

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
УДК 070



Журнал «Азово-Донско-Кубанский Водник» в информационном пространстве донского края XX века

Яна Евгеньевна ТИХОНОВИЧ, Наталья Игоревна ФЕДОСЕЕВА ✉
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
344002, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 69
✉ fedoseewan@yandex.ru

Аннотация. Изучение истории региональной прессы является актуальным направлением, которое охватывает множество важных аспектов. Региональные журналы, такие как «Азово-Донско-Кубанский Водник», выступают в роли носителей культурного наследия, транслируют уникальные особенности региона, его традиции, обычаи. Приведен типологический анализ журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» на основе архивных номеров издания за 1923 год. В исследовании применяется методика, предложенная А.И. Акоповым.

Ключевые слова: журнал, региональная периодика, типологические характеристики издания, история журналистики

Для цитирования: Тихонович Я.Е., Федосеева Н.И. Журнал «Азово-Донско-Кубанский Водник» в информационном пространстве донского края XX века // Державинский форум. 2025. Т. 9. № 3. С. 362-368.

ORIGINAL ARTICLE
UDC 070

The magazine “Azovo-Dono-Kuban Vodnik” in the information space of the Don region of the twentieth century

Yana E. TIKHONOVICH, Natalia I. FEDOSEEVA ✉
Rostov State University of Economics (RINH)
69 Bolshaya Sadovaya St., Rostov-on-Don, 344002, Russian Federation
✉ fedoseewan@yandex.ru

Abstract. The study of the history of the regional press is a relevant field that covers many important aspects. Regional magazines such as “Azovo-Dono-Kuban Vodnik” act as carriers of cultural heritage, broadcasting the unique features of the region, its traditions, and customs. The typological analysis of the magazine “Azovo-Dono-Kubansky Vodnik” is given on the basis of the archival issues of the publication for 1923. The study uses the methodology proposed by A.I. Akopov.

Keywords: the magazine, regional periodicals, typological characteristics of the publication, the history of journalism

For citation: Tikhonovich, Ya.E., & Fedoseeva, N.I. (2025). The magazine “Azovo-Dono-Kuban Vodnik” in the information space of the Don region of the twentieth century. *Derzhavinskii forum = Derzhavin Forum*, vol. 9, no. 3, pp. 362-368.

ВВЕДЕНИЕ

Изучение истории региональной журналистики актуально для понимания процессов формирования общественного мнения и культурных ценностей в определенные периоды времени [1]. Региональные журналы, являясь популярным видом периодики, служат важным источником информации о политической, экономической и социальной жизни, что делает их ценными для исследователей, стремящихся сохранить и передать это наследие будущим поколениям. Так, изучив журнал «Азово-Донско-Кубанский Водник», можно получить представление о том, какие темы и вопросы были наиболее значимыми для жителей южных регионов нашей страны, как они отражались в прессе, как влияли на общественную жизнь. Кроме того, исследование конкретного издания позволяет выявить его особенности, определить его вклад в историю журналистики и культуры, а также установить взаимосвязи с общественными процессами того времени.

Истории развития донской прессы XX века посвящены труды А.И. Аكوпова [2], Е.В. Ахмадулина и А.И. Станько [3], Е.А. Корнилова [4], чьи работы вошли в теоретическую базу настоящего исследования.

Цель работы заключается в исследовании места и роли журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» в информационном поле донского края, анализ его содержания, особенностей подачи материалов и влияния издания на общественное мнение.

Эмпирическим материалом послужил архив 10 номеров журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» за 1923 год.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Для анализа типологии журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» мы выбрали методику, предложенную известным российским ученым Александром Ивановичем Акоповым. Методика, основанная на многолетнем опыте работы профессора в области журналистики и массовых коммуникаций, представляет собой универсальный инструмент для классификации и анализа периодических изданий. Исследователь выделил 10 основных типоформирующих признаков – учредитель и издатель, аудитория издания, цель издания, авторский состав, внутренняя структура, жанры, оформление, периодичность, объем (одного номера), тираж (разовый одного экземпляра). Данная классификация позволяет наиболее полно учесть все аспекты функционирования и развития периодических изданий и эффективно использовать их в научной, образовательной и практической деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

История создания ежемесячного журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» тесно связана с развитием судоходства на реках Дон и Кубань, а также в городе Азове. Этот журнал был основан в начале XX века для освещения вопросов, связанных с навигацией, торговыми путями, рыбной ловлей и другими аспектами жизни водных путей.

Журнал «Азово-Донско-Кубанский Водник» появился в 1923 г. – в период расширения флота на Дону. Редакция журнала находилась в Ростове-на-Дону. Издание печаталось в двух типографиях: Государ-

ственной типографии Донской публичной библиотеки и Государственной типографии Донского полиграфического бумажного комбината. Журнал издавался объемом от 16 до 24 полос, выходил раз в месяц на формате А4, тираж издания – 2500 экземпляров.

В первых номерах журнал публиковал статьи о развитии судоходства, проблемах и достижениях местных судоходных компаний, описывал различные виды речных и морских судов и их характеристики. Также в журнале активно освещались вопросы экологии, в частности, проблемы загрязнения водных путей и необходимость их очистки.

С течением времени редакция издания стала уделять больше внимания экономическим вопросам, связанным с судоходством. На страницах журнала начали появляться статьи о торговле, инвестициях, развитии портов и инфраструктуры. Кроме того, стали выходить материалы о культурных и исторических событиях региона, о людях, служивших во флоте и прославлявших юг страны.

Учредителем данного издания являлся орган Азово-Дона-Кубанского Районного Комитета Всероссийского Профессионального Союза рабочих Водного Транспорта. Издавался журнал литературной коллегией районного комитета Союза работников водного транспорта.

Аудитория журнала рассчитана на жителей Дона, Кубани и Азовского моря. Поскольку издание вмещало в себя не только отраслевые новости, но и выполняло культурно-просветительскую функцию, то читательская аудитория была весьма широка. «Азово-Дона-Кубанский Водник» предположительно был ориентирован на мужскую аудиторию, но, несмотря на это, журнал не ограничивал свою аудиторию по половому признаку, а просто предполагалось, что женщины не будут интересоваться новостями, происходящими в сфере судоходства.

Ответственными редакторами издания, как уже отмечалось ранее, являлись сотрудники литературной коллегии районного комитета Союза работников водного транспорта, которая изначально состояла из трех человек. В первом выпуске журнала в статье под заголовком «Воззвание» литколлегия обратилась к своим подписчикам: «всех рабочих и ответственных проф- и хозработников края присылать в журнал статьи, освещающие состояние водного хозяйства с его улучшениями и дефектами, так и по вопросам жизни и быта рабочих. Не стесняйтесь ни почерком, ни изложением. Редакция исправит и обработает».

Постоянные авторы – Д. Петряев, Н. Паромонов, С. Майоров, Ф. Федякин, Г. Ачканов. Председатель Правления Доно-Кубанского Госпароходства И.С. Сердюк и заместитель председателя правления Доно-Кубанского Госпароходства А.И. Павлинский часто фигурировали на страницах журнала, так как подписывали практически все публикации для достоверности.

Титульный комплекс издания состоял из названия, содержал информацию о типе журнала, номере, учредителе, дате выхода. На обложке также размещали слоган – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (рис. 1).

В начале каждого номера печатались поздравления к национальному или профессиональному празднику, на этом же развороте располагались фотографии либо известных людей из сферы водного транспорта и их биография, либо общие снимки рабочих, сделанные во время съездов или речных рейсов.

Далее следовали публикации различного характера, в основном на политическую и морскую тему. Экономическая жизнь населения также нашла свое отражение в издании, особенно в отношении ключевых транспортных узлов юга – Ростовского и Азовского портов. Публи-

кации представляли анализ хода экономического развития портов, перемещения товаров, количества и видов судов с доступными статистическими данными. Это не только помогало местному населению лучше понять тенденции развития региональной экономики, но и создавало полное представление о жизни водников.

Большое внимание уделялось и культурной жизни водников: отчеты о различных мероприятиях, проходивших в портах, статьи о важности образования и чтения для профессионального и личного развития. Рассмотрим постоянные рубрики издания.

«В Райкомводе» – в рубрике сообщали новости, происходящие в Районном Комитете Союза Работников Водного Транспорта. Например, поездка инспектора охраны труда по Азовскому морю или благодарность Райкомвода.



Рис. 1. Титул журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник»

Fig. 1. The title of the magazine “Azovo-Dono-Kubansky Vodnik”

«По Райкультводу» – в рубрике оповещали о событиях в Отделе Культурного Просвещения Районного Комитета Союза Работников Водного Транспорта. Примеры заголовков материалов рубрики: «Детям-водников построили отдельную школу» или «Для углубления знаний по природе и обществоведению в истекшем месяце школами совершены экскурсии».

«Сатира и юмор» – постоянная рубрика, в которой высмеивали ситуации, происходящие на судах во время рейса, или печатали стихотворения, написанные на тему морской профессии. Характер информации – развлекательный.

«Хозяйство водного транспорта» – в этой рубрике сообщалось о будущих планах в отрасли. Часто публиковались цифры, подсчеты, итоги, статистики.

«Транспортная водная кооперация» – постоянная рубрика, посвященная перспективам водной кооперации в донском крае.

«Международное профессиональное обозрение» – сменная рубрика, информирующая о событиях, происходящих в других странах: Германии, Англии, Франции, Италии, Испании, Польше и Японии. Поднимались проблемы не только транспортной сферы, экономики, политики.

Также в издании были представлены непостоянные рубрики, информирующие о заработной плате членов морских экипажей, работников портовых комитетов, к примеру: «По порткомводам и месткоммам», «В кассе взаимопомощи» или «По месткоммам».

В некоторых номерах журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» была представлена информация с официальными приказами и другими важными документами, которые касались различных аспектов жизни и деятельности людей, связанных с судоходством. Например, «Приказ

№ 58 по Донскому Району Водного Транспорта: О воспрещении организовать групповые поездки рабочих и служащих за покупкой продовольствия помимо органов транспортной кооперации» или «Обороты магазинов АзДонКубТПО».

Журнал был интересен и молодому поколению. В подтверждении этого тезиса приведем примеры заголовков таких публикаций: «Страничка молодежи», «Профтехническое образование кубанских водников при советской власти», «Ростовский Морполитехникум» или «Из жизни Ейской школы». Вот фрагмент статьи «Страничка молодежи», опубликованной в №№ 9–10 июль–август за 1923 год: «И вот молодежь транспорта вообще и в частности молодежь Дона, Кубани и Азовского моря должна широко развернуться на своих страницах и попутно с самовоспитанием и саморазвитием принять также деятельное участие в строительстве социалистического государства».

В номерах журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» за 1923 год предлагался анализ ключевых мировых событий того времени, в частности, развитие и расцвет двух идеологий – фашизма и коммунизма. Материалы журнала предлагали исследования, которые не только освещали основные политические и теоретические аспекты этих идеологий, но и пытались проследить их влияние на международную арену, например, публикации «Фашизм» и «Живая сила коммунизма». Фашизм был рассмотрен в контексте его взлета в Италии под руководством Бенито Муссолини, в то время как коммунизм анализировался в свете его влияния на новообразованное советское государство после Октябрьской революции. Таким образом, журнал «Азово-Донско-Кубанский Водник» сформировал ценное понимание этих двух противоположных идеологий и их глобальной роли в политике.

На последних страницах номеров печатались объявления и афиши, весьма

ценные для аудитории. Одним из таких объявлений могло быть уведомление о том, что открыт прием заявлений в Политехникум водного транспорта. В этом объявлении указывались предметы, необходимые для поступления, а также сроки приема и сдачи экзаменов. Также нередко предлагались возможности обучения на разнообразных курсах с различной спецификацией. Кроме того, было важно информировать читателей о культурных мероприятиях и досуге. Например, публиковались объявления о том, что Библиотека-читальня Аздонкубрайкомвода открыта к посещению, и что были завезены новые книги.

Эти рекламные объявления и афиши являлись важной частью «Азово-Донско-Кубанского Водника» и значительно расширяли его содержание. Подобный контент не только информировал людей о различных возможностях и предложениях, но и отражал социально-культурный контекст того времени.

Журнал, как любое качественное издание, не был прикован к одному жанру. Он стремился предложить читателям разнообразный и информативный контент, чтобы удовлетворять потребности множества читателей, включая специалистов водного транспорта, молодежь, любителей истории и всех граждан, интересующихся общественно-политической жизнью, культурой и образованием Донского края и Кубани.

В журнале чаще публиковались информационно-новостные жанры, например, заметка, отчет и хроника. В качестве примеров заметки – «Живая сила коммунизма» или «Социальное страхование»; отчета – «В кассе взаимопомощи» или «Празднование пятилетия существования Союза водников и национализации флота»; хроника освещала актуальные вопросы постановлений Президиума, деятельности Райкомвода и Райкульта, Красной армии.

Из аналитических жанров в журнале встречалась в основном статья. Примером послужит большой аналитический материал о зарождения национальных праздников в стране – «К 1 мая».

Среди художественно-публицистических жанров можно выделить сатирические жанры. Например, в материале «В приятном обществе приятно и поспать» насмеялись над морагентом гр. Монтенруж, так как на заседании Президиума Райкомвода он уснул. Или «Культуртрегеры», где сатиризировали дежурного, в комнате которого «можно услышать самую отборную, самую выразительную ругань». Особое место занимали в издании биографические очерки, представляющие собой тщательно проработанные портреты известных лиц водного транспорта или заметных личностей, влияющих на жизнь региона. Например, в очерке «В память 10-тилетия со дня смерти Бебеля» рассказывается история жизни великого вождя германского пролетариата второй половины XIX и начала XX века Августа Бебеля.

В ходе исследования журнала нами были изучены особенности типографики в издании. Шрифт текста в основном с засечками и прямой, иногда использовался курсив. Заголовки и подзаголовки – антиквенные и гротескные. Практически каждый заголовок напечатан разным шрифтом, если и используется тот же, то либо курсив, либо полужирный. Внешний вид текста в журнале отмечен соблюдением аккуратного выравнивания, что придает ему эстетическую привлекательность. Каждая страница явно продумана с точки зрения визуальной гармонии, создавая приятное впечатление для читателей. Однако под выравненным внешним видом скрывается неупорядоченность структуры. Многие рубрики «скачут» по страницам номеров. Например, рубрика «Сатира и юмор» в одном номере на 11 странице, а

в другом на 19. Это вопрос не столько эстетики, сколько удобства чтения: каждый номер становится наподобие нового, в котором читателю необходимо снова искать привычные рубрики. Изображений в материалах практически нет. Стоит отметить, что редакция журнала уделяла внимание декоративным элементам. Например, линейки в заголовочном комплексе и иногда между материалами, маркеры в хронике, небольшие рисунки в рубрике «Сатира и юмор», рамки в объявлениях. Декоративных элементов не много, но для периодической печати 1923 года – достаточно.

ВЫВОДЫ

Исследование журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник» представляет собой актуальную и значимую задачу, которая позволяет не только понять его роль в формировании информационного пространства донского края, но и использовать полученные результаты для практических целей. Комплексный подход к анализу журнала открывает новые возможности для интерпретации данных и формулирования выводов, что делает исследование уникальным и востребованным.

В работе проведен типологический анализ журнала «Азово-Донско-Кубанский Водник». Содержание журнала соответствует заявленной тематике, подробно раскрывает сферу судоходства и помогает читателю узнать, что происходило с водным транспортом в 1923 г. В журнале прослеживается уникальность содержания, внимание к деталям и страсть к глубокому изучению тем. «Азово-Донско-Кубанский Водник» акцентирует внимание на уникальной культуре юга России, а также помогает нынешнему поколению узнавать о событиях того времени, происходящих в стране.

Список источников

1. Муха А.В., Федосеева Н.И. Культурный код Ростова-на-Дону в сознании аудитории СМИ // Неофилология. 2024. Т. 10. № 3. С. 681-689. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-3-681-689>, <https://elibrary.ru/nkewsa>
2. Акопов А.И. Методика типологического исследования периодических изданий (на примере специальных журналов). Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1985. 187 с.
3. Ахмадулин Е.В., Станько А.И. Региональная печать Дона и Северного Кавказа. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2014. 372 с.
4. Корнилов Е.А. Советская печать Дона и Северного Кавказа 1917–1925: историческая типология. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1984. 172 с.

References

1. Mukha A.V., Fedoseeva N.I. (2024). The cultural code of Rostov-on-Don in the minds of the media audience. *Neofilologiya = Neophilology*, vol. 10, no. 3, pp. 681-689. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-3-681-689>, <https://elibrary.ru/nkewsa>
2. Akopov A.I. (1985). *The Methodology of Typological Research of Periodicals (Using the Example of Special Journals)*. Irkutsk, Irkutsk University Publ., 187 p. (In Russ.)
3. Akhmadulin E.V., Stan'ko A.I. (2014). *Regional Printing of the Don and the North Caucasus*. Rostov-on-Don, SFU Publ., 372 p. (In Russ.)
4. Kornilov E.A. (1984). *The Soviet Press of the Don and The North Caucasus 1917–1925: Historical Typology*. Rostov-on-Don, Rostov University Publ., 172 p. (In Russ.)

Информация об авторах

Тихонович Яна Евгеньевна, студентка кафедры журналистики, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация, <https://orcid.org/0009-0005-8469-3119>, yanatih2000@mail.ru

Федосеева Наталья Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация, <https://orcid.org/0000-0002-0393-826X>, fedoseewan@yandex.ru

Information about the authors

Yana E. Tikhonovich, Student of the Journalism Department, Rostov State University of Economics (RINH), Rostov-on-Don, Russian Federation, <https://orcid.org/0009-0005-8469-3119>, yanatih2000@mail.ru

Natalia I. Fedoseeva, Cand. Sci. (Philology), Associate Professor of Journalism Department, Rostov State University of Economics (RINH), Rostov-on-Don, Russian Federation, <https://orcid.org/0000-0002-0393-826X>, fedoseewan@yandex.ru

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 01.06.2025

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 25.08.2025

Принята к публикации / Accepted for publication 22.09.2025