

## Невель

© 2021 В. И. Лаптун

*Лаптун Владимир Иванович, кандидат исторических наук,  
доцент кафедры педагогики Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е.  
Евсевьева.*

*E-mail: [vil60@rambler.ru](mailto:vil60@rambler.ru)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева.  
Саранск, Республика Мордовия, Россия

*Аннотация.* Публикация представляет словарную статью, подготовленную для «Бахтинской энциклопедии».

*Ключевые слова:* М. М. Бахтин, Л. В. Пумпянский, М. В. Юдина, Невельское научное общество, «Искусство и ответственность».

Невель – город (с 1772 г.) в России, административный центр Невельского района Псковской области. Составляет муниципальное образование «Невель» (со статусом «городское поселение» – в границах города). Расположен на берегу озера Невель, в 242 км к юго-востоку от Пскова. Население – 16,3 тыс. чел. (2010).

Город Невель в разное время принадлежал Московскому и Литовскому княжеству, Речи Посполитой и Российской империи. Только 18 мая 1772 г. в результате первого раздела Речи Посполитой местечко Невель окончательно вошло в состав Российской империи. В 1778 г. был утвержден план города, а в 1781 г. – его новый герб.

В 1910 г. в Невеле проживало 17 003 человек, из них мужчин – 7 667 и женщин – 9 336. Православных и старообрядцев – 4 248 (25 %), католиков – 422 (2,5 %), евреев (иудеев) – 12 333 (72,5 %). В городе насчитывалось 4 православных церкви, 1 костел, 15 синагог, 3 православных часовни. В Невеле действовали 1 больница, 3 аптеки, 88 аптечных магазинов, а также 3 библиотеки, типография, типолитография, 5 гостиниц, 7 постоянных дворов, 2 ресторана, 3 харчевни, 3 буфета, 14 пивных лавок и винниц. Учебных заведений было 6, в их числе – частная женская гимназия [см. подробнее: 7].

С 1918 по 1920 г. в Невеле жил и работал Михаил Михайлович Бахтин, переехавший сюда из Петрограда в начале лета 1918 г. По словам Бахтина, он был приглашен в Невель одним из его ближайших друзей философом и литературоведом Львом Васильевичем Пумпянским, который находился в Невеле на военной службе. «Там вообще было прелестное место. <...> Там он всех знал, его все знали, – вспоминал спустя много лет Бахтин. – Он приехал как раз в Петроград, где был голод, есть было почти нечего. И вот он уговорил меня поехать туда в Невель к нему: там можно и заработать, и там питания сколько угодно и так далее. Так я и сделал. Это было в 18-м году» [4, с. 151–152].

Бахтин устроился на работу в Невельскую единую трудовую школу 2-й ступени в качестве преподавателя истории, социологии и русского языка. Вскоре вокруг него сложился кружок друзей-единомышленников – Невельское научное общество. Михаил Михайлович вспоминал: «Притом там (в Невеле. – В. Л.) своеобразная вещь была, тоже для тех лет характерная: было создано Невельское научное общество („Кантовский семинар“. – В. Л.). Но это была не игра, вовсе нет. Председателем его был, между прочим, я». В состав общества также входили Л. В. Пумпянский, поэт и музыковед В. Н. Волошинов, пианистка М. В. Юдина, поэт, скульптор, археолог Б. М. Зубакин, химик Г. А. Колюбакин, философ М. И. Каган. «Мы очень часто совершали большие прогулки, – вспоминал Бахтин. – Невель, окрестности Невеля исключительно хороши вообще, и город

прекрасный. Он стоит на озерах, это как бы озерный край. Озера и окрестности совершенно чудесные. Мы совершали далекие прогулки, обыкновенно, значит: Мария Вениаминовна (Юдина. – В. Л.), Лев Васильевич (Пумпянский. – В. Л.), иногда кто-нибудь еще, – и во время этих прогулок вели беседы. Я помню, я им излагал даже, ну, начатки своей... нравственной философии, сидя на берегах озера так в верстах... должно быть, километрах десяти от Невеля. И даже это озеро мы называли озером нравственной реальности» [4, с. 268–269].

Следует отметить, что в Невеле Бахтин вел достаточно активную общественно-просветительскую деятельность. Вместе со своими друзьями он активно участвовал в диспутах на различные темы, а также выступал с публичными докладами. В частности, 27 ноября 1918 г. Михаил Михайлович вместе с Л. В. Пумпянским принял участие в диспуте на тему «Бог и социализм», который состоялся в Невельском народном доме им. К. Маркса. Как позднее отмечала местная газета «Молот»: «Диспут был открыт в 8 часов вечера, но уже в 6 часов был наполнен не только зрительный зал, но и все боковые комнаты, коридоры и лестница. Слушающих было не менее 600 человек» [2, с. 147]. Надо отдать должное смелости Пумпянского и Бахтина, не побоявшихся выступить оппонентами огромной массе атеистически настроенных людей. Конечно же, силы были неравны и, судя по заметке в газете, они потерпели «фиаско». Тем не менее, диспут вызвал живой интерес у собравшихся и продолжался более шести часов.

Наиболее насыщенным временем общественно-просветительской деятельности Бахтина в Невеле являлся 1919 г. В апреле он принимал участие в диспуте на тему «Искусство и социализм», в мае – «Христианство и критика» (выступление с докладом «Об отношении Фридриха Ницше к христианству»), а также читал лекцию «О смысле жизни» в народном доме им. К. Маркса. Тогда же, в мае 1919 г., Бахтин вместе с Пумпянским осуществлял руководство масштабной постановкой под открытым небом трагедии «Эдип в Колоне» Софокла. В заметке «Постановка спектаклей под открытым небом», вышедшей в местной газете «Молот» 27 мая 1919 г., сообщалось: «Внешкольным подотделом ведутся подготовительные работы по постановке под открытым небом греческой трагедии Софокла „Эдип в Колоне“. К участию привлечены учащиеся трудовых школ города и уезда, числом свыше 500. Специально для пьесы пишутся декорации и костюмы художника Гурвича. Постановкой руководят знатоки Эллады и Греции гр. Бахтин и Пумпянский. Мимические сцены под руководством балерины Гольдиной, специально приглашенной из Москвы, музыкальной частью ведают преподаватели Невельской музыкальной школы Юдина и Стрельман» [2, с. 150].

В июне Бахтин участвовал в диспуте «О смысле любви» и выступил с докладом на вечере, посвященном памяти Леонардо да Винчи («Мировоззрение Леонардо»); в июле он сделал доклад на торжественном открытии Невельской научной ассоциации; в августе – на литературно-художественном вечере, посвященном 15-й годовщине со дня смерти А. П. Чехова, прочитав лекцию о личности и творчестве великого русского писателя, а также принял участие в диспуте «О русской культуре» с докладом «Русский национальный характер в литературе и философии».

Лекторский талант и высокий уровень гуманитарной подготовки М. М. Бахтина, безусловно, не остались незамеченными со стороны местных руководителей народного просвещения. Так, в сентябре 1919 г. ему было дано ответственное поручение – прочитать цикл лекций по истории литературы для работников искусств [см. подробнее: 3, с. 52–59]. В декабре же, в местной газете «Молот» можно было прочитать объявление, в котором сообщалось, что «в непродолжительном времени в г. Невеле открываются бесплатные литературно-художественные курсы под руководством М. М. Бахтина. На курсы принимаются граждане обоего пола от 14 лет, безусловно, грамотные» [6, с. 2].

Примечательно, что именно в Невеле в сентябре 1919 г. в альманахе «День искусства» вышла в свет и первая публикация М. М. Бахтина – предельно краткая, но исполненная глубокого смысла статья «Искусство и ответственность» [1].

В 1920 г. Михаил Михайлович продолжал заниматься просветительской деятельностью: в июне он прочитал цикл лекций по русскому языку для членов Союза работников просвещения и социалистической культуры.

Невельское научное общество просуществовало недолго – вскоре его участники разъехались по разным городам России. Осенью 1920 г. покинул Невель и Бахтин: он перебрался в столицу губернии – г. Витебск.

1. *Бахтин М. М.* Искусство и ответственность // Бахтин М. М. Собр. соч.: в 7 т. М.: Рус. словари; Яз. славян. культур, 2003. Т. 1. С. 5–6.

2. Газета «Молот» (1918–1920) / сост. и коммент. Л. М. Максимовской // Невельский сборник. СПб.: Акрополь, 1996. Вып. 1. С. 147–158.

3. *Конкин С. С., Конкина Л. С.* Михаил Бахтин: Страницы жизни и творчества. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. 400 с.

4. М. М. Бахтин : Беседы с В. Д. Дувакиным. М. : Согласие, 2002. 400 с.

5. *Махлин В. Л.* «Систематическое понятие» (заметки к истории Невельской школы) // Невельский сборник. СПб. : Акрополь, 1996. Вып. 1. С. 75–88.

6. Молот. 1919. 22 дек.

7. Невельская старина : сб. материалов по истории Невеля, XVI – нач. XX в. / авт.-сост. Л. М. Максимовская. СПб. : Акрополь, 1993. 190 с.

8. *Николаев Н. И.* М. М. Бахтин в Невеле летом 1919 года // Невельский сборник. СПб. : Акрополь, 1996. Вып. 1. С. 96–101.

## Nevel

© 2021 V. I. Laptun

*Vladimir I. Laptun, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy of the Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev.*

*E-mail: [vil60@rambler.ru](mailto:vil60@rambler.ru)*

Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseveva.  
Saransk, Republic of Mordovia, Russia

*Annotation.* The publication presents a dictionary article prepared for the Bakhtin Encyclopedia

*Keywords:* M. Bakhtin, L. Pumpyansky, M. Yudina, Nevel Scientific Society, «Art and Responsibility».