

Историческая информатика

Правильная ссылка на статью:

Шульгина О.В., Шульгина Д.П., Головки Г.Г. История высотного строительства Москвы: междисциплинарное осмысление и геоинформационный анализ // Историческая информатика. 2025. № 4. DOI: 10.7256/2585-7797.2025.4.75104 EDN: XVGJQR URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75104

История высотного строительства Москвы: междисциплинарное осмысление и геоинформационный анализ

Шульгина Ольга Владимировна

ORCID: 0000-0001-7036-4035

доктор исторических наук, кандидат географических наук

профессор; департамент образовательного проектирования; Московский городской педагогический университет

129226, Россия, г. Москва, пр-д 2-й сельскохозяйственный, 4

✉ olga_shulgina@mail.ru



Шульгина Дарья Павловна

кандидат искусствоведения

доцент; департамент истории; Московский городской педагогический университет

129226, Россия, г. Москва, пр-д 2-й сельскохозяйственный, 4

✉ fsvids@yandex.ru



Головки Глеб Глебович

независимый исследователь

129226, Россия, г. Москва, ул. 2-й сельскохозяйственный проезд, 4

✉ GolovkoGG320@mgpu.ru



[Статья из рубрики "Геоинформационные системы и 3D-реконструкции"](#)

DOI:

10.7256/2585-7797.2025.4.75104

EDN:

XVGJQR

Дата направления статьи в редакцию:

08-07-2025

Аннотация: Статья содержит результаты историко-географического исследования с использованием геоинформационных методов, ориентированного на изучение пространственной динамики высотного строительства Москвы в XX–XXI вв. Цель исследования – выявление пространственных закономерностей развития высотного строительства Москвы и междисциплинарное осмысление этого феномена с применением геоинформационных технологий. Предмет исследования – высотная застройка Москвы в ее исторической трансформации в контексте формирования визуальной урбанизированной среды. Под высотными зданиями в данной работе понимаются жилые и общественные сооружения с минимальной высотой от 100 метров. Не учитывались высотные постройки культового и технического назначения. В основу исследования положены открытые базы данных о строительстве зданий в Москве в разные годы, градостроительные документы, литературные источники, статистические материалы. Основными методами исследования в данной работе выбраны: историко-географический; историко-статистический; геоинформационный, а именно метод компьютерного картографирования с использованием геоинформационной системы QGIS. В результате исследования выявлены пространственно-временные закономерности концентрации высотного строительства в разных частях территории Москвы. Эти закономерности визуализированы с помощью серии авторских картосхем по периодам высотной застройки. Составлен рейтинг районов и административных округов Москвы по количеству высотных зданий. Осмыслена на междисциплинарном уровне роль высотного строительства в формировании визуальной среды Москвы, менявшейся под воздействием социально-экономических условий, совершенствования инженерно-технических решений, изменений градостроительной политики, повышения престижа Москвы как одного из крупнейших мегаполисов мира. Новизна исследования состоит в демонстрации эффективности метода геоинформационного картографирования с помощью геоинформационной системы QGIS для визуализации и междисциплинарного анализа пространственной динамики высотной застройки Москвы. Это дало возможность сопоставить различные этапы высотного строительства, очаги наиболее интенсивной высотной застройки; установить наиболее значимые факторы, определившие изменения городского ландшафта и визуальной среды московского мегаполиса. Практическая значимость состоит в совершенствовании методологии прикладных историко-географических исследований, выполняемых с помощью технологий компьютерного картографирования.

Ключевые слова:

высотные здания, история высотного строительства, междисциплинарное осмысление, геоинформационный анализ, урбанизированная среда, высотная урбанистика, городской ландшафт, Москва, компьютерное картографирование, небоскрёб

Введение. Феномен высотного строительства как объект междисциплинарного исследования

История возведения высотных сооружений уходит своими корнями в глубокую древность [1]. Стремление человека продемонстрировать свое превосходство над природой, возвыситься над окружающим пространством, создав в то же время визуальные доминанты и ориентиры в корне меняло окружающий ландшафт. Высотные сооружения уже в древности воспринимались как демонстрации человеческого гения. Не случайно

среди знаменитых семи чудес света как минимум два объекта по современным меркам могут считаться высотными зданиями: Александрийский маяк высотой 120–150 м (по разным источникам), Пирамиды Хеопса – 146 м.

С развитием урбанизации строительство высотных зданий приобрело особое значение в связи с тем, что они стали играть роль визуальных акцентов в городском пространстве. Колокольни церквей, башни, все более многоэтажные постройки определяли городской ландшафт и формировали восприятие города как единого пространства, создавая внутри него понятную систему ориентиров для горожан и приезжих. Это всегда имело имиджевый подтекст. Престиж города определялся в том числе тем, что к числу его достопримечательностей относится самый высокий собор, самая высокая башня, самый высокий небоскреб.

Москва в этом контексте не была исключением. От сооружения колокольни Ивана Великого до высотного комплекса «Москва-Сити» прошло пять веков. Понятие высотных зданий изменилось, темпы высотного строительства нарастали, трансформировались архитектурные и инженерно-технологические концепции. Время показало, что развитие высотного строительства является одним из символов развития городской цивилизации.

Исследованию высотного строительства с разных точек зрения посвящено немало работ специалистов разных областей: архитектуры, инженерной и технической сфер, экономики, социологии, психологии, географии и др. Среди них значительный интерес представляют работы Ананина К.Ю., Канакова И.Д., Новикова М.Ю. по анализу высотного домостроения в мире и крупнейших городах России [\[2\]](#); Иконникова А.В. по архитектуре Москвы XX века [\[3\]](#); Аурова В.В., Ульяновой Е.В., Баушевой М.Д. по психологии восприятия городских высотных пространств и их влиянию на здоровье проживающих там людей [\[1\]](#); Бадмаевой А.Б. по актуальным вопросам строительства высотных зданий, небоскребов в городской среде [\[4\]](#); Бархина А.Д. по стилю ар-деко и историзму в архитектуре московских высотных зданий [\[5\]](#); Блинова В.А. по адаптации высотной застройки в структуре современного города [\[6\]](#); Болдыревой П.С. о динамике архитектурно-художественного образа и феномене современного небоскреба [\[7\]](#); Васькина А.А. по истории строительства в Москве высотных зданий [\[8; 9; 10\]](#); Викторовой Л.А. о плюсах и минусах высотного строительства [\[11\]](#); Горлова В.Н. о сталинских высотках как памятниках послевоенного советского градостроительства [\[12\]](#); Костенко И.А. о башенной застройке в современном городе [\[13\]](#); Коротича А.В. об особенностях и тенденциях начального периода формирования современной высотной архитектуры [\[14\]](#); Вершининой И.А., Курбанова А.Р. о социально-политической трансформации в контексте урбанистики: символических функциях городского пространства [\[15\]](#); Луночкина С. А об истории высотного строительства в России, истоках и путях развития [\[16\]](#); Шульгиной О.В., Головки Г.Г. о пространственном развитии высотной застройки Москвы в контексте ее влияния на окружающую среду [\[17\]](#); Шашковой Н. О. о московском высотном строительстве в 40–50-е годы XX века [\[18\]](#); Шустовских Е. В. о высотных градостроительных комплексах (высотой более 100 метров) общественно-жилого назначения [\[19\]](#) и др.

Однако исследования истории феномена урбанизма, связанного со строительством высотных зданий в Москве с применением геоинформационного анализа с междисциплинарным осмыслением в научной литературе еще слабо представлены.

Цель исследования, материалы и методы

Цель исследования – выявление пространственных закономерностей развития высотного строительства Москвы и междисциплинарное осмысление этого феномена с применением геоинформационных технологий.

Под высотным строительством в данном исследовании будет пониматься строительство зданий высотой более 100 м. Принятый показатель несколько выше высотности, обозначенной в действующих в России строительных правилах – 75 м (пункт 3.5. СП 267.1325800.2016 Здания и комплексы высотные. Правила проектирования). Это позволило сконцентрировать внимание на наиболее значимых в пространстве города сооружениях.

В основу исследования положены открытые базы данных о строительстве зданий в Москве в разные годы, градостроительные документы, литературные источники, статистические материалы.

Исследование затрагивало только многоэтажные высотные здания и не рассматривались культовые сооружения, технические постройки, телебашни.

Основными методами исследования в данной работе выбраны: историко-географический, историко-статистический; геоинформационный, а именно метод компьютерного картографирования с использованием геоинформационной системы QGIS

QGIS – это геоинформационная система для создания, редактирования, визуализации и анализа картографических произведений, картосхем. QGIS является бесплатной, и её можно установить на различных операционных системах, таких как: Windows, macOS, Linux, FreeBSD, OpenBSD, Android, iOS.

При помощи QGIS создавались карты по количеству высотных зданий по районам Москвы за различные временные периоды. Удобство программы заключается в том, что не нужно каждый раз составлять карту с нуля. Создаётся исходная карта, далее добавляется таблица, в которую загружаются необходимые данные, после этого при создании непосредственно карты за определенный период выбираются нужные данные, которые отображаются на карте. Данный функционал позволяет сэкономить время при создании карт. При необходимости можно анализировать данные исходной таблицы.

В качестве единой картографической подосновы использована карта с административно-территориальным делением Москвы на 2023 г. Это позволило упростить сопоставление распространения высотных зданий по территории Москвы в разные годы.

Результаты геоинформационного анализа и междисциплинарного осмысления истории высотной застройки Москвы в XX–XXI вв.

Строительство высотных зданий в Москве в XX веке было задумано еще в 1920-е годы. Идея построения нового общественного строя требовала создания грандиозных символов, что воплотилось в нескольких масштабных проектах. Самым значимым из них бы проект Дворца Советов, которому придавалось особое идеологическое значение. Еще в самом начале обсуждения проекта прозвучали слова С.М. Кирова, которые подчеркивали, что проект здания создавался прежде всего как символ величия социалистических идей. «О нас много говорят, нас характеризуют тем, что мы с быстротою молнии стираем с лица земли дворцы банкиров, помещиков и царей. Это верно. Воздвигнем же на месте их новый дворец рабочих и трудящихся крестьян, соберем все, чем богаты советские страны, вложим все наше рабоче-крестьянское

творчество в этот памятник и покажем нашим друзьям и недругам, что мы, «полуазиаты», мы, на которых до сих пор продолжают смотреть сверху вниз, способны украшать грешную землю такими памятниками, которые нашим врагам и не снились» (Киров С.М. Речь на I Съезде Советов Союза Советских Социалистических Республик. 30 декабря 1922 года. URL: <https://www.politpros.com/library/12/418/?ysclid=mcruybc56e126833193>).

Другим примером грандиозного проекта высотного здания, имевшего также сильный идеологический подтекст, был проект Дома тяжелой промышленности – Наркомтяжпрома, который должен был стать не только воплощением индустриализации и прогресса, но и новым композиционным центром Красной площади [20]. Разрабатывались проекты жилых небоскребов и высотных ведомственных зданий. Таким образом, Красная площадь и весь центр города должны были полностью изменить свой облик согласно «Генеральному плану реконструкции Москвы» 1935 года. Москва должна была превратиться в образцовую мировую столицу победившего социализма, облик которой полностью определялся амбициозными проектами гигантских по высоте зданий, значительно превосходивших и подавлявших все памятники старины.

Однако этому замыслу не суждено было сбыться, в связи с экономическими и политическими причинами, а после начала Великой Отечественной войны эти проекты были преданы забвению. Но в послевоенный период идеи высотного строительства вновь приобрели актуальность. В 1947 году Совет Министров СССР принял решение о возведении в Москве восьми высотных зданий, расположенных по периметру быстро растущего города. Это решение было важным с градостроительной точки зрения, так как создавалась новая система ориентиров в городском пространстве. Но и не менее важен был идеологический аспект. В статьях, посвященных сталинским высоткам, часто можно встретить не подтвержденную цитату И.В. Сталина: «Мы выиграли войну и признаны во всем мире как великие победители. Мы должны быть готовы к приезду в наши города иностранных туристов. Что будет, если они пойдут по Москве и не увидят никаких небоскребов? Их сравнения с капиталистическими столицами могут быть не в нашу пользу...» [18]. Несмотря на то, что эта цитата с большой долей вероятности вымышленная, но она выражает зародившуюся в те годы идею проекта: поставить Москву в один ряд или даже выше других мировых столиц.

Такая работа, в которой принимали участие большинство выдающихся советских архитекторов и инженеров того времени положила начало эпохе московского высотного строительства в современном его понимании. На рис. 1 представлены семь из восьми спроектированных высотных зданий, сооруженных в 1947–1957 гг. и их размещение на карте города.

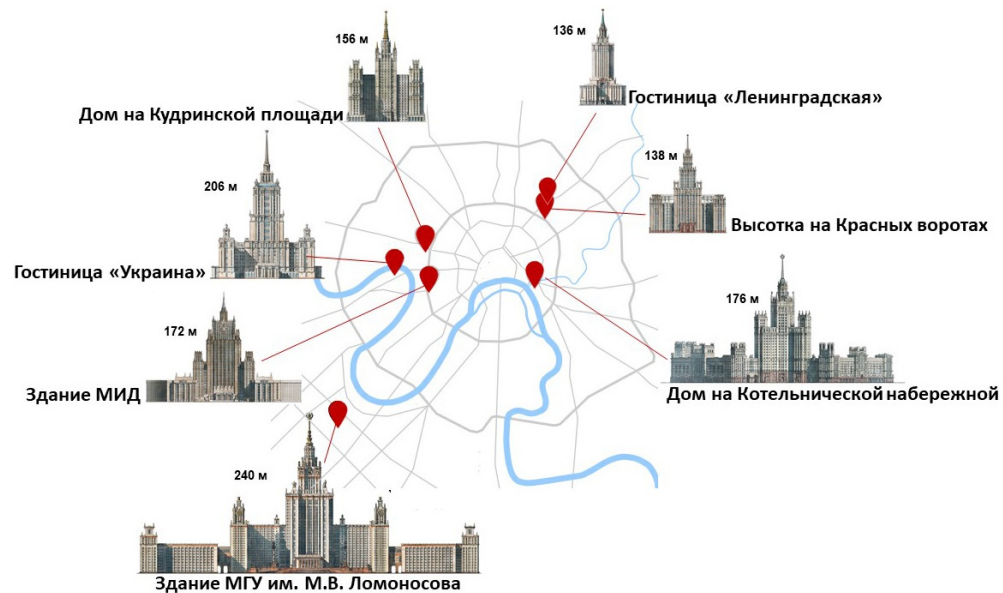


Рис. 1. Сталинские высотки на карте Москвы. Составлено на основе источника: Высокие отношения. Как семь высоток изменили облик Москвы. URL: <https://spec.tass.ru/vysotki-moskvy/> (дата обращения 29.06.2025)

Сталинские высотки изменили образ Москвы и определили его силуэт на долгие годы. Самым высоким зданием столица до 2005 г. оставалось главное здание МГУ им. М. В. Ломоносова, расположенное на Воробьевых горах.

Эти высотки, являющиеся выдающимися памятниками советской архитектуры, органично включены в современный городской ландшафт, подтверждением чему может служить рис. 2.



Рис. 2. Москва. Вид на Котельническую набережную.

Слева: Цветное фото И.Б. Голанд. Художественная открытка. М.: Печ. ф-ка Гознака, 1959. (из личного архива Д.П. Шульгиной).

Справа: Фото Головки Г.Г. Июнь 2025 г.

Население Москвы увеличивалось быстрыми темпами: по данным официальной статистики с 1947 по 1989 г. его численность удвоилась (с 4 до 8,7 млн. человек). Территория столицы не могла постоянно расширяться. Экономия городского пространства стала дополнительным стимулом строительства высотных жилых домов. И Москва постепенно начала расти вверх, постоянно увеличивая темпы.

В советское время эти темпы не были столь впечатляющими, как в постсоветский период. За 1950–1960 гг. на территории Москвы было возведено всего 7 высотных зданий. По мнению С.О. Кузнецова – главного архитектора Москвы в настоящее время [\[22\]](#), низкие темпы высотного строительства названное десятилетие были связаны с позицией Н.С. Хрущева. Она заключалась в том, что проблема перенаселенности города может быть решена с помощью дешевой низкоэтажной застройки. Это позволило ускорить темпы строительства жилья, необходимого для населения, но в то же время привело к «расползанию» города вширь. Так в Москве появились спальные районы, застроенные пятиэтажками, а высотных зданий, как более дорогих, сложных и долгих в возведении, тогда не строили.

Уже в следующее десятилетие градостроительная политика изменилась. С 1961 по 1970 гг. было построено еще шесть высотных зданий. Четыре из них – высотные жилые дома, создающие облик новой городской магистрали – Калининского проспекта (ныне Нового Арбата). Их архитектурное решение в виде раскрытых книг с облицовкой стеклянными панелями представляли новый подход к дизайну зданий эры освоения космоса. Интересно отметить, что 5 из 6 новых высотных зданий были размещены в пределах Садового кольца, нарушая сложившийся исторический ансамбль центра города. Не случайно среди жителей Москвы распространилось в шутку данное писателем Ю.М. Нагибиным новому проспекту прозвище «вставная челюсть Москвы».

Подготовка к московской Олимпиаде 1980 г. стала еще одним стимулом форсирования высотного строительства. Особое внимание было уделено гигантским гостиничным комплексам современного уровня, которые строились на окраинах Москвы: «Космос» в районе ВДНХ, комплекс гостиниц в Измайлово и др. С 1971 по 1980 год в Москве было построено всего 8 высотных зданий, среди которых, помимо гостиниц, Дом Советов РСФСР («Белый Дом»), Центральный дом туриста и здание вычислительного центра Центрального управления статистики СССР (ныне Росстат). Лидером по числу высотных зданий оставался район Арбата, второе место занимал район Измайлово.

На рис. 3 отражено размещение высотных зданий по районам города на конец каждого десятилетия с 1951 по 1990 гг. – с середины XX в. до конца советского периода.

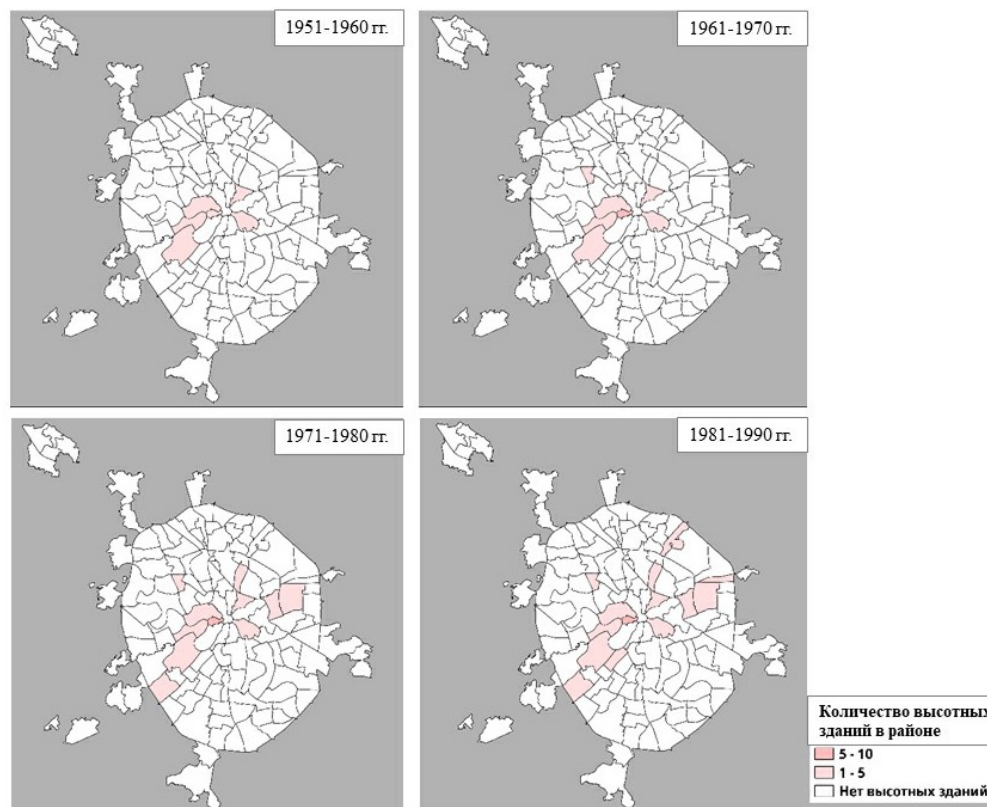


Рис. 3. Количество высотных зданий по районам Москвы в 1951–1990 гг. нарастающим итогом по десятилетиям.

Составлено в программе QGIS по данным [8; 9; 10; 12; 21] и

CTBUH: Council on Tall Buildings and Urban Habitat. URL: <https://www.skyscrapercenter.com/country/russia>; Skyscraper Page. URL: <https://skyscraperpage.com/> (дата обращения: 03.06.2025)

Распространение высотного строительства в анализируемый период с 1951 по 1990 гг. затронуло прежде всего центральные районы города, но постепенно ареалы распространения высотной застройки расширился на юго-запад и северо-восток Москвы и в меньшей степени в северном направлении.

В последнее десятилетие советского периода с 1981 по 1990 гг. в Москве появилось еще 8 высоток. На рис. 3 отчетливо просматривается сформировавшийся доминирующий вектор распространения высотного строительства в Москве: от центра к юго-западу. Здесь никогда не было крупных промышленных предприятий, но концентрировались учреждения науки и образования; это направление с его возвышенным в рельефном отношении пространством и большим количеством зеленых массивов всегда считалось экологически комфортным и престижным для жизни. Не удивительно, что эта тенденция продолжится и в постсоветский период.

В 1990-е годы после распада СССР кардинально изменились социально-экономические и политические условия. Это в значительной степени повлияло на темпы высотного строительства в Москве. Наступила новая эпоха для воплощения творческих идей архитекторов и инженеров: рыночная экономика способствовала вовлечению капитала в строительный комплекс; усиление международного сотрудничества повлекло за собой возможность привнесения лучших образцов мирового опыта; появление слоя состоятельных заказчиков, готовых платить за дорогое элитное жилье, увеличило спрос на строительство современных высотных зданий.

Свобода поиска архитектурно-планировочных решений привела к неведомому доселе стилевому разнообразию. Одним из направлений градостроительной политики в те годы стало возвращение к идеям прошлого в архитектуре. Высотные здания не стали исключением. Среди «лужковских» небоскребов можно видеть здания, построенные в духе историзма. Примером этого может служить жилой комплекс – ЖК «Триумф-Палас». С другой стороны, главным символом московского высотного строительства стал масштабный комплекс «Москва-Сити». Строительство этого международного делового центра, состоящего из нескольких ультрасовременных небоскребов, было начато в 1996 году, а к 2017 г. приобрело всеми узнаваемый образ, часто используемый как символ современной Москвы (рис. 4)



Рис. 4. Схематическое и фото-изображение комплекса высотных здания Московского международного делового центра Москва-Сити.

Источник: Visit Moscow City. URL: Рис. <https://visit-moscow-city.ru> (дата обращения 05.07.2025)

В 1991–2010 гг. происходил неравномерный рост высотного строительства. В первое постсоветское десятилетие (1991–2000 гг.) было построено всего 3 высотных здания, при этом даже экономические трудности не помешали началу реализации проекта «Москва-Сити». В дальнейшем процесс высотной застройки затрагивал все новые районы Москвы. На рис. 5. можно увидеть каккратно увеличивалось количество высотных зданий и районов, в которых они расположены.

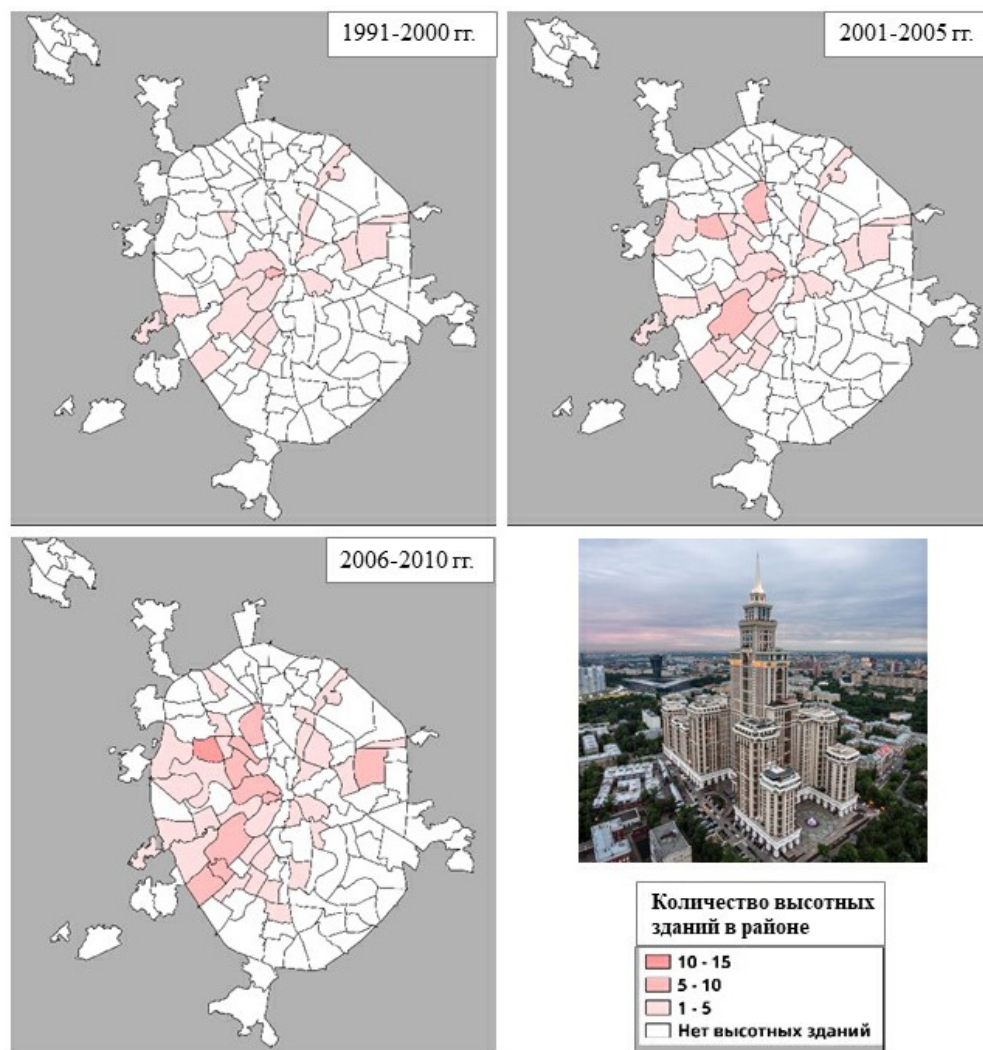


Рис. 5. Количество высотных зданий по районам Москвы в 1991–2010 гг. нарастающим итогом. Составлено в программе QGIS по данным:

CTBUH: Council on Tall Buildings and Urban Habitat. URL: <https://www.skyscrapercenter.com/country/russia/>; Skyscraper Page. URL: <https://skyscraperpage.com/>;

ДОМ.РФ [электронный ресурс] <https://наш.дом.рф/>;

Единый Ресурс Застройщиков. URL: <https://erzrf.ru/?region=moskva®ionKey=143443001&costType=1;>

Москва Делюкс. URL: <https://moskvadeluxe.ru/>; МскГуру. URL: <https://mskguru.ru/>;

Новострой-М. URL: <https://www.novostroy-m.ru/> (дата обращения: 02.07.2025)

Фото ЖК «Триумф-Палас», построен в 2005 г. Источник: Бум небоскребов: 20% рынка новостроек Москвы заняли высоты. URL: <https://realty.rbc.ru/news/5ae31e769a79477514027367?from=copy> (дата обращения: 03.06.2025).

В следующее десятилетие с 2001 по 2010 г. произошел настоящий бум в высотном строительстве Москвы, когда было возведено 90 высотных зданий в 25 районах города. Если до 2005 г. самым высоким зданием в Москве по-прежнему было главное здание МГУ имени М.В. Ломоносова, то в рассматриваемое десятилетие его начали обгонять другие здания. В 2006 г. его превзошел ЖК «Триумф-Палас», но уже через год звание

самой высокой постройки в Москве перешло к «Башне на набережной» (башня С), в 2008 г. – к высотному зданию «Город Столиц» (башне «Москва») в московском международном деловом центре «Москва-Сити».

Почему началось строительство высотных зданий в периферийных районах Москвы? Еще в 1995–1996 гг. НИиПИ Генплана города Москвы была разработана Городская комплексная инвестиционная программа «Новая кольцо Москвы» (Постановление Правительства Москвы от 2 февраля 1999 г., № 80 «О реализации городской комплексной инвестиционной программы «Новая кольцо Москвы». URL: <https://docs.cntd.ru/document/901725582> (дата обращения 07.07.2025). Согласно этой Программе к 2015 г. в Москве должно было быть возведено 60 высотных многофункциональных комплексов без привлечения бюджетных средств. В итоге предполагалось создание нового кольца престижной высотной застройки на внешней границе города. Одновременно должны были быть решены проблемы транспортной инфраструктуры, городской экологии (озеленения территории). Все это было нацелено на превращение Москвы в суперсовременный, устремленный в будущее мировой город. Однако этот проект не был успешным: к 2012 году было построено всего 7 жилых комплексов, и реализация проекта была прекращена. Но земельные участки, выделенные под застройку, осваивались вне данной программы и тоже преимущественно под высотное строительство.

Мировой экономический кризис 2008–2013 г. замедлил темпы высотного строительства в Москве. Тем не менее с 2011 по 2015 г. было построено 37 высотных зданий, что меньше, чем за предыдущие пять лет. При этом активно возводились высотки в «Москва-Сити» в Пресненском районе Москвы. На рис. 6 показано, какие районы Москвы были охвачены высотным строительством в этот и последующие периоды, вплоть до 2024 г.

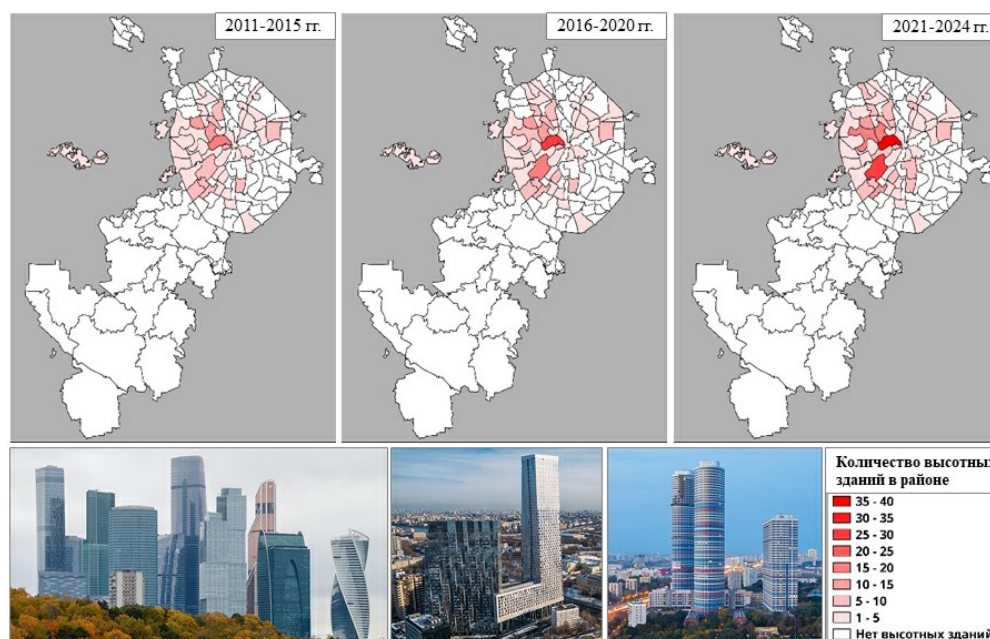


Рис. 6. Количество высотных зданий по районам Москвы в 2011–2024 гг. нарастающим итогом. Составлено в программе QGIS по данным:

CTBUH: Council on Tall Buildings and Urban Habitat. URL: <https://www.skyscrapercenter.com/country/russia>; Skyscraper Page. URL: <https://skyscraperpage.com/>; Level. URL: <https://level.ru/>; MR Group. URL: <https://www.mr-group.ru/>; Skyscraper Page. URL: <https://skyscraperpage.com/>; ДОМ.РФ. URL: <https://наш.дом.рф/>; Единый Ресурс Застройщиков. URL: <https://erzrf.ru/?>

region=moskva®ionKey=143443001&costType=1; Москва Делюкс. URL: <https://moskvadeluxe.ru/>; МскГуру. URL: <https://mskguru.ru/>; Новострой-М. URL: <https://www.novostroy-m.ru/> (дата обращения: 02.07.2025).

Фото высотных зданий из источника: Бум небоскребов: 20% рынка новостроек Москвы заняли высотки. URL: <https://realty.rbc.ru/news/5ae31e769a79477514027367?from=copy> (дата обращения: 03.06.2025).

С 2016 по 2020 год в Москве появилось 41 высотное здание. А период с 2021 по 2024 год является рекордными по количеству построенных высотных зданий в Москве – за четыре года их построено 81. Самым высоким зданием Москвы с 2016 г. стала «Башня Федерация» – башня «Восток», возведенная в составе комплекса «Москва-Сити». Этот комплекс – единственное место в Москве, где можно видеть сверхвысокие небоскребы (выше 300 м). Высота башни «Федерация Восток» – 374 м.

К концу 2024 г. высотное строительство охватило 54 административных района Москвы из 132.

Если ранжировать административные районы Москвы по количеству высоток, мы увидим следующую картину (рис. 7).

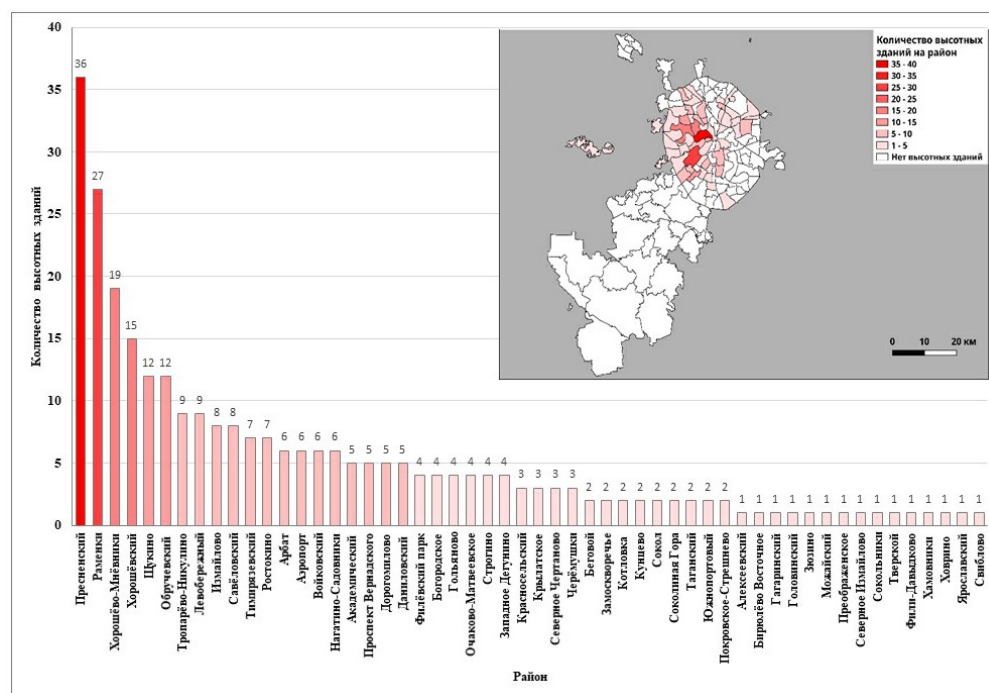


Рис. 7. Рейтинг районов Москвы по количеству высотных зданий [17].

Составлено по данным: CTBUH: Council on Tall Buildings and Urban Habitat. URL: <https://www.skyscrapercenter.com/country/russia>; Skyscraper Page. URL: <https://skyscraperpage.com/>; ДОМ.РФ. URL: <https://наш.дом.рф/>; Единый Ресурс Застройщиков. URL: <https://erzrf.ru/?region=moskva®ionKey=143443001&costType=1> (дата обращения: 03.06.2025)

Больше всего высотных зданий находится в районе Пресненский – 36. На втором месте район Раменки с 27 высотными зданиями. Третье место занимает район Хорошёво-Мнёвники с 19 высотными зданиями. На три названных района лидера приходится 29 % высотных зданий Москвы (82 из общего количества 282). Если рассматривать соотношение округов Москвы по количеству высотных зданий, то первое место делят между собой Западный и Северный административные округа – по 61 высотному зданию.

На втором месте находится Центральный административный округ (51), на третьем – Северо-Западный административного округа (37). Замыкает рейтинг Юго-Восточный административный округ со всего двумя высотками. В Зеленоградском, Новомосковском и Троицком административных округах (в новой Москве) высотных зданий пока нет.

Большая часть высотных зданий, построенных к настоящему времени в Москве, предназначено под жилье (72 %). Еще 12 % – здания офисов, чуть меньше (9,6 %) здания смешанного функционала. Ряд высотных зданий совмещает в себе несколько функций, как, например, главное здание МГУ имени М.В. Ломоносова или большая часть высотных зданий в составе «Москва-Сити». Структура высотных зданий Москвы по выполняемым функциям представлена на рис. 8.

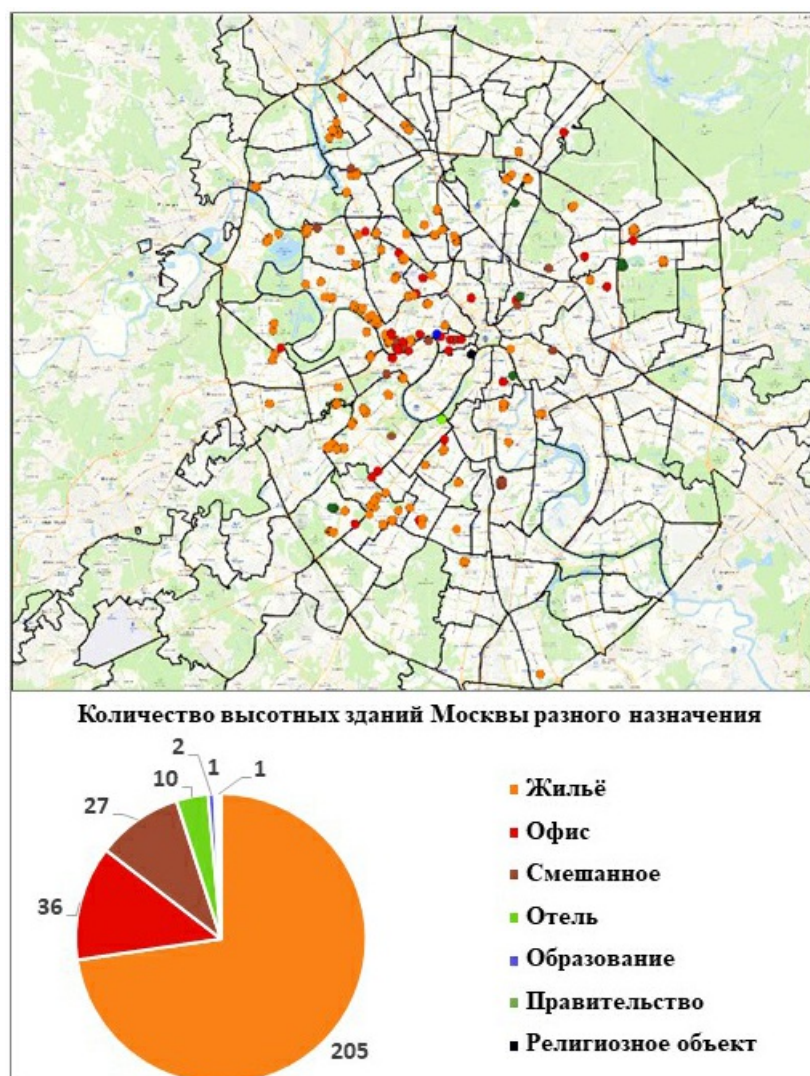


Рис. 8. Распределение общего количества высотных зданий Москвы по выполняемым ими функциям на конец 2024 г.

Составлено в программе QGIS по данным: CTBUH: Council on Tall Buildings and Urban Habitat. URL: <https://www.skyscrapercenter.com/country/russia>; Skyscraper Page. URL: <https://skyscraperpage.com/>; ДОМ.РФ. URL: <https://наш.дом.рф/>; Единый Ресурс Застройщиков. URL: <https://erzrf.ru/?region=moskva®ionKey=143443001&costType=1> (дата обращения: 03.06.2025)

Выводы

Идея строительства высотных зданий в Москве существовала всегда, но ее реализация

осуществлялась по-разному в различные исторические периоды. В советское время высотные здания призваны были выполнять идеологическую функцию по преобразованию Москвы в столицу нового, не знающего аналогов государства, демонстрирующую превосходство социалистического строя. Идеологическая составляющая в высотном строительстве, хотя и не столь радикальная, оставалась и в последующие периоды. Однако с переходом к рыночной экономике все большую роль стали играть экономические факторы, а также факторы усиления международного сотрудничества.

Высотное строительство Москвы в XX–XXI вв., воплотившее в себе глобальную историческую тенденцию в городской архитектуре к стремлению вверх и созданию выдающихся доминант в урбанизированной среде, является уникальным феноменом и объектом междисциплинарного осмысления. Методы исторической информатики вносят значительный вклад в исследование феномена высотного строительства, позволяя наглядно представить последовательность его распространения по территории города и дать основание для анализа пространственно-временных закономерностей его развития.

Основополагающими факторами в строительстве таких грандиозных конструкций как высотные здания являются экономический, политический, инженерно-конструктивный, технологический, архитектурный, экологический, социальный, имиджевый, эстетический. Со времени появления первых высотных сооружений в конце XIX века города и страны количеством небоскребов показывают всему миру свои мощь и богатство, технологическое превосходство, уровень инновационности развития. Изменение социально-экономических условий, стремление к экономии территориального пространства и одновременному самоутверждению в возможностях оптимального решения проблем высотного урбанизма, определяли направления градостроительного развития Москвы, как современного мирового города.

Геоинформационный анализ высотного строительства в Москве позволил выявить следующие пространственно-временные закономерности их распространения:

- высотное освоение московского пространства осуществлялось постепенно, количество возводимых объектов за 70 лет увеличилось с 7 в 1950-е до 282 в 2020-е годы;
- темпы высотного строительства в Москве в советский и постсоветский периоды существенно различались: в советское время эти темпы были медленными, а в отдельные периоды постсоветской эпохи отмечался настоящий бум высотного строительства. Беспрецедентным он был период с 2021 по 2024 г., когда всего за четыре года было возведено 81 высотное здание. К этому времени был уже накоплен опыт проектирования, отработаны технологии возведения высотных зданий и сформировался высокий уровень потребностей в их возведении;
- высотные здания размещены по территории Москвы неравномерно. Они концентрируются преимущественно в центральной и западной частях города, охватывая менее половины административных районов Москвы (54 из 132).

Достижения в высотном строительстве являются во всем мире показателями научно-технического прогресса, уровня развития архитектурно-строительной и инженерно-технической отраслей. Современная Москва является одним из лидеров в этом процессе среди мировых столиц.

Библиография

1. Ауров, В. В., Ульянова, Е. В., Баушева, М. Д. Психология восприятия городских

- высотных пространств // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. М.: Московский архитектурный институт (государственная академия), 2014. С. 179-183. EDN: TSTMBF
2. Ананин, К. Ю., Канаков, И. Д., Новиков, М. Ю. Развитие высотного домостроения: тенденции и перспективы // Инженерный вестник Дона. 2024. № 12(120). С. 23-44. EDN: QCGVIY
3. Иконников, А. В. Архитектура Москвы. XX век. М.: Московский рабочий, 1984. 222 с.
4. Бадмаева, А. Б. Небоскреб как элемент городской структуры. Проблемы и перспективы // Вестник науки и образования. 2022. № 7(127). С. 104-107. EDN: MQAUMI
5. Бархин, А. Д. Ар-деко и историзм в архитектуре московских высотных зданий // Вопросы всеобщей истории архитектуры. 2016. № 1(6). С. 250-263. EDN: YPMRDP
6. Блинов, В. А. Адаптация высотной застройки в структуре современного города // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2010. № 4. С. 13-19. EDN: NCDAYR
7. Болдырева, П. С. Динамика архитектурно-художественного образа. Феномен современного небоскреба // Личность. Культура. Общество. 2022. Т. 24, № 3-4 (115-116). С. 206-216.
8. Васькин, А. А. К истории строительства в Москве высотных зданий в 1947–1955 гг. Гостиница "Украина" // Исторические науки. 2007. № 1. С. 9-10. EDN: JUBKDL
9. Васькин, А. А. К истории строительства в Москве высотных зданий в 1947–1955 гг. Гостиница "Ленинградская" // Исторические науки. 2007. № 1. С. 7-8. EDN: JUBKDB
10. Васькин, А. А. К истории строительства в Москве высотных зданий в 1947–1955 гг. Жилой дом на Кудринской улице // Исторические науки. 2007. № 3. С. 7-9. EDN: JUBKOF
11. Викторова, Л. А. Высотные здания – плюсы и минусы строительства // Архитектура и строительство России. 2012. № 10. С. 2-11. EDN: PEJJDT
12. Горлов, В. Н. Сталинские высотки как памятник послевоенного советского градостроительства // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2017. № 5. С. 163-168. DOI: 10.18384/2310-676X-2017-5-163-168 EDN: YNEGQP
13. Котенко, И. А. Башенная застройка в современном городе: несовершенство идеала // Градостроительство и архитектура. 2018. Т. 8, № 4(33). С. 118-124. DOI: 10.17673/Vestnik.2018.04.20 EDN: YXJKIH
14. Коротич, А. В. Особенности и тенденции начального периода формирования современной высотной архитектуры // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестн. РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2018. № 3-1. С. 36-54.
15. Вершинина, И. А., Курбанов, А. Р. Социально-политические трансформации в контексте урбанистики: символические функции городского пространства // Человек в мире культуры. 2017. № 4. С. 12-17. EDN: XYNRGH
16. Луночкин, С. А. История высотного строительства в России. Истоки и пути развития // Строительство и техногенная безопасность. 2017. № 9(61). С. 19-22. EDN: YSFCFN
17. Шульгина, О. В., Головкин, Г. Г. Пространственное развитие высотной застройки Москвы и ее влияние на окружающую среду // Вестник МГПУ. Серия: Естественные науки. 2025. № 1-1(57). С. 19-36. DOI: 10.24412/2076-9091-2025-157-19-36 EDN: EZPBGZ
18. Шашкова, Н. О. О московском высотном строительстве в 40-50-е годы XX века: идеи, цели, результаты и значение // Ценности и смыслы. 2013. № 3(25). С. 142-157. EDN: QZWPBF
19. Шустовских, Е. В. Высотные градостроительные комплексы (высотой более 100 метров) общественно-жилого назначения // Инновации и инвестиции. 2022. № 5. С. 217-220. EDN: QSEAUY
20. Ткаченко, С. Б. Виртуальные реконструкции непостроенных градоформирующих объектов на примере Москвы // Вестник ВНИПУ. 2019. С. 5-29.

21. Матвеев, М. И. Векторный фактор в высотном строительстве как элемент ориентации в городе на примере Москвы // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. М.: Московский архитектурный институт (государственная академия), 2017. С. 94-96. EDN: YONKRL
22. "Высотность – она в головах у людей": главный архитектор Москвы // Ведомости. 30 ноября 2021.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Рецензируемая статья посвящена исследованию истории высотного строительства в Москве с применением междисциплинарного подхода и геоинформационного анализа. Основной акцент сделан на изучении эволюции высотных построек в столице начиная с древних времен и заканчивая современностью, рассматривая такие аспекты, как изменение городских ландшафтов, социальные и культурные контексты, а также технологии и принципы проектирования.

Авторы используют широкий спектр исторических источников. Ключевым инструментом выступает исторический географический анализ, дополненный мощным инструментарием геопространственной аналитики — программой QGIS. Использование открытой цифровой базы данных и графического отображения результатов позволяет визуально представить динамику изменения высотной застройки Москвы на протяжении нескольких десятилетий.

Методологически важным представляется применение исторического анализа, позволяющего выявить взаимосвязи между архитектурными решениями и политико-социальными изменениями общества. Такое сочетание количественных и качественных наблюдений создает целостную картину исследуемого явления.

Актуальность работы обусловлена несколькими факторами. С одной стороны, проблема изучения городов в условиях интенсивного роста плотности населения становится все более актуальной. Анализ динамики высотного строительства помогает лучше понимать механизмы регулирования городских территорий и возможные последствия внедрения высоких конструкций в городской пейзаж. С другой стороны, исследование служит основой для дальнейшего обсуждения вопросов рационального планирования и устойчивого развития мегаполисов. Кроме того, исследование способствует лучшему пониманию роли Москвы как культурного и экономического центра России, а также подчеркивает значимость сохранения традиций и особенностей национальной архитектуры в условиях модернизации.

Научная новизна заключается в интеграции исторического исследования с современными цифровыми технологиями. Применяя методы компьютерной картографии для выявления пространственных закономерностей распределения высотных зданий в Москве, авторы предоставляют уникальный материал для дальнейших научных изысканий. Работа позволяет взглянуть на проблему высотного строительства с новой точки зрения, соединяя историю, архитектуру, экономику и урбанистику. Особенно ценно использование программного продукта QGIS, благодаря которому появилась возможность визуализировать полученные данные и проследить эволюцию высотного строительства за длительный временной промежуток.

Структурно статья построена последовательно и логически грамотно. Стилистически изложение выдержано в строгом академическом стиле. Список литературы достаточный, хотя нельзя не отметить отсутствие зарубежной литературы.

Авторы сумели объединить знания из области архитектуры, истории, социологии и географии, показав сложную природу процессов, связанных с высотным строительством. Применение программы QGIS позволило создать наглядные карты, помогающие визуально воспринять эволюцию высотного строительства в Москве.

Хотя в тексте упоминается наличие споров относительно целесообразности массового строительства высотных зданий, сами аргументы противником почти не рассматриваются подробно. Заключение статьи оставляет открытым вопрос о возможных практических рекомендациях, которые могли бы способствовать развитию высотного строительства в будущем.

Работа заинтересует широкую аудиторию профессионалов: архитекторов, урбанистов, историков, представителей власти и бизнеса, занимающихся вопросами городского планирования.

Учитывая оригинальность предложенного метода анализа, высокую степень проработанности материала и перспективность исследовательского подхода, рекомендую данную статью к публикации в журнале «Историческая информатика».