 с., [24] л. ил.
3. Шестаков К.И. «Волжская коммуна»: по страницам областной газеты. Куйбышев: Кн. изд-во, 1976. 160 с., 16 л. ил.
4. Курмаев М.В. Сызранская периодическая печать (1917–1922 гг.) как источник по истории книжного и библиотечного дела // Сфера культуры. 2023. № 2 (12). С. 85–99.
5. Касович А.С. Саратовская периодическая печать 1918–1921 гг. как источник по истории регионального книгоиздания в сфере образования и науки // Известия Самарского научного центра РАН. Исторические науки. 2020. Т. 2, № 2 (6). С. 69–79.

Сравнительный анализ материалов, опубликованных в газете «Коммуна» в 1920–1928 гг., позволяет сделать несколько выводов, характеризующих видовое разнообразие и содержательность данных источников для изучения книжной культуры Самары. Во-первых, библиографические обзоры в рубриках «Библиография», «Из груды книг» показывают ассортимент городской книжной торговли в обозначенный период (через магазины, ларьки и по подписке). Во-вторых, историко-статистические обзоры, приуроченные к юбилейным датам, раскрывают динамику полиграфического производства, его количественные показатели, а также статистику читательских предпочтений самарцев. В-третьих, рекламные объявления содержат адресную информацию учреждений, связанных с производством и распространением печатной книги в городе. В-четвертых, газета регулярно печатала сообщения о событиях, происходивших в книжной отрасли Самары, с указанием даты, места, точного времени и участников. В-пятых, некоторые материалы (статья А.А. Смирнова) представляли собой первый опыт обобщения сведений по истории книжной культуры города в 50-е гг. XIX века.

6. Касович А.С. «Издано в Саратове»: (местная периодическая печать о театральной и художественной литературе, выпущенной в 1918-1921 гг.) // Библиография. 2020. № 3. С. 117-128.
7. Пирожкова Т.В. Газета «Красный Крым» как источник по истории книжной культуры Крымской АССР 1920-х годов // Реальность медиа в парадигме времени: докл. Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Михаила Федоровича Ненашева, Москва, 17-18 дек. 2020 г. Москва: Московский Политех, 2021. С. 52-60.
8. Пирожкова Т.В. Книжная культура Крымской АССР: 1921-1941: дис. ... канд. ист. наук: 5.10.4 / Моск. политех. ун-т. Москва, 2024. 295 с.
9. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 3: 1917-1930 гг. / [В.В. Авдеев, С.В. Козлов, С.Н. Лютов и др.]; отв. ред. А.Л. Посадков. Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2002. 435 с., [12] л. ил., портр., факс.
10. Андреева О.В. История книжного дела в документальных источниках и материалах периодической печати: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 030903.65 «Книгораспространение» / М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т печати им. И. Федорова. Москва: МГУП им. И. Федорова, 2011. 230 с.: табл.
11. Евгеньев Е. [Хлебцевич Е.И.] Десятилетие советской книги в печати // На книжном фронте. 1929. № 34-35. С. 29-31.
12. Путеводитель по фондам Государственного архива Самарской губернии. Т. II / Упр. Гос. арх. службы Самар. обл.; Гос. арх. Самар. обл. Самара, 2006. 954 с.
13. Исаева Ю.В. Газета «Коммуна» («Волжская коммуна») как источник историко-книговедческой информации: науч.-вспом. указ.: вып. квалиф. (бакалавр.) работа / СГИК, каф. библ.-информ. ресурсов; науч. рук.: М.В. Курмаев. Самара, 2021. 63 с.
14. Курмаев М.В. Меньшевик И.А. Алексеев – издатель журнала «Сибирский печатник» (1918-1919): страницы биографии // Сибирские формирования в военных конфликтах XVI-XXI вв. На пути к 80-летию Великой Победы: материалы науч.-практ. конф. «Четвертые Омские военно-исторические чтения» (Омск, 1-2 нояб. 2024 г.) / науч. ред. П.Н. Базанов; М-во культуры Омск. обл.; БУК Омск. обл. «Музейно-выставочный комплекс «Моя история». Омск: Образование Информ, 2024. С. 137-144.

### Сведения об авторе:

**Курмаев Михаил Владимирович**, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры

ул. Фрунзе, 167, Самара, 443010  
mkurmaev@yandex.ru

Дата поступления статьи: 20.10.2025

Одобрено: 24.10.2025

Дата публикации: 25.11.2025

### Для цитирования:

Курмаев М.В. Региональная периодика 1920-х гг. как историко-книговедческий ресурс (на примере самарской газеты «Коммуна») // Сфера культуры. 2025. № 4 (22). С. 123-133. DOI:10.48164/2713-301X\_2025\_22\_123

УДК 002.2

DOI: 10.48164/2713-301X\_2025\_22\_123

© M.V. Kurmaev

Samara

Samara State Institute of Culture

mkurmaev@yandex.ru

## REGIONAL PERIODICAL PRESS OF THE 1920s. AS A HISTORICAL AND BIBLIOGRAPHICAL RESEARCH RESOURCE (EXEMPLIFIED BY A SAMARA NEWSPAPER THE KOMMUNA)

Materials published in 1920-1928 in the central newspaper of the Samara Province *The Kommuna* covered various events that took place in the printing industry, book publishing and book trade in Samara. The article reveals the value of newspaper articles and notes as a meaningful source for studying the history of the Samara printing industry, the Provincial Branch of the State Publishing House, the activities

of shops and authorized representatives of the Trade Sector of the State Publishing House, as well as the trade union movement of Samara printers in the specified period.

**Keywords:** Samara newspaper *The Kommuna*, Samara periodical press, Samara printing, Samara book publishing, Samara book trade, Samara printers.

### References

1. Volzhskaya kommuna (2010) [The Volzhskaya Kommuna]. *Enciklopediya Samarskoj oblasti*. [Encyclopedia of the Samara Region]. Vol. 1: A-B. The Ministry of Education and Science of the Samara Region. Samara, 312-314. (In Russian).
2. Vek «Volzhskoj kommuny», 1907-2007: gazeta kak zerkalo zhizni (2006) [The Century of *The Volzhskaya Kommuna*, 1907-2007: a Newspaper as a Mirror of Life]. Compl. A.G. Ardatov [et al.]. Samara: *The Volzhskaya Kommuna* Newspaper. (In Russian).
3. Shestakov, K.I. (1976) «Volzhskaya kommuna»: po stranicam oblastnyx gazet [The *Volzhskaya Kommuna*: on the Pages of Regional Newspapers]. Kuibyshev: a Publishing House. (In Russian).
4. Kurmaev, M.V. (2023) Sy`zranskaya periodicheskaya pechat` (1917-1922 gody) kak istoricheskii po istorii knizhnogo i bibliotekhnicheskogo dela [Syzran Periodical Press (1917-1922) as a Source on the History of Book Publishing and Librarianship]. *Sfera kul'tury`* [Sphere of Culture], No. 2 (12), 85-99. (In Russian).
5. Kasovich, A.S. (2020) Saratovskaya periodicheskaya pechat` 1918-1921 gody kak istoricheskii po istorii regional'nogo knigoizdaniya v sfere obrazovaniya i nauki [Saratov Periodical Press of 1918-1921 as a Source on the History of Regional Book Publishing in the Field of Education and Science]. *Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra Rossijskoj akademii nauk. Istoricheskie nauki* [Izvestia of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Historical Sciences], Vol. 2, No. 2 (6), 69-79. (In Russian).
6. Kasovich, A.S. (2020) «Izdano v Saratove»: (mestnaya periodicheskaya pechat` o teatral'noj i xudozhestvennoj literature, vy`pushchennoj v 1918-1921 gody) [Published in Saratov: (Local Periodical Press on Theatrical and Fiction Literature Published in 1918-1921)]. *Bibliografiya* [Bibliography], No. 3, 117-128. (In Russian).

7. Pirozhkova, T.V. (2021) *Gazeta «Krasnyj Krym» kak istochnik po istorii knizhnoj kul'tury Krymskoj ASSR 1920-х godov* [The Krasny Krym Newspaper as a Source on the History of Book Culture of the Crimean Autonomous Soviet Socialist Republic of the 1920s]. *Real'nost' media v paradigme vremeni: doklady Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj pamyati professora Mixaila Fedorovicha Nenasheva, Moskva, 17-18 dekabrya 2020 goda* [Reality of Media in the Paradigm of Time: Reports of the International Scientific and Practical Conference Dedicated to the Memory of Professor Mikhail Fedorovich Nenashev, Moscow, December 17-18. 2020]. Moscow: Moskovskij Politex, 52-60. (In Russian).
8. Pirozhkova, T.V. (2024) *Knizhnaya kul'tura Krymskoj ASSR: 1921-1941: dissertaciya... kandidata istoricheskix nauk: 5.10.4.* [Book Culture of the Crimean Autonomous Soviet Socialist Republic: 1921-1941: PhD thesis in historical sciences: 5.10.4]. The Moscow Polytechnic University. Moscow. (In Russian).
9. Avdeev V.V., Kozlov S.V., Lyutov S.N., et al. (2002) *Ocherki istorii knizhnoj kul'tury Sibiri i Dal'nego Vostoka. Tom 3: 1917-1930 gody* [Essays on the History of Book Culture in Siberia and the Far East. Volume 3: 1917-1930]. Execut. Ed. A.L. Posadskov. Novosibirsk: the State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. (In Russian).
10. Andreeva, O.V. (2011) *Istoriya knizhnogo dela v dokumental'nyx istochnikax i materialax periodicheskoy pechati: uchebnoe posobie: dlya studentov, obuchayushchixsya po special'nosti 030903.65 «Knigorasprostranenie»* [History of Book Publishing in Documentary Sources and Periodicals: a Tutorial: for Students Studying in the Specialty 030903.65 Book Distribution]. Moscow: the Moscow State University of Printing Named after I. Fedorov. (In Russian).
11. Evgen'ev, E. [Xlebcevich, E.I.] (1929) *Desyatiletie sovetskoy knigi v pechati* [Decade of the Soviet Book in Print]. *Na knizhnom fronte* [On the Book Front], No. 34-35, 29-31. (In Russian).
12. *Putevoditel' po fondam Gosudarstvennogo arxiva Samarskoj gubernii. Tom II* (2006) [A Guide to the Funds of the State Archives of the Samara Province. Vol. II]. Samara. (In Russian).
13. Isaeva, Yu.V. (2021) *Gazeta «Kommuna» («Volzhskaya kommun») kak istochnik istoriko-knigovedcheskoj informacii: nauchno-vspomogatel'nyj ukazatel': vy'pusknaya kvalifikacionnaya (bakalavrskaya) rabota* [The Kommuna (Volzhskaya Kommuna) Newspaper as a Source of Historical and Bibliological Information: a Scientific and Auxiliary Directory: a Bachelor's thesis]. Sci. Supervisor: M.V. Kurmaev. Samara: The Samara State Institute of Culture, the Bibliography-Information Resources Department. (In Russian).
14. Kurmaev, M.V. Men'shevik, I.A. (2024) *Alekseev - izdatel' zhurnala «Sibirskij pechatnik» (1918-1919): stranicy biografii* [Alekseev - the Publisher of the *Sibirskiy Pechatnik* Journal (1918-1919): Pages of the Biography]. *Sibirskie formirovaniya v voennyyx konfliktax XVI-XXI vekov. Na puti k 80-letiyu Velikoj Pobedy: materialy nauchno-prakticheskoy konferencii «Chetvertye Omskie voenno-istoricheskie chteniya» (Omsk, 1-2 noyabrya 2024 goda)* [Siberian Formations in Military Conflicts of the XVI<sup>th</sup>-XXI<sup>st</sup> Centuries. On the Way to the 80<sup>th</sup> Anniversary of the Great Victory: Materials of the Scientific Practical Conference *The Fourth Omsk Military Historical Readings* (Omsk, November 1-2, 2024)]. Omsk: Obrazovanie Inform, 137-144. (In Russian).

### **About the author:**

**Mikhail V. Kurmaev**, Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Professor at the Bibliography-Information Resources Department of the Samara State Institute of Culture 167 Frunze Str., Samara, 443010 [mkurmaev@yandex.ru](mailto:mkurmaev@yandex.ru)