



## ХРОНИКА / CRONICLE

<https://doi.org/10.15507/2658-5480.07.202502.218-229>  
EDN: <https://elibrary.ru/xrpxld>  
УДК / UDC 82.09Бахтин

### 130-тилетие со дня рождения М. М. Бахтина

**19 сентября 2025 г. в Центре М. М. Бахтина состоялся круглый стол, посвященный юбилейным датам: 120-летию со дня рождения Ивана Дмитриевича Воронина и 80-летию со дня возвращения (второго приезда) Михаила Михайловича Бахтина в Саранск.**

Первая часть заседания – «“М. М. Бахтину с глубокой благодарностью...”: к 120-летию И. Д. Воронина» – была посвящена выдающемуся ученому – культурологу и литературоведу, основоположнику научного краеведения Мордовии Ивану Дмитриевичу Воронину (1905–1983) (рис. 1). Его труды о Саранске, литературных деятелях и достопримечательностях края заложили основы современного краеведения республики. О своем отце рассказала директор Центра М. М. Бахтина профессор **Н. И. Воронина**. Она подчеркнула, что ученого отличали невероятная отзывчивость, умение объединять людей и увлечь



Рис. 1. Выступление Н. И. Ворониной на заседании круглого стола  
Fig. 1. Speech delivered by N. I. Voronina at the Academic Roundtable

*Источник:* все фотографии, использованные в данной статье, сделаны Р. Резеповым. 2025 г.  
*Source:* all photos in this article are by R. Rezepov, 2025.



их общим делом. Участники круглого стола говорили о диалоге М. М. Бахтина и И. Д. Воронина, увидели книги, подаренные учеными друг другу.

Вторая часть мероприятия была посвящена 80-летию со дня второго приезда Михаила Михайловича Бахтина в Саранск. Ее лейтмотивом стала известная фраза мыслителя: «В Саранске мне было хорошо...». В начале октября 1945 г. Бахтин вернулся в город, который покинул летом 1937 г. Аналитик Центра, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов **И. В. Клюева** рассказала об особенностях послевоенной жизни главного вуза Мордовии, о роли Бахтина в воспитании нескольких поколений интеллигенции республики и о его влиянии на гуманитарное сообщество. Во второй период своего пребывания в Саранске ученый получил возможность подготовить к изданию свои книги о Достоевском и Рабле, известные сегодня во всем мире.

В заседании приняли активное участие сотрудники Центра М. М. Бахтина, преподаватели и студенты (2-го и 3-го курсов) филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва. Это был живой, заинтересованный разговор, который в очередной раз показал: история идей – это, прежде всего, история людей, их творческого взаимодействия.

**20–21 сентября 2025 г.** в Институте гуманитарных и естественных наук Китайского нефтяного университета (КНР, Пекин – Карамай) состоялась Международная научная конференция «Бахтин в Большом Времени: диалог цивилизаций и сообщество единой судьбы человечества», приуроченная к 130-летию со дня рождения М. М. Бахтина.

Организаторами конференции выступили Бахтинское исследовательское отделение Китайского общества китайского и зарубежного литературоведения, Научно-исследовательский институт «Тяньшань» Пекинского университета иностранных языков, Институт гуманитарных и естественных наук Китайского нефтяного университета, редакция журнала «Иностранный литературный теория и сравнительная поэтика».

Диалог в Большом Времени объединил ученых из разных стран мира. С приветственными словами к участникам конференции обратились секретарь партийного комитета и ректор Китайского нефтяного университета **Ли Цзюнь**; директор Института гуманитарных и естественных наук **Инь Вэнь**, председатель Бахтинского исследовательского отделения Китайского общества китайского и зарубежного литературоведения, профессор **Чжоу Цичао**.

Свое поздравление участникам конференции направил почетный член Китайской академии социальных наук, президент-основатель Китайского общества китайского и зарубежного литературоведения, главный редактор Собрания сочинений М. М. Бахтина, профессор **Цянь Чжунвэнь**.

Работа форума проходила по нескольким направлениям: анализ достижений бахтиноведения в Китае (**Чжоу Цичао, Чжан Цзинь, Лю Мяовэн, Дяо Кэли, Лин Имин**), проблемы рецепции наследия М. М. Бахтина (**В. Н. Захаров, С. А. Кибальник, Ван Цзясин, Сунь Е., Хун Синь** и др.), создание научной биографии мыслителя (**С. А. Дубровская, И. Л. Попова, Г. Тиханов**) и вызовы искусственного интеллекта (**В. И. Тюпа**). Отдельное внимание было уделено новому изданию «Собрания сочинений М. М. Бахтина» (2024).

Мордовский государственный университет на конференции представила заместитель директора Центра М. М. Бахтина профессор кафедры русского языка как иностранного **С. А. Дубровская** (рис. 2). Она выступила с докладом «Издания с маргиналиями М. М. Бахтина как новый источник для создания научной биографии мыслителя».

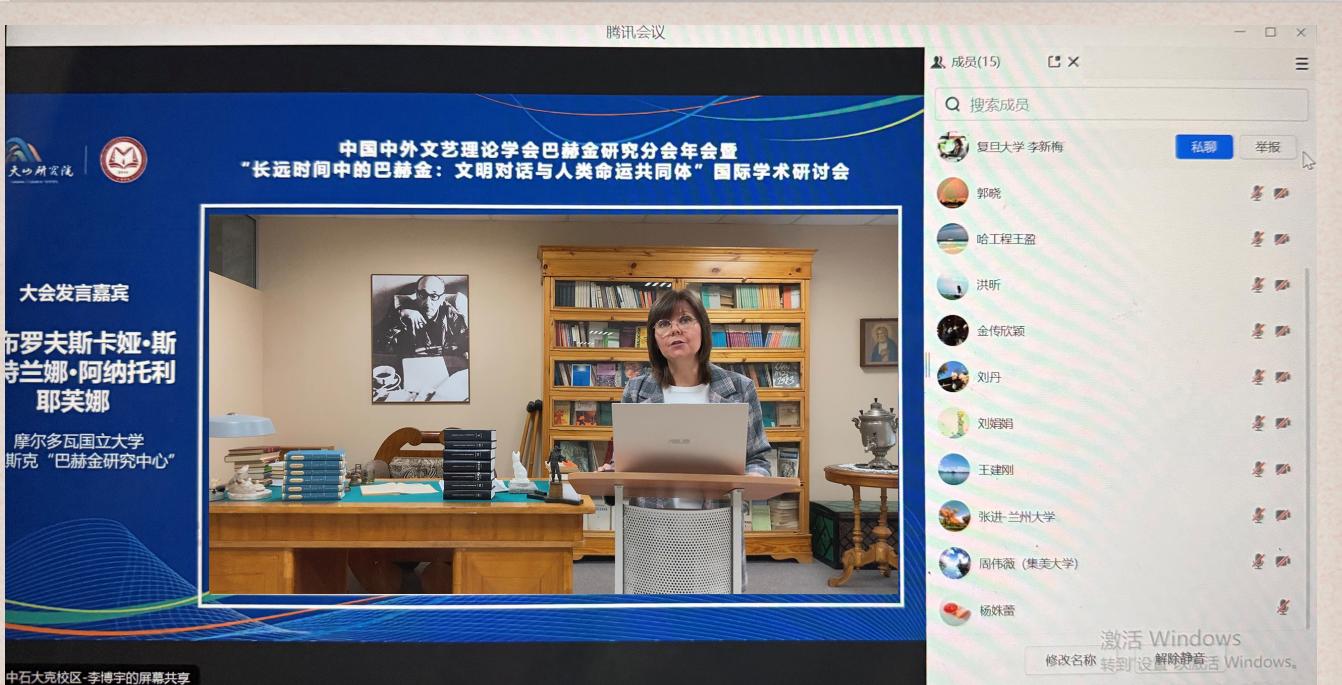


Рис. 2. С. А. Дубровская выступает онлайн на конференции в Китае

Fig. 2. S. A. Dubrovskaya speaks online at the conference in China

**10 октября 2025 г.** состоялась Третья Всероссийская научно-практическая лаборатория «Бахтин», приуроченная к 130-летию со дня рождения Михаила Михайловича Бахтина и посвященная вопросам профессиональной идентичности актера российского уличного театра. В работе лаборатории приняли участие исследователи биографии и научного наследия М. М. Бахтина, литературоведы, филологи, культурологи, искусствоведы, теоретики и практики российской уличной театральной культуры. Лаборатория объединила участников из Москвы, Саранска, Архангельска, Тольятти, Кустаная и Орла.

Лаборатория открылась докладом **С. А. Дубровской** «Первые десять лет Центра М. М. Бахтина в Саранске». В нем была представлена история создания бахтинского мемориала в Саранске – от идеи Дома Бахтина до ее реализации как научно-образовательного (с мемориальной составляющей) Центра М. М. Бахтина в Мордовском государственном университете. Дубровская познакомила участников с результатами деятельности Бахтинского центра, направленными на обобщение опыта изучения наследия Бахтина и создание научной биографии мыслителя (проект «Бахтинская энциклопедия», проект «Маргинации М. М. Бахтина на изданиях из личной библиотеки ученого и других книгохранилищ: опыт публикации, комментария и реконструкции контекстов»).

**14–16 октября в Москве состоялась Международная научная конференция «“Большое время” Михаила Бахтина. К 130-летию со дня рождения мыслителя».**

Форум собрал исследователей из России и других стран мира: Беларуси, Бразилии, Израиля, Китая, Турции. В течение трех дней на четырех московских площадках философы и филологи, психологи и педагоги, культурологи и историки, социологи и политологи делились открытиями, вступали в диалог, дискутировали.

Открывая форум, председатель оргкомитета конференции, доктор философских наук, профессор РАН, член-корреспондент РАН, руководитель сектора философии культуры Института философии РАН **Н. А. Касавина** подчеркнула особую роль Центра



М. М. Бахтина в сохранении наследия мыслителя и объединении ученых в «большом времени» науки и культуры.

С приветствиями к участникам обратились: **А. В. Смирнов**, доктор философских наук, академик РАН, член-корреспондент РАН, ВРИО Первого заместителя директора по научной работе Института философии РАН, Президент Российского философского общества; **А. Г. Асмолов**, доктор психологических наук, профессор, академик РАО, научный руководитель Московского института психоанализа, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, научный руководитель Школы антропологии будущего РАНХиГС; **С. А. Дубровская**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора по научной работе Центра М. М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева; **Д. П. Бак**, кандидат филологических наук, директор ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля», член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, заведующий кафедрой истории русской литературы новейшего времени Российского государственного гуманитарного университета.

Открытие конференции в Институте философии РАН сопровождалось выставкой изданий «Слово и бытие: Бахтин и русская философия культуры» и выставкой материалов саранского Центра М. М. Бахтина.

Магистральное направление пяти пленарных заседаний конференции – М. М. Бахтин в истории мысли – подтвердило непреходящее значение наследия мыслителя, его идей и концепций для всего комплекса наук о человеке.

Секционные заседания были посвящены проблемам изучения методологии гуманитарных наук М. М. Бахтина, поэтики русской литературы, философии сознания, поступка и ответственности, а также применению бахтинских идей диалога, хронотопа и полифонии в анализе художественного и культурного пространства.

На секциях выступили ученые из Саранска. Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва представили **И. В. Клюева**, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, аналитик Центра М. М. Бахтина («Проблема интермедиальности в творческом сознании М. М. Бахтина»); **Е. А. Коваль**, доктор философских наук, профессор кафедры всеобщей истории, политологии и регионоведения («Другой vs искусственный Другой в архитектонике поступка»); **А. Н. Сомкина**, соискатель кафедры всеобщей истории, политологии и регионоведения («Диалог как социальная ценность в творчестве Михаила Бахтина»); **А. А. Сомкин**, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой теории речи и перевода («Идеи М. М. Бахтина и их роль в формировании новой парадигмы современных гуманитарных наук»).

С докладом на конференции также выступил **О. Е. Осовский**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е. Евсевьева («Полвека без Бахтина: освоение наследия мыслителя как вызов для современной гуманитаристики»)<sup>1</sup>.

13 ноября 2025 г. в Центре М. М. Бахтина состоялось очередное заседание проекта «Эрьзя-Бахтинский ридинг: текст, образ, искусство сегодня». Проект реализуется с 2022 г. совместно с Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи. Модераторами регулярно проводимых мероприятий проекта являются аналитик Центра М. М. Бахтина **И. В. Клюева** и заведующий научно-исследовательским отделом МРМИИ им. С. Д. Эрьзи **В. Б. Махаев**. Заседание было посвящено

<sup>1</sup> Представление работы конференции с фотографиями см. здесь: <https://dzen.ru/a/aQH0XmPBVChkTv1Z>.

книге М. М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса», юбилей которой (60 лет со дня издания) отмечается в 2025 г. Как известно, мыслитель начал работать над этой темой в 1930-х гг., подготовив первый вариант рукописи (для защиты в качестве диссертации) в 1940 г. На заседании рассматривались две концепции телесного низа, сформированные в первой половине XX в. и нашедшие выражение в текстах Бахтина о народной смеховой культуре и в скульптурной пластике стиля модерн, ярким представителем которой явился Эрьзя. Участники анализировали соотношение народной и элитарной культур в творчестве скульптора, в частности, в его трактовке обнаженной натуры. Образ человеческого тела занимает одно из ключевых мест в наследии Эрьзи. Широко известны его произведения «Отдых» (1915), «Страсть» (1917), «Ева» (1919), «Женская фигура. Утро» (1926), «Леда и Лебедь» (1922, 1929), «Танец» (1929), «Обнаженная» (1930), «Спящая мать» (1937) и др. В искусстве модерна тело человека неразрывно связано с чувственной страстью, сексуальным соблазном. Для Эрьзи страсть – это порожденная языческим культом жизненная стихия, вырастающая до вселенского экстаза. Его целомудренно-соблазнительные образы отличаются эротической смелостью, в целом нехарактерной для отечественной скульптуры. В заседании приняли участие студенты Института научно-технических технологий и новых материалов (рис. 3).



Р и с. 3. Модераторы И. В. Клюева и В. Б. Махаев среди участников заседания ридинга

F i g. 3. Moderators I. V. Klyueva and V. B. Makhaev among the participants of the reading session

**17 ноября 2025 г., в день 130-летия со дня рождения Михаила Михайловича Бахтина**, торжества начались у памятника мыслителю, где собрались преподаватели и студенты Мордовского университета им. Н. П. Огарёва. Ректор Д. Е. Глушко в своей

речи отметил значимость СЛОВА БАХТИНА для всего мира, подчеркнув, что является свидетелем изучения трудов мыслителя и включения их в образовательные программы в вузах Китая, Индии, Киргизии. Он также указал, что современную мировую науку и культуру невозможно представить без бахтиноведения, в развитии которого весомый вклад принадлежит и саранским исследователям. Закончилась церемония возложением цветов к памятнику (рис. 4).



Рис. 4. Ректор Д. Е. Глушки возлагает цветы к памятнику М. М. Бахтина

Fig. 4. Rector D. E. Glushko lays flowers at the monument to M. M. Bakhtin

**VII Международный научный семинар «Бахтин в мире слова», посвященный 130-летию со дня рождения М. М. Бахтина и 60-летию книги «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса».**

В течение двух дней ученые из России, Беларуси, Бразилии, Израиля, Китая и Узбекистана вели диалог со словом Бахтина, делились открытиями, размышляли о «большом времени» его идей и фактах «малого времени» жизни мыслителя (рис. 5, 6).

На первом заседании были представлены новые переводы книги М. М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса» на английский (Сергей Сандлер) и португальский (Шейла Грилло, Екатерина Волкова Америко) языки. Прозвучали доклады, проясняющие эпизоды личных и научных встреч и диалогов мыслителя с современниками.



Р и с. 5. Саранские участники семинара в Центре М. М. Бахтина  
Fig. 5. Saransk participants of the seminar at M. M. Bakhtin Center

Проблемы, вынесенные на второе заседание семинара, могут быть охарактеризованы как «испытание Бахтиным». Были представлены доклады, посвященные современному состоянию бахтиноведения в России и мире, восстановлению его культурно-исторического и идеологического контекстов его творчества, а также педагогическому потенциалу идей мыслителя.

На семинаре выступили сотрудники Центра М. М. Бахтина. С. А. Дубровская представила доклад «Возможно, что-то изменилось даже в Романе Михайловиче»: комментарий к «темным местам» диалога М. М. Бахтина и Р. М. Самарина» (в соавторстве с О. Е. Осовским). И. В. Клюева выступила с докладом «Как создавался «Рабле»: московско-савеловский период биографии М. М. Бахтина» (в соавторстве с Л. М. Лисуновой).



Р и с. 6. Начало работы семинара в режиме онлайн. Участники: ректор Национального исследовательского Мордовского государственного университета Д. Е. Глушко, ученые из Саранска, Москвы, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Беэр-Шева (Израиль), Сан-Паулу (Бразилия)

Fig. 6. The online seminar begins. Participants: Rector of the National Research Mordovia State University D. E. Glushko, and scientists from Saransk, Moscow, Novosibirsk, St. Petersburg, Be'er Sheva (Israel), and São Paulo (Brazil)



Был также проведен круглый стол «Маргиналии М. М. Бахтина на изданиях из личной библиотеки ученого и других книгохранилищ: опыт публикации, комментария и реконструкции контекстов», посвященный результатам работы в рамках реализации научного проекта (грант РНФ № 24-28-00061). Доклады руководителя проекта С. А. Дубровской и членов научного коллектива (М. А. Бабушкиной, А. Д. Владимировой, О. О. Осовского) представили издания с маргиналиями М. М. Бахтина, обнаруженные в его личном архиве и в фондах Научной библиотеки им. М. М. Бахтина Мордовского государственного университета. Участники продемонстрировали сохранившиеся на изданиях карандашные пометы мыслителя и проанализировали степень его внимания и характер осмысления к конкретным фрагментам. Диалог с Бахтиным в БОЛЬШОМ времени вновь подтвердил непреходящее значение его наследия для современного гуманитарного знания.

17 ноября Государственный русский драматический театр Республики Мордовия к 130-летию М. М. Бахтина представил премьеру спектакля о жизни М. М. Бахтина в Саранске «Человек БОЛЬШОГО времени».

**20-21 ноября 2025 г.** на родине М. М. Бахтина, в Орле, на базе философского факультета Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева состоялась **Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие М. Бахтина и современность (к 130-летию со дня рождения)»**.

В форуме приняли участие ученые и молодые исследователи из Белгорода, Орла, Москвы, Ростова-на-Дону и Вены (Австрия). В рамках конференции прошло несколько мероприятий: секции «Философское наследие М. М. Бахтина», «Образ будущего как диалог прошлого и настоящего», молодежная секция «Вопросы культуры и политики в оценках молодых исследователей», Круглый стол: «Кому на Руси жить хорошо?! Кто виноват?! Что делать?!», межвузовский философский семинар «Медленное чтение текстов М. М. Бахтина». На пленарном заседании конференции выступили сотрудники саранского Центра М. М. Бахтина С. А. Дубровская (с докладом «Бахтин, Пинский и Рабле: диалоги в “большом” и “малом” времени») и И. В. Клюева (с докладом «Михаил Николаевич и Павел Николаевич Бахтины: факты из биографии отца и дяди мыслителя»).

**21-22 ноября 2025 г. в Санкт-Петербурге прошла II-я Международная научная конференция и круглый стол «У истоков культурологии: предтечи и основоположники».** Организаторами конференции стали кафедра теории и истории культуры Российской государственной педагогической университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургский центр культурологии на базе РГПУ им. А. И. Герцена, кафедра теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры в партнерстве с Центром фундаментальных исследований в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (в рамках научного и просветительского цикла «Генезис культурологии»). Мероприятие было приурочено к 145-летию со дня рождения Андрея Белого и Освальда Шпенглера, 130-летию М. М. Бахтина, 125-летию Л. Э. Уайта, 110-летию А. И. Арнольдова, 95-летию Э. С. Маркаряна и С. Н. Иконниковой, 75-летию А. Я. Флиера.

В форуме приняли участие известные ученые и молодые исследователи из Петербурга, а также гости северной столицы из городов России (Гатчина, Иваново, Казань, Калининград, Кемерово, Москва, Ростов-на-Дону, Самара, Саранск, Ставрополь, Сыктывкар, Челябинск, Якутск и др.) и других стран: Армении (Ереван), Республики Беларусь (Минск), Ирана (Тегеран), Словакии (Банска Бистрица) и др. Саранск и Национальный исследовательский Мордовский государственный университет на конференции представляли доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, аналитик Центра М. М. Бахтина И. В. Клюева и доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов О. В. Рубчинская.

## Новые поступления в Центр М. М. Бахтина

**Виталий Львович Махлин** – доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела литературоведения Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН) подарил Центру новое монографическое исследование: «Я и Другой: к истории диалогического принципа в философии XX века» (М. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2025. 258 с. (Серия «Древо смыслов») (рис. 7). Книга посвящена малоизученному направлению в истории философии XX в. – «диалогическому мышлению». На материале работ инициаторов этого направления в Западной Европе (М. Бубер, Ф. Розенцвейг, Ф. Эбнер) и в России (М. М. Бахтин) ставится историко-философская и научно-гуманитарная проблема, имеющая два взаимосвязанных методологических решения, которые позволяют реконструировать истоки и творческий путь упомянутых мыслителей и рассмотреть диалогизм в общественно-историческом опыте мира жизни – области гуманитарных наук и «исторической философии».

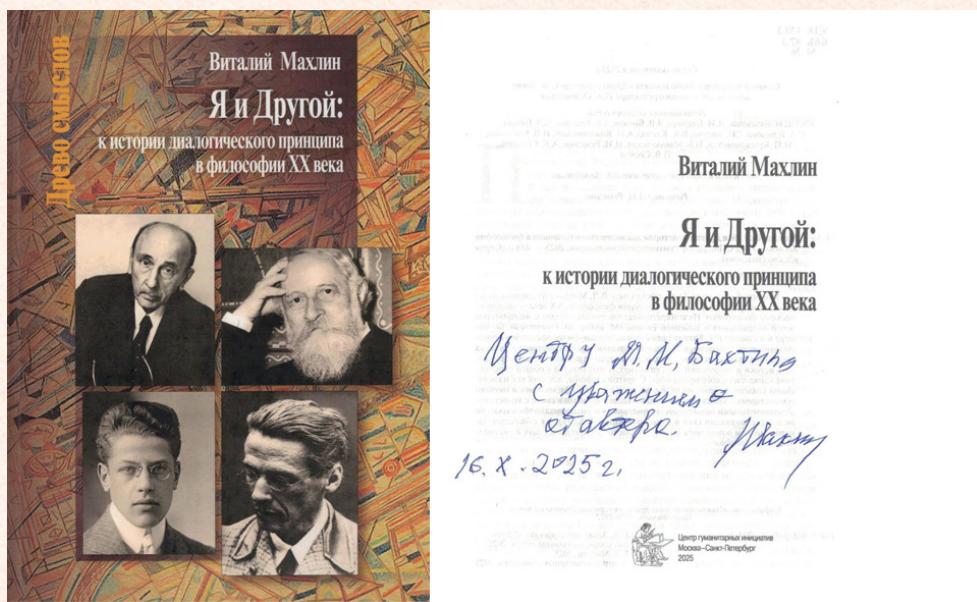


Рис. 7. Книга В. Л. Махлина с дарственной надписью

Fig. 7. The book by V. L. Makhlin with a dedicatory inscription

**Анатолий Андреевич Дуров** – кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии и библиотековедения Ставропольского государственного университета, режиссер Театра-лаборатории «Пятый этаж», актер Ставропольского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова подарил Центру две свои книги.

В сборнике статей и эссе «Народная культура и проблема становления творческой личности в “минуты роковые”» (Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2016. 224 с.) (рис. 8) можно наблюдать процесс становления творческой личности: формирование тела и души, рождение духа, воспитание человека умелого, «возвращение домой» и др. Автор обращается к произведениям М. А. Булгакова, Ю. П. Кузнецова, Л. М. Леонова, М. Ю. Лермонтова, В. В. Набокова, В. М. Шукшина. Подвергая «трансляции» не только проблемы нравственной культуры и ее составляющих, он выводит галерею типологических образов как в народном творчестве, так и в художественной литературе: «ритуал», «Правда/Истина», «Свобода», «Сила», «праздник со слезами на глазах», «игра с огнем» и др. Привлекают в данной работе «субъективные авторские размышления. Подобная субъективность, выражая разные умонастроения и импульсы, – это

художественное выражение интереса к всевозможным сдвигам во внутренней жизни человека, к глубинным пластам его личности» – подчеркивает редактор книги Анна Дудченко.

Монография «Трансляция народной культуры в русской прозе второй половины XX века (в свете концепции М. М. Бахтина)» (М.: Изд-во «Альпен-Принт», 2024. 464 с.) (рис. 9) представляет собой, как пишет автор, «первое в отечественной науке исследование взаимодействия народной культуры и литературы в аспекте субъектно-субъектных, диалогических отношений».



Рис. 8. Сборник статей и эссе А. А. Дурова с дарственной надписью  
Fig. 8. The collection of articles and essays by A. A. Durov with a dedicatory inscription

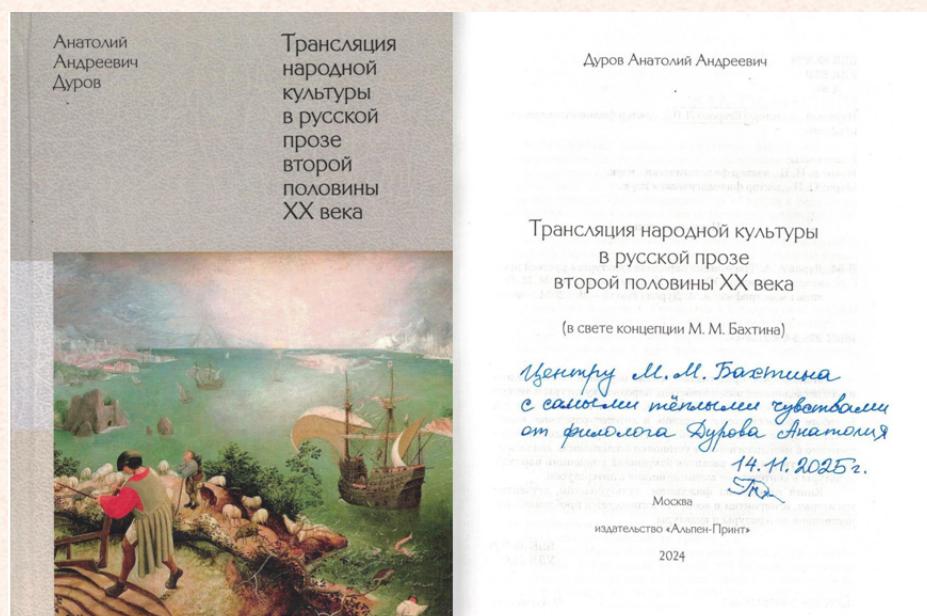


Рис. 9. Монография А. А. Дурова с дарственной надписью  
Fig. 9. Monograph by A. A. Durov with a dedicatory inscription

В работе обосновывается введение в литературоведение нового понятия “трансляция народной культуры”, что явилось результатом творческого развития бахтинской концепции народной культуры в контексте ее взаимодействия с литературой». В исследовании широко представлены методологические и теоретические проблемы трансляции народной культуры в литературе, смысловые формы трансляции в прозе второй половины XX в. на уровне картины мира, моделей мира, моделей универсумов, а также рассматриваются «предельные ценности» народной культуры: «Правда-Истина», «традиционный образ дурака», «народная метафизика зла».

Безусловно, все эти издания будут востребованы читателями и исследователями.

**18 декабря** среди студентов 3-го курса Института наукоемких технологий и новых материалов (направление подготовки «Радиоэлектронные системы и комплексы», профиль «Радиосистемы и комплексы управления») в рамках курса «Культурология» был проведен конкурс на лучшую экскурсию «Мой Бахтин». Под руководством доцента **И. В. Ключевой** участники конкурса подробно рассмотрели два саранских периода биографии М. М. Бахтина и разработали собственные маршруты виртуальной экскурсии по Саранску, рассказывающие о городских достопримечательностях, связанных с именем мыслителя. Лучшей была признана работа, подготовленная **Львом Авдюшкиным и Никитой Ведяйкиным** (рис. 10).



Рис. 10. Студенты Л. Авдюшкин и Н. Ведяйкин представляют свою экскурсию

Fig. 10. Students L. Avdyushkin and N. Vedyakin present their excursion

Завершившийся Год М. М. Бахтина в Мордовском государственном университете имени Н. П. Огарёва стал временем не только подведения определенных итогов в области бахтиноведения, но и открытия новых исследовательских горизонтов. Значительную роль в этом сыграли ученые Саранска, в первую очередь – сотрудники



университетского Центра М. М. Бахтина. Они приняли активное участие в организации и проведении мероприятий, описанных в данном и предыдущем номерах «Бахтинского вестника», а также опубликовали в юбилейный год в отечественных научных журналах целый ряд статей, открывающих неизвестные страницы научной деятельности и жизненного пути мыслителя.

## Об авторах

**Воронина Наталья Ивановна**, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, директор Центра М. М. Бахтина Национального исследовательского Мордовского государственного университета (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68),

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6821-828X>,

SPIN-код: 1783-1554,

e-mail: kafkmgu@mail.ru

**Клюева Ирина Васильевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, аналитик Центра М. М. Бахтина Национального исследовательского Мордовского государственного университета (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68),

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0392-3228>,

SPIN-код: 7205-8697,

e-mail: klyueva\_irina@mail.ru

Поступила в редакцию 25.11.2025; принята к публикации 28.11.2025.

## About the authors

**Natalya I. Voronina**, Dr.Sci. (Philos.), Professor, Professor in the Department of Culturology and Library Information Resources, Director of M. M. Bakhtin Center, National Research Mordovia State University (68 Bolshevikskaya St., Saransk 430005, Russian Federation),

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6821-828X>,

SPIN-code: 1783-1554,

e-mail: kafkmgu@mail.ru

**Irina V. Klyueva**, Cand.Sci. (Philos.), Associate Professor, Associate Professor in the Department of Culturology and Library Information Resources, analyst in M. M. Bakhtin Center, National Research Mordovia State University (68 Bolshevikskaya St., Saransk 430005, Russian Federation),

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0392-3228>,

SPIN-code: 7205-8697,

e-mail: klyueva\_irina@mail.ru

Submitted 25.11.2025; accepted 28.11.2025.