

ИСТОРИЯ ИДЕЙ И ИДЕИ В ИСТОРИИ

Оригинальная статья / Original paper

<https://doi.org/10.22378/he.2024-9-5.826-834>

EDN: XHYIAF

Творческий юбилей Галимджана Ибрагимова (по материалам архивных источников)

Г.Н. Зайнеева ✉

*Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова
Академии наук Республики Татарстан
Казань, Российская Федерация
gulnara.zaineeva@mail.ru*

Л.Ш. Гарипова

*Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова
Академии наук Республики Татарстан
Казань, Российская Федерация
leilyashamilevna@mail.ru*

Резюме. В статье представлены архивные материалы, в которых документально зафиксированы торжественные мероприятия двадцатилетнего творческого юбилея классика татарской литературы, публициста, общественного деятеля Галимджана Ибрагимова, проведенные в 1928 г. В фондах Государственного архива Республики Татарстан (Казань) и архива Российской академии наук (Москва) имеются протокол и стенограмма с торжественных мероприятий, посвященных данному юбилею.

Протокол напечатан на татарском языке, стенограмма представлена на русском языке. Из-за серьезной болезни легких писатель в это время проживал на лечении в городе Ялте. Подготовка и проведение мероприятий были организованы на высшем уровне, юбилейная дата отмечалась даже за пределами Татарской республики. Хотя личное присутствие Г. Ибрагимова было невозможным, юбилей был проведен масштабно, транслировался по радио. Был организован концерт и поставлен спектакль по драме писателя «Новые люди». В конце мероприятия была прочитана, а позже и отправлена в Ялту телеграмма с поздравлением юбиляру. Позже Г. Ибрагимовым отправлена ответная телеграмма со словами благодарности в редакции газет «Кызыл Татарстан» и «Эшче». Среди приглашенных и выступивших с докладами были видные литературные и общественные деятели и востоковеды (И. Рахматуллин, Г. Нигмати, Г. Линсцер), были зачитаны поздравления от разных адресатов из городов России и из-за рубежа.

Стенограмма очень объемная. Как видно из содержания в заседании приняли участие видные деятели – Н.Тюрякулов, И.Бороздин, А.Н.Максудов, Б.Х.Мансуров, А.М.Аршаруни. В выступлениях докладчиков прослеживается значимая роль Г. Ибрагимова в общественной жизни татарского народа, как литературоведа, научного работника и общественного деятеля.

В статье приведены цитаты из архивных документов на языке оригинала и факты, касающиеся творческого юбилея писателя из периодической печати первой половины XX в.

Ключевые слова: Г.Ибрагимов, юбилей, история татарской литературы, источники, архивные документы.

Для цитирования: Зайнеева Г.Н., Гарипова Л.Ш. Творческий юбилей Галимджана Ибрагимова (на примере архивных источников). *Историческая этнология*. 2024. Т.9. №5. С. 826–834. <https://doi.org/10.22378/he.2024-9-5.826-834> EDN: XHYIAF

Creative anniversary of Galimjan Ibragimov (based on archival sources)

G.N. Zayneeva ✉

*G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art
of the Tatarstan Academy of Sciences
Kazan, Russian Federation
gulnara.zaineeva@mail.ru*

L.Sh. Garipova

*G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art
of the Tatarstan Academy of Sciences
Kazan, Russian Federation
leilyashamilevna@mail.ru*

Abstract. The article presents with archival materials in which the celebrations of the twentieth anniversary of the Tatar literature classic, publicist, public figure Galimjan Ibragimov, held in 1928, are documented. The funds of the State Archive of the Republic of Tatarstan (Kazan) and the Archive of the Russian Academy of Sciences (Moscow) have a protocol and a transcript from the celebrations dedicated to this anniversary.

The protocol is printed in Tatar, the transcript is presented in Russian. Due to a serious lung disease, the writer was residing in Yalta for treatment at the time. The preparation and holding of events was organised at the highest level, the anniversary date was celebrated even outside the Tatar Republic. Although G. Ibragimov was not able to attend the event personally, the anniversary was held on a large scale and was broadcast on the radio. A concert was organised and a play based on the writer's drama *New People* was staged. At the end of the event, a telegram with anniversary greetings to the hero of the day was read and later sent to Yalta. Later, G. Ibragimov sent a reply telegram with words of gratitude to the editorial offices of the newspapers "Kyzyl Tatarstan" and "Eshche". Among those invited and speaking were prominent literary and public figures and orientalists (I. Rakhmatullin, G. Nigmati, G. Linstser), birthday greetings from various addressees from Russian cities and abroad were read out.

The transcript is very voluminous. As can be seen from the content, prominent figures took part in the meeting, such as N. Tyuryakulov, I. Borozdin, A.N. Maksudov, B.Kh. Mansurov, A.M. Arsharuni. The speakers' speeches trace the significant role of G. Ibragimov in the public life of the Tatar people, as a literary scholar, researcher and public figure.

The article provides quotes from archival documents in the original language and facts concerning the writer's creative anniversary from the periodical press of the first half of the 20th century.

Keywords: G.Ibragimov, jubilee, history of Tatar literature, sources, archival documents.

For citation: Zayneeva G.N., Garipova L.Sh. (2024) Creative anniversary of Galimjan Ibragimov (based on archival sources). *Istoricheskaya etnologiya* [Historical Ethnology]. Vol. 9. No. 5: 826–834. <https://doi.org/10.22378/he.2024-9-5.826-834> (In Russ.)

В татарской литературе XX в. много деятелей, оставивших след в истории татарской литературы и общественной жизни татарского народа. Их жизнь и творчество до сих пор являются объектами изучения историков и литературоведов. Судьбы большинства из них попали в эпоху репрессий 30–40 гг. XX века, в результате чего их творчество в свое время было предано забвению. И только после реабилитации, они нашли свое достойное место в рядах классиков татарской литературы. К таковым относится Галимджан Ибрагимов. После “возвращения” его имени в 1955 г. среди ученых резко возрос интерес к его личности. Один за другим печатались его художественные произведения, многотомные издания, начался сбор документов, писем писателя. В монографическом плане творчество Г.Ибрагимова было изучено литературоведом, доктором филологических наук М. Хасановым. Неоценимый вклад в изучение наследия писателя внесли известные ученые-литературоведы и историки Р. Гайнанов, А. Шамов, Х. Губайдуллин, Р. Мустафин, Ф. Ибрагимова, З. Рамеев, Р. Мухамметшин, Д. Загидуллина, А. Литвин, Л. Хакимова. До сих пор еще находятся неизданные материалы, связанные с деятельностью писателя, а документы хранятся в фондах архивов Казани, Уфы, Казахстана, Москвы, Петербурга, Киева, Крыма.

Еще при жизни Г. Ибрагимова в 1929–1931, 1933–1934, 1936 годах были напечатаны многотомные издания. Они включали в себя лишь его художественные произведения. Впоследствии его творчество было предано забвению, и только в 1956–1957 г.г. выходят в свет «Избранные произведения» в 3-х томах. В 1974–1987 гг. печатаются «Сочинения» Г.Ибрагимова в восьми томах, в 2000 г. – 9 том «Сочинений», включивший в себя автобиографии, письма и документы (Ибрагимов, 2000). В 2012 г. М.Х. Ибрагимов выпустил книгу «Галимджан Ибрагимов. Документы и факты глазами молодых», в 2020 г. литературоведом Р.Ф. Исламовым изданы два тома «Галимжан Ибрагимов документларда». В 2018–2021 г.г. в Татарском книжном издательстве усилиями группой текстологов Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан подготовлено и издано академическое издание «Сочинений» Г. Ибрагимова в 15-ти томах, пятнадцатый том которого включает в себя автобиографии, письма и документы писателя.

Деятельность Г. Ибрагимова на таких общественных постах, как заместитель председателя в Татарском мусульманском комиссариате в Петрограде и

Москве (1918), председателя в Академическом центре Народного комиссариата просвещения (1925–1927), преподавание в медресе, Татарском коммунистическом университете, организация и работа в редакциях газет и журналов, сыграла огромную роль в его жизни. Именно в годы председательствования Г. Ибрагимова (7 января 1925 г. по 17 марта 1927 г.) Академцентр вел самую активную и плодотворную деятельность, когда работа научных комиссий стала более упорядоченной и системной.

Известно, что в 1928 г. празднуется 20-ти летний юбилей литературного творчества и общественно-политической деятельности Галимджана Ибрагимова. По состоянию здоровья писатель с апреля 1927 г. находился на лечении в городе Ялте, поэтому он не мог лично присутствовать на торжественных мероприятиях. Они готовились заранее, были приглашены гости из разных городов, представители институтов, журналисты, коллеги. В событие была вовлечена периодическая печать. В газетах и журналах публиковались статьи о творчестве писателя. К примеру, журнал «Вестник научного общества Татароведения» № 8 за 1928 г. был полностью посвящен юбилею творческой деятельности Г. Ибрагимова. Здесь напечатаны положительные отзывы татарских и русских деятелей, ученых: П.С. Когана, А. Самойловича, Н.Н. Фирсова, И. Бороздина, Г. Сагди. Здесь же дано сообщение о том, что Г.Ибрагимов избран почетным членом научного общества Татароведения. Приведем слова П.С. Когана: «Это один из тех художников, значение которых далеко переходит за пределы их Родины. Он с высоко поднятой головой может войти в семью лучших поэтов человечества» (Вестник научного общества Татароведения, 1928: 5). В 1928 г. в Казани и Ташкенте издаются три сборника со статьями о литературной, научной, общественной деятельности Г. Ибрагимова. В связи с юбилеем было запланировано издание семи томов «Сочинений Галимджана Ибрагимова» на латинской графике. В 1929 г. выходят в свет 2-ой, 5-ый, 6-ой том (Казан, «Яналиф»), но запланированные 1-ый, 3-ий, 4-ый и 7-ой том не напечатаны.

В Государственном архиве Республики Татарстан хранится протокол (ГА РТ. Ф. П–15, Оп. 6, Д. 6367, Л. 28–28 об., 29–29 об.) «Галимжан иптэш Ибраһимовның 20 еллык юбилее уңае белән үткәрелгән тантаналы утырышның беркетмәсе», датированный 10 марта 1928 г. Текст данного документа впервые представлен в 15-ом томе академического издания «Сочинений» Г.Ибрагимова (Ибраһимов, 2021: 328–332). Протокол напечатан на машинке на арабской графике на татарском языке. Как видно из источника, юбилейный вечер проходил в оперном театре. Зал был полон. Торжественное заседание открыл Исхак Рахматуллин:

Иптәшләр, без бу көн Галимжан аганы, әдәби-ижади, гыйльми һәм ижтимагый хезмәтләренә 20 еллыгын бәйрәм итәргә жыендык. Татар әдәбияты, мәдәнияте үсеше юлында Галимжан ага шул кадәр зур һәм жимешле хезмәтләр күрсәтте ки, ул хезмәтләр чынлап та бәйрәм ителергә тиеш. Моннан 20 ел элек татарның мәдәни ярлы за-

маны иде, 20 ел эчендә мәдәни үсеше юлында зур уңышлар казанылган икән, бу эштә Галимжан ага зур хезмәт каһарманы булып тора.

Далее доклад на татарском языке зачитал Галимджан Нигмати, на русском – Герман Линсцер. В своем выступлении литературовед Г. Нигмати акцентирует внимание на то, в каком окружении и в каких условиях работал писатель, делит его литературное творчество на дореволюционную и послеволюционную эпохи, тщательно анализирует их по-отдельности. Он останавливается на вопросах об идеологии, содержании, форме, типах произведений; уделяет внимание участию Ибрагимова в революционном движении. В заключении докладчик делает вывод:

Ибраһимов иптәш үзе таныш булмаган, һәм үзе хис итмәгән тормыш турында язмады. Язган әйберләренә каты тәнкыйть аша үткәрде. Типларны бик нык жентекләде, әсәрләренә зур күпчелеге авыл, күпчелеге яшьләр тормышындан алынган.

Ләкин Ибраһимовның хезмәте әдәби иҗат белән генә чикләнми, ул зур әдип булу өстенә телче, әдәбият теориячесе, педагог, тарихчы, методист, теория белән практиканы бергә бәйләүче гыйльми эшчедер. Иптәш Ибраһимов кызыл чәчәкләр чәчәргә тырышты һәм чәчте. Ул чәчәкләр яхшы йогынты астында, яхшы жирлектә калып, безгә кирәкле рәвештә өлгерделәр. Яшьләр иптәш Ибраһимовтан үрнәк алдылар. Без аның хезмәтләрен чын күңелебездән тәкъдир итәбез. Тәмам савыгып, хезмәтләрен дөвам иттерүне телибез.

В выступлении литературоведа и критика Г. Линсцера речь идет о творческих и общественных трудах юбиляра. В поздравительной речи поэта и журналиста Тухфата Янаби из Башкортостана подчеркивается, что башкирский народ уважает и почитает писателя. Председатель профсоюзных советов Татарстана Яков Боярский говорит о том, что данный юбилей является событием не только татарского народа, а юбилеем всех народов СССР.

С выступлениями и поздравлениями выступали деятели литературы, науки, образования. Поздравительные телеграммы были отправлены из разных уголков мира: Москвы, Петербурга, Уфы, Ташкента, Астрахани, Крыма, Казахстана, Германии, Турции. Это говорит о популярности личности Г. Ибрагимова. Во время торжества писатель был избран почетным членом Научного общества Татароведения, почетным членом Государственной Академии художественных наук.

В конце мероприятия зачиталась телеграмма для отправления в Крым писателю. После торжественной части юбилея гостям был показан концерт и поставлена первая сцена из драмы Г. Ибрагимова «Яңа кешеләр» («Новые люди»). Вся торжественная часть юбилея и концерт передавались по радиостанции Казани.

После торжественного юбилейного вечера 11 марта 1928 г. по телеграфу писателем была отправлена ответная телеграмма-письмо в редакции газет «Кызыл Татарстан» и «Эшче», которые были там же и опубликованы. В телеграмме

выражалась огромная благодарность от имени Ибрагимова всем, кто принял участие в этом мероприятии и кто дал должную оценку творческой и общественной деятельности юбиляра.

В газете «Кызыл Татарстан» (1928 год, 14 март, № 62) читателям представлена статья ««Галимжан иптәш Ибраһимовның 20 еллык юбилее», где дается информация о торжественной части юбилея. В начале статьи говорится:

В связи с юбилеем Ибрагимову присуждено звание Героя труда, избран почетным членом татарского педагогического общества, его именем назван кабинет татарской литературы при Восточном педагогическом институте. Получены телеграммы из различных городов. В одном из высших учебных заведений присуждена стипендия имени Г. Ибрагимова. Юбилей прошел торжественно.

В связи с анализируемым юбилеем имеется еще один документ, текст которого впервые представлен читателям в 15 томе академического издания (Ибрагимов, 2021: 299–326). Впервые о данном документе упоминает М.Ю. Киселев в статье «Творчество Г.Г.Ибрагимова в документах архива Российской академии наук» (Киселев, 2018: 69–75), где дается подробная информация о выступлениях участников заседания Комиссии по изучению литературы народов СССР Секции литературы и искусства Коммунистической академии совместно с Научной ассоциацией Востоковедения, посвященного данному юбилею. Вышеуказанный документ – стенограмма заседания, датирована 25 февраля 1928 г. и хранится в Архиве Российской академии наук в фонде Института литературы и искусства Коммунистической академии (АРАН. Ф. 358, Оп. 2, Д. 17, лл. 1–40). Стенограмма довольно объемная, машинопись, на русском языке. В ней представлены выступления литературоведов, историков, политических и общественных деятелей: Б.Х. Мансурова, А.Н. Максудова, И.Н. Бороздина, Н.Т. Тюрякулова, А.М. Аршаруни. Они дают оценку его литературной, политической, общественной деятельности, подчеркивают роль Г.Ибрагимова в культурно-просветительской, исследовательской, издательской деятельности. О проведенном заседании в Москве в газете «Кызыл Татарстан» (1928 год, от 2 марта) размещена статья «Г. Ибраһимовның 20 еллык әдәби, ғылыми-ижтимагый хезмәт юбилее уңае белән Мәскәүдә үткәрелгән кичә хакында».

Заседание открывает Гасыйм Мансуров. Он подробно останавливается на каждом направлении деятельности писателя: литературном, научном, общественном. По мнению выступающего,

... в направлении, проводимом Галимджаном Ибрагимовым, были отдельные ошибки и уклоны, но он был всегда волнорезом. Если посмотреть архивные документы, то в период с 1908 по 1916 года очень часто упоминалось его имя. Эта личность при старом режиме уже была у всех на глазах, за ним была большая слежка, и ему эти царские условия, конечно не позволяли как следует развернуться. Его творческие силы развернулись главным образом после Октябрьской револю-

ции ... Конечно в этих условиях он уже не мог заниматься литературно-художественным трудом.

Г. Мансуров акцентирует внимание на том, кем проводится данное мероприятие – Литературной Комиссией Коммунистической Академии. Этот факт показывает насколько выдающейся личностью был Г. Ибрагимов. Далее озвучиваются доклады. М. Максудов говорит о Г. Ибрагимове как о работнике художественной литературы. Он подробно анализирует некоторые его литературные произведения. Ученый востоковед И.Н. Бороздин отметил огромную роль Г. Ибрагимова в общественной и культурной жизни татарского народа. В его выступлении чувствуется уважительное отношение к писателю. И.Н. Бороздин с теплотой вспоминает о личных встречах с Г.Ибрагимовым на премьере оперы «Сания» в Москве, на юбилее 200-летия Академии наук в Ленинграде, на юбилее Татреспублики в 1925 г., на Тюркологическом съезде в Баку в 1926 г. Он подчеркивает плодотворную деятельность во время председательствования в Академцентре: создание Бюро краеведения, проведение экспедиций по изучению и сбору этнографических материалов в ТАССР, расширение издательской деятельности. В Казани начала издаваться не только богословская литература, но и политические брошюры, работы по экономике появляются книги в марксистско-социологическом освещении, появляется книга Губайдуллина и Али Рахима, «Библиотека татарской литературы», сборники под редакцией Г. Ибрагимова.

Представитель Всесоюзного центрального комитета Новотюркского алфавита Н.Тюрякулов в своем выступлении акцентирует внимание на книге «Мусульманская культура» («Борынгы ислам мәдәнияты»). По его словам, «Эта книга является характерной для общественных взглядов сегодняшнего юбиляра, для характеристики его воззрений, мировоззрения на прошлое, настоящее и будущее народов Востока». Он высказывает свое мнение о выступлении Г. Ибрагимова на Тюркологическом съезде в Баку в защиту арабского письма.

По мнению профессора А.М. Аршаруни:

Юбиляр – крупный художник, выдающийся татарский политический деятель, очень крупный мастер слова, культурнейший работник, но назвать Ибрагимова, точнее причислить его к разряду наших марксистов было бы в лучшем случае не совсем точно. ... Теоретическая работа «О судьбе татарской культуры» ... сыграла чрезвычайно большую роль в жизни татарской общественной и партийной мысли. Эта работа вызвала большую и чрезвычайно серьезную полемику не только в татарской действительности, но и в действительности нашего Союза, ибо проблема культурной революции была поставлена, и она стоит перед всеми национальностями Советского Союза, в том числе и перед татарами.

В заключении заседания Мансуров, подытоживая, говорит о том, что личность Ибрагимова многогранна, но как критика литературы его никто не охарактеризовал, хотя его перу принадлежит масса статей в периодических изда-

ниях, критических статей, написанных на книги разных авторов. Делая вывод, он приводит такие слова:

Личность Галимджана Ибрагимова настолько многогранна, что ясно, что такой человек, который в течение 20 лет работает в различных областях, не может не иметь недостатков, чтобы у него не было недостатков – это вещь невозможная. Таких людей мы встречаем очень редко. Поэтому, празднуя сегодня его юбилей, мы отбрасываем все его недостатки и заявляем, что личность Галимджана Ибрагимова заслуживает того, чтобы ее изучали и на примере учились наши будущие поколения.

Юбилей Г. Ибрагимова был проведен торжественно и масштабно. Как видно из выступлений известных ученых, литературоведов, критиков, журналистов были высказаны разные мнения, оценки деятельности писателя. Это еще раз доказывает, что личность писателя была известной, уважаемой, широко-масштабной и многогранной. Считаем необходимым донести до читателей информацию о роли и масштабе подобных торжеств того времени. Более подробную информацию можно найти в статьях, изданных в сборниках или в журналах на татарском языке (Галимжанова, Зэйниева, 2022: 138–145; Зэйниева, 2022: 14–20). Представленные в статье архивные материалы расширяют источниковедческую базу о творчестве Галимджана Ибрагимова.

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interests

The authors declare no relevant conflict of interests.

ИСТОЧНИКИ

ГА РТ. Ф. П–15. Оп. 6. Д. 6367. Л. 8–28 об., 29–29 об.
АРАН. Ф. 358. Оп. 2. Д. 17. Л. 1–40.

ЛИТЕРАТУРА

- Вестник научного общества Татароведения. 1928. № 8.
Галимжан Ибраһимов: Хатлар һәм документлар / Төзүче Ф. Ибраһимова. Казан: «Фикер», 2000.
Галимжанова Э.М., Зэйниева Г.Н. Галимжан Ибраһимовның ижат бәйрәме // Гасырлар авазы. 2022. № 3. Б. 138–145.
Зэйниева Г.Н. Г. Ибраһимовның егерме еллык ижат юбилее // Галимджан Ибрагимов и татароведение XX–XXI веков: материалы международного научно-практического семинара, посвященного 135-летию со дня рождения классика татарской литературы Г.Ибрагимова. Казань: ИЯЛИ, 2022. Б. 14–20.
Ибраһимов Г.Г. Әсәрләр: унбиш томда. Академик басма. 15 т.: документлар һәм хатлар. Казан: Татар. кит. нәшр., 2021. Б. 299–326.
Киселев М.Ю. Творчество Г.Г. Ибрагимова в документах архива Российской академии наук // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. 2018. №8. Т.2. С. 69–75.

REFERENCES

- Galimjan Ibragimov: Letters and documents* (2000). Compiled by F. Ibragimova. Kazan: Fiker Publ. (In Tat.)
- Galimzyanova E.M., Zayneeva G.N. (2022) Galimjan Ibragimov's creative jubilee. *Gasyrlar avazy* [The echo of centuries]. No. 3: 138–145. (In Tat.)
- Ibragimov G.G. (2021) *Works: in 15 volumes. Academic edition*. Vol.15: Documents and letters. Kazan: Tatar Book Publ.: 299–326. (In Tat.).
- Kiselev M.Yu. (2018) Creativity of G.G. Ibragimov in the documents of the Archive of the Russian Academy of Sciences. *Iz istorii i kul'tury narodov Srednego Povolzh'ya* [From the history and culture of peoples of the Middle Volga region]. No. 8. Vol. 2: 69–75. (In Russ.)
- Vestnik nauchnogo obshchestva Tatarovedeniya* [Bulletin of the Scientific Society of Tatar Studies] (1928). No. 8. (In Russ.)
- Zayneeva G.N. (2022) Twenty-year creative anniversary of G.Ibragimov. In: *Galimjan Ibragimov and Tatar studies of the 20th–21st centuries: materials of the International scientific and practical seminar dedicated to the 135th anniversary of the birth of the Tatar literature classic G.Ibragimov*. Kazan: 14–20. (In Tat.)

Сведения об авторах:

Зайнеева Гульнара Нургалиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела текстологии, Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (420111, ул. К. Маркса, 12, Казань, Российская Федерация); <https://orcid.org/0009-0004-5635-8543>; e-mail: gulnara.zaineeva@mail.ru

Гарипова Лейля Шамиловна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра письменного наследия, Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (420111, ул. К. Маркса, 12, Казань, Российская Федерация); <https://orcid.org/0009-0005-1617-4317>; e-mail: leilyashamilevna@mail.ru

About the authors:

Gulnara N. Zayneeva, Cand. Sc. (Philology), Senior Research Fellow of the Department of Textual Studies, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art of the Tatarstan Academy of Sciences (12 K. Marx St., Kazan 420111, Russian Federation); <https://orcid.org/0009-0004-5635-8543>; e-mail: gulnara.zaineeva@mail.ru

Leilya Sh. Garipova, Cand. Sc. (Philology), Leading Research Fellow of the Center for Written Heritage, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art of the Tatarstan Academy of Sciences (12 K. Marx St., Kazan 420111, Russian Federation); <https://orcid.org/0009-0005-1617-4317>; e-mail: leilyashamilevna@mail.ru

Поступила в редакцию / Received 5.06.2024

Доработана после рецензирования / Revised 10.09.2024

Принята к публикации / Accepted 16.09.2024