



Научно-исследовательский журнал «Вестник педагогических наук / Bulletin of Pedagogical Sciences»

<https://vpn-journal.ru>

2025, № 3 / 2025, Iss. 3 <https://vpn-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

УДК 371.322

¹ Валеева Г.В.

¹ Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

Практика преподавания дисциплины «Философия» в условиях цифровизации высшего образования: особенности и риски

Аннотация: цель исследования заключается в выявлении особенностей и определении рисков практики преподавания дисциплины «Философия» в условиях цифровизации высшего образования. Отмечается, что сложность предметной области философии, ее категориального аппарата, многогранность интерпретаций основных философских теорий, раскрывает специфику использования инноваций в реализации дисциплины. Рассматриваются виды цифровых технологий и инновационные подходы, обеспечивающие эффективность и результативность освоения курса философии. Выявлены особенности цифровой практики преподавания философии: сохранение элемента «живой» коммуникации между преподавателем и студентами, мультимедийные форматы проведения занятий, доступ к современному философскому знанию благодаря развитию цифровой философии. Определены риски цифровой практики преподавания философии: технические, дидактические, когнитивные, нравственные. Предложены рекомендации по минимизации рисков и оптимизации использования инноваций в преподавании философии. Автор делает вывод о том, что необходимо гармоничное сочетание традиций и инноваций, что позволит создать уникальную образовательную среду, которая будет способствовать усвоению философского знания и всестороннему развитию личности будущего специалиста.

Ключевые слова: цифровизация высшего образования, цифровые технологии, традиции и инновации, философия, преподавание, учебный процесс, будущие специалисты

Для цитирования: Валеева Г.В. Практика преподавания дисциплины «Философия» в условиях цифровизации высшего образования: особенности и риски // Вестник педагогических наук. 2025. № 3. С. 241 – 246.

Поступила в редакцию: 28 декабря 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 11 февраля 2025 г.; Принята к публикации: 5 марта 2025 г.

¹ Valeeva G.V.

¹ Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Practice of teaching the discipline "Philosophy" in the conditions of digitalization of higher education: features and risks

Abstract: the purpose of the study is to identify the features and determine the risks of the practice of teaching the discipline "Philosophy" in the context of digitalization of higher education. It is noted that the complexity of the subject area of philosophy, its categorical apparatus, the versatility of interpretations of the main philosophical theories, reveals the specifics of the use of innovations in the implementation of the discipline. The types of digital technologies and innovative approaches that ensure the efficiency and effectiveness of mastering the philosophy course are considered. The features of the digital practice of teaching philosophy are identified: maintaining an element of "live" communication between the teacher and students, multimedia formats for conducting classes, access to modern philosophical knowledge due to the development of digital philosophy. The risks of the digital practice of teaching philosophy are determined: technical, didactic, cognitive, moral. Recommendations are offered to

minimize risks and optimize the use of innovations in teaching philosophy. The author concludes that a harmonious combination of traditions and innovations is necessary, which will create a unique educational environment that will contribute to the assimilation of philosophical knowledge and the comprehensive development of the personality of a future specialist.

Keywords: digitalization of higher education, digital technologies, traditions and innovations, philosophy, teaching, educational process, future specialists

For citation: Valeeva G.V. Practice of teaching the discipline "Philosophy" in the conditions of digitalization of higher education: features and risks. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2025. 3. P. 241 – 246.

The article was submitted: December 28, 2024; Accepted after reviewing: February 11, 2025; Accepted for publication: March 5, 2025.

Введение

Современное высшее образование находится на этапе цифровизации, характерными чертами которого является использование цифровых технологий в учебном процессе, а также применение инновационных методов и форм в преподавании дисциплин. Безусловно, потенциал «цифры» способен обеспечить более качественное образование, расширить доступ к знаниям, сделать процесс обучения интерактивно наглядным, стереть пространственно-временные границы, предоставить каждому студенту персонализированный образовательный маршрут исходя из его потребностей, способностей и интересов. Однако трансформация традиционной практики преподавания, особенно гуманитарных дисциплин, и в частности философии, сопряжена с определенными трудностями. Реализация дисциплины «Философия» предусматривает глубокий анализ текста первоисточников, развитие критического и аналитического мышления сквозь призму поиска ответов на метафизические вопросы и философского дискурса, формирования личностной позиции обучающегося относительно той или иной концептуальной проблемы. Кроме того, сложность предметной области философии, ее категориального аппарата, многогранность интерпретаций основных философских теорий – создают дополнительные препятствия для эффективного и результативного применения инноваций в преподавании «любимудрия». В этой связи представляется своевременным и целесообразным выявление особенностей цифровой практики преподавания философии в высшей школе и определение ее потенциальных рисков.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих задач:

- раскрыть специфику реализации дисциплины «Философия» в условиях цифровизации высшего образования и выделить особенности цифровой практики преподавания;
- определить и систематизировать риски, связанные с использованием цифровых технологий в цифровой практике преподавания философии;
- предложить рекомендации по оптимизации использования цифровых технологий в практике преподавания философии.

Материалы и методы исследований

Материалами для настоящего исследования послужили работы современных авторов, в которых представлено осмысление философии в контексте цифровой среды: А.В. Гурьянова, Г.В. Валеева, Ю.В. Туйцын; инновационные практики преподавания философии в условиях цифровизации высшего образования: О.А. Блинова, Ю.А. Горбунова, М.С. Бухтояров, М.В. Козлова, Ш.Ш. Цыбанов; трудности и неоднозначные последствия использования цифровых технологий в преподавании философии: О.В. Смирнова, С.С. Касаткина, Ю.Л. Балюшина.

Методы исследования включают обзор, анализ и синтез представленной выше научной литературы по проблеме использования цифровых технологий в практике преподавания философии.

Результаты и обсуждения

Дисциплина «Философия» является обязательной для освоения студентами вузов, поскольку играет ключевую роль в развитии навыков критического мышления, рефлексивного анализа массива информации, умений дискутировать и аргументировать собственную позицию, а также в формировании культуры мышления и мировоззрения личности будущего специалиста. Кроме того, как отмечает А.В. Гурьянова, «Значимость философии всегда возрастает в критические и переломные моменты развития общества. Это связано с ее уникальной особенностью схватывать и разъяснять глубинные смыслы и основания, улавливать

самую сущность человеческого бытия в мире» [6, с. 432]. Поэтому, в условиях цифровизации современного общества, его сфер и социальных институтов, изучение философии способствует осмыслению проблемы человеческого существования в цифровую эпоху, пониманию исторических и культурных контекстов происходящих технологических трансформаций, освоению личностно-профессиональных качеств, необходимых для успешной реализации в цифровой среде.

Вместе с тем процесс внедрения цифровых технологий в практику преподавания дисциплины «Философия» сталкивается не только с новыми возможностями, но и вызовам. Ю.В. Туйцын убежден, что: «Содержание категорий метафизики, гносеологии или социальной философии невозможно оцифровать, схематизировать или формализовать без потери части их смысла. Значит, невозможно разъяснить и смысл тех концепций, которые используют философский категориальный аппарат... Принимая во внимание метафизический характер философского знания, оно может быть объяснено и передано только с помощью человеческой речи» [8, с. 98]. Из этого следует, что при реализации дисциплины в цифровой образовательной среде необходимо делать акцент на «живом общении» педагога и студенческой аудитории, используя при этом необходимый цифровой инструментарий. Так, проведение лекции, в ходе которой преподаватель проявляет не только ораторское мастерство, но и воссоздает необходимый атмосферный контекст, побуждающий студентов к философскому размышлению, возможно в виртуальной аудитории, организованной при помощи цифровых платформ GoogleMeet, Microsoft Teams, Zoom, BigMarker и т.п. Специфическими чертами виртуальных лекционных занятий по философии, отличающими их от традиционных очных занятий являются:

- визуализация, насыщенная инфографикой, способствует удержанию внимания обучающихся и делает лекционный материал более запоминающимся (например, тема «Введение в философию», представленная понятиями, именами первых мыслителей, кругом основных проблем через демонстрацию на экране взаимосвязанных изображений, схем, текстов);
- структурированность – логическое изложение темы с использованием коротких, понятных формулировок, дублирования ключевых аспектов, избежание излишней детализации, усилит эффект восприятия учебного материала (например, тема «Отология» вполне может быть раскрыта через понятия: бытие, сущее, существование, небытие, ничто);
- онлайн-коммуникация – учитывая дистанционный формат лекции, а также необходимость ведения философского диалога, что «...рождает у человека потребность в рассуждении, самостоятельном мышлении, конкретизации истины» [7, с. 169], преподавателю следует активно стимулировать общение и обеспечивать обратную связь, используя функционал цифровых платформ (например, групповой чат для совместной работы над файлом и его редакцией с последующим обсуждением результата).

Важно отметить, что традиционная практика преподавания дисциплины нацелена, прежде всего «на разъяснение учащемуся понятийного аппарата дисциплины, на объяснение сути многочисленных философских концепций, на усвоение таких знаний, которые не могут быть подвергнуты цифровизации» [8, с. 98]. Однако, активное развитие и распространение цифровых технологий, привносящие изменения в различные сферы жизнедеятельности человека, обуславливает важность осмысления происходящих трансформаций. «Одной из главных задач курса философии является научение студентов критически осмысливать события и явления окружающей действительности, выстраивать логические связи и формировать целостное видение мира» [7, с. 170]. Решение данной задачи невозможно добиться только с помощью классических методов преподавания и обучения, не учитывающих динамику современных вызовов: ««Учебная» философия становится неживой, застывшей, следовательно, практически нереализуемой в действительной жизни и будущей профессиональной деятельности студентов». В этом отношении, цифровизация высшего образования предоставляет уникальные возможности для максимального «приближения» философии к реальной жизни и формирования личностно-профессиональных качеств будущего специалиста, так называемых soft skills (коммуникативность, креативность, самоорганизация, стрессоустойчивость, умение работать с информацией [9], умение работать в команде и проявлять лидерские качества).

Развитие soft skills происходит непосредственно в рамках семинарских занятий по философии, организованных при помощи инновационных технологий и подходов к преподаванию дисциплины:

- симуляторы, например, виртуальная или дополнительная реальности, которые «позволяют модернизировать образовательный процесс, изменяя его под конкретные жизненные ситуации» [4, с. 192], позволяют применять философские концепции на практике, развивая у студентов навыки эмоциональной и психологической устойчивости, а также адаптивности;
- геймификация – применение игровых элементов, подобно практике диалогического состязания Сократа или диспута номиналистов и реалистов, шуткой достигающих цели, способствует вовлечению студентов в командную работу и совместное исследование философских теорий (например, «использование комплекса

заданий в рамках «Философской охоты» [2]), формированию рефлексивного и креативного мышления, навыков работы с информацией и возможностями (например, квиз или интеллектуальное соревнование [5]);

- эдьютейнмент, в отличие от геймофикации, которая акцентирует внимание на использовании игровых механик для повышения мотивации и вовлеченности студентов в образовательный процесс, включает в себя более широкий спектр методов, объединяющих образовательные и развлекательные аспекты. Например, «практика мемоизации философского знания... способствует активному вовлечению студентов в образовательный процесс, развивает познавательный интерес, гибкость и многомерность свободного от стереотипов мышления, совершенствует навыки социального конструирования,

закрывающиеся в совершенствовании коммуникации, декодировании и создании, но создании новых смыслов» [1, с. 35]).

- онлайн-курсы, построенные на идее цельности философского знания, позволяют студентам изучать дисциплину поэтапно и в удобном для них темпе, что способствует самостоятельному обучению, повышению мотивации и самоорганизации.

Отметим, что использование в практике преподавания цифровых технологий делает философию тем «инструментом, который способствует осознанию и осмыслению противоречивых вопросов, возникающих перед человеком на этапе становления цифровой эпохи» [3, с. 60]. Речь идет о становлении цифровой философии: с одной стороны – осмысление процесса цифровизации общества и человека; с другой – как использование инновационных инструментов для постижения фундаментальных проблем классической философии» [3, с. 67].

Как видим, цифровизация высшего образования трансформирует традиционную практику преподавания философии, что требует от педагога обновления методик и подходов. Необходимо учитывать изменяющееся социальное бытие и восприятие информации у студентов, которых можно охарактеризовать как Digital Natives – ««носители» цифрового языка компьютеров, видеоигр и Интернета» [10] и уметь адаптировать традиционные философские подходы к современному контексту, делая их более доступными и понятными. Таким образом, можно выделить такие особенности цифровой практики преподавания философии как:

- сохранение элемента непосредственной «живой» коммуникации между преподавателем и студентами, является ключевым фактором, поскольку дискуссионное обсуждение метафизических вопросов способствует развитию критического мышления и навыков аргументации, а также углубляет понимание философских проблем и концепций;

- мультимедийные форматы проведения занятий, позволяют отступать от академической направленности реализации дисциплины, что делает восприятие, на первый взгляд сложного предмета, более увлекательным. Визуализация помогает лучше усваивать материал, мотивировать студентов и формировать soft skills;

- доступ к современному философскому знанию благодаря развитию цифровой философии как целостной модели, основой которой будут являться принципы системности и фундаментальности, а также единство культурно-исторического, проблемно-логического и цифрового подходов, что позволит расширить горизонт восприятия философии, позволяя студентам видеть ее не только как набор теоретических концепций, но и как динамическую область, активно взаимодействующую с современными вызовами и проблемами.

Вместе с тем, цифровая практика преподавания сопряжена с рядом рисков, которые можно систематизировать следующим образом:

- риски, связанные с техническими трудностями реализации философии в формате онлайн. Нестабильность интернет-соединения может привести к прерыванию учебного процесса, снижению качества философского диалога между участниками и затруднениям в доступе к контенту; создание дополнительных барьеров, в силу недостаточной цифровой грамотности, препятствующих эффективному обучению, снижающих мотивацию, успеваемость обучающихся, а также усвоение ими основ философского знания;

- дидактические риски, обусловленные перенасыщением мультимедийными средствами обучения – снижение сформированности soft skills у будущих специалистов, сужение поля их самостоятельного изучения философских проблем, редукция воображения (сведение сложного процесса к более простому) и клиповое сознание, снижение потребности в глубоких размышлениях и самоанализе, иллюзия философского дискурса;

- когнитивные риски – поверхностное восприятие философских концепций, ошибочные выводы в силу доминирования кратковременной памяти, понимание философии как набора готовых решений и мнений, вместо развития собственного критического мышления и абстрактных конструкций, не связанных с реальными жизненными ситуациями и практическим опытом;

- нравственные риски – падение культуры поведения и общения, подобающей образовательной среде, трансформация норм и ценностей профессиональной этики, утрата воспитательной компоненты, что в целом ведет к духовной деградации всех участников образовательного процесса.

На наш взгляд, для минимизации рисков и оптимизации использования цифровых технологий в практике преподавания философии в условиях цифровизации высшего образования необходимо:

- во-первых, внедрение курсов и программ повышения квалификации по навыкам работы с цифровыми ресурсами и образовательными платформами;
- во-вторых, дозированное использование инновационных технологий и подходов к реализации дисциплины, без одностороннего предпочтения, учитывая специфику философии как «мыслящего рассмотрения предметов»;
- в-третьих, применение цифровых технологии как инструментов в качестве дополнения, а не замещения традиционных методов обучения;
- в-четвертых, разработка и внедрение кодекса цифровой этики в образовательный процесс университета, развитие навыков эмоционального интеллекта, создание безопасной и комфортной цифровой образовательной среды.

Выводы

Таким образом, практика преподавания дисциплины «Философия» в условиях цифровизации высшего образования имеет свои особенности, обусловленные спецификой постижения философского знания и соответствующие риски, ведущие в целом к упрощению философских концепций до уровня легко усвояемой информации, снижению формирования лично-профессиональных качеств будущих специалистов, утрате важных аспектов педагогического, психологического и нравственного развития личности. Гармоничное сочетание традиций и инноваций в практике преподавания философии позволит создать уникальную образовательную среду, которая будет способствовать не только усвоению философских проблем в их современном контексте, но и развитию креативности, аналитического мышления, навыков аргументации, самоорганизации, командной работы и системы ценностей у студентов, а также позволит адаптировать учебный процесс к их индивидуальным потребностям.

Список источников

1. Блинова О.А., Горбунова Ю.А. Философские мемы в контексте цифровизации // Образовательные ресурсы и технологии. 2020. № 1 (30). С. 29 – 36.
2. Бухтояров М.С., Козлова М.В. Геймификация преподавания философии на примере игры «Философская охота» // Философия образования. 2018. № 77 (4). С. 127 – 136.
3. Валеева Г.В. Цифровая философия как составная часть ДН: их соотношение и перспективы развития // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2024. № 4 (52). С. 59 – 71.
4. Гергоков А.А. Преимущества и недостатки использования технологии виртуальной реальности в образовательной среде // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 11А. С. 189 – 194.
5. Горбунова Ю.А., Блинова О.А. Квиз как игровая технология преподавания философии в вузе // Образовательные ресурсы и технологии. 2022. № 1 (38). С. 31 – 39.
6. Гурьянова А.В. Судьба философии в цифровую эпоху // Российская наука: актуальные исследования и разработки: сборник научных статей IX Всероссийской научно-практической конференции, 15 марта 2020 г.: в 2 частях / ред. С.И. Ашмарина, А.В. Павлова. Самарский государственный экономический университет. Самара: Изд-во СГЭУ, 2020. Ч. 2. С. 431 – 436.
7. Смирнова О.В., Касаткина С.С., Балюшина Ю.Л. Проблемы изучения философии в вузе в условиях дистанционного обучения // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. № 2 (107). С. 164 – 174.
8. Туйцын Ю.В. Философия в университете в условиях цифровизации образования // Вестник Российского философского общества. 2021. № 3-4 (97-98). С. 93 – 102.
9. Цыбанов Ш.Ш. Новые подходы в преподавании философии вузах в контексте цифровизации образования // «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки». 2022. № 1 (64). URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50266327_30075814.pdf (дата обращения: 30.11.2024).
10. Prensky M. Digital Natives, Digital Immigrants // On the Horizon. 2001. № 5 (9). URL: https://www.marcprensky.com/writing/Prensky_Digital_Natives_Digital_Immigrants_Part1.pdf (дата обращения: 30.11.2024).

References

1. Blinova O.A., Gorbunova Yu.A. Philosophical memes in the context of digitalization. Educational resources and technologies. 2020. No. 1 (30). P. 29 – 36.
2. Bukhtoyarov M.S., Kozlova M.V. Gamification of teaching philosophy on the example of the game "Philosophical Hunt". Philosophy of education. 2018. No. 77 (4). P. 127 – 136.
3. Valeeva G.V. Digital philosophy as an integral part of DH: their relationship and development prospects. Humanitarian statements of TSPU named after L.N. Tolstoy. 2024. No. 4 (52). P. 59 – 71.
4. Gergokov A.A. Advantages and disadvantages of using virtual reality technology in the educational environment. Pedagogical journal. 2023. Vol. 13. No. 11A. P. 189 – 194.
5. Gorbunova Yu.A., Blinova O.A. Quiz as a game technology for teaching philosophy at a university. Educational resources and technologies. 2022. No. 1 (38). P. 31 – 39.
6. Guryanova A.V. The fate of philosophy in the digital age. Russian science: current research and development: collection of scientific articles of the IX All-Russian scientific and practical conference, March 15, 2020: in 2 parts. Ed. S.I. Ashmarin, A.V. Pavlova. Samara State University of Economics. Samara: Publishing house of SSEU, 2020. Part 2. P. 431 – 436.
7. Smirnova O.V., Kasatkina S.S., Balyushina Yu.L. Problems of studying philosophy at a university in the context of distance learning. Bulletin of Cherepovets State University. 2022. No. 2 (107). P. 164 – 174.
8. Tuitsyn Yu.V. Philosophy at the university in the context of digitalization of education. Bulletin of the Russian Philosophical Society. 2021. No. 3-4 (97-98). P. 93 – 102.
9. Tsybanov Sh.Sh. New approaches to teaching philosophy in universities in the context of digitalization of education. "Scientific and practical electronic journal Alley of Science". 2022. No. 1 (64). URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50266327_30075814.pdf (date of accessed: 30.11.2024).
10. Prensky M. Digital Natives, Digital Immigrants. On the Horizon. 2001. No. 5 (9). URL: https://www.marcprensky.com/writing/Prensky_Digital_Natives_Digital_Immigrants_Part1.pdf (date of accessed: 30.11.2024).

Информация об авторах

Валеева Г.В., доцент, кафедра философии и культурологии, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, stark.k@rambler.ru

© Валеева Г.В., 2025