



## Искусствоведческая тематика в работе детской библиотеки

Елена Николаевна БАЛАШОВА , Александра Аркадьевна КЛЮЕВА,  
Екатерина Михайловна СЕМЁНОВА

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»  
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

 [balashova\\_en@mail.ru](mailto:balashova_en@mail.ru)

**Аннотация.** Раскрываются задачи и основные направления эстетического развития детской аудитории средствами библиотечного обслуживания, рассмотрены формы работы детской библиотеки в данном направлении, опыт работы библиотек России по продвижению литературы по искусству. Дан анализ деятельности Тамбовской областной детской библиотеки по формированию интересов читателей к различным видам искусства с помощью классических и инновационных форм и методов обслуживания.

**Ключевые слова:** эстетическое просвещение, формирование интересов подростков, детская библиотека, формы библиотечного обслуживания, культурно-досуговая деятельность библиотеки, литература об искусстве

**Для цитирования:** Балашова Е.Н., Клюева А.А., Семёнова Е.М. Искусствоведческая тематика в работе детской библиотеки // Державинский форум. 2025. Т. 9. № 4. С. 481-490.

## Art history topics in the work of the children's library

Elena N. BALASHOVA , Alexandra A. KLYUEVA, Ekaterina M. SEMENOVA

Derzhavin Tambov State University  
33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation  
 [balashova\\_en@mail.ru](mailto:balashova_en@mail.ru)

**Abstract.** The tasks and main directions of aesthetic development of the children's audience by means of library services are revealed, the forms of work of the children's library in this direction, the experience of libraries of Russia in promoting literature on art are considered. An analysis of the activities of the Tambov Regional Children's Library on the formation of readers' interests in various types of art using classical and innovative forms and methods of service is given.

**Keywords:** aesthetic education, formation of interests of teenagers, children's library, forms of library services, cultural and leisure activities of the library, literature about art

**For citation:** Balashova, E.N., Klyueva, A.A., & Semenova, E.M. (2025). Art history topics in the work of the children's library. *Derzhavinskii forum = Derzhavin Forum*, vol. 9, no. 4, pp. 481-490.

## ВВЕДЕНИЕ

Детство и подростковый период – это те этапы взросления, когда особенно важно формировать интересы, развивать таланты, создавать условия для творческой самореализации, самоутверждения.

Детская библиотека играет важную роль в просвещении и социализации детей и подростков, способствует формированию их интересов, развитию гармонично развитой личности, в том числе воспитанию эстетического вкуса.

На сегодняшний день существует такая негативная тенденция в жизни общества, как отсутствие у молодежи интереса к повышению своего культурного уровня. Однако такой интерес чаще всего не появляется сам по себе – его необходимо планомерно формировать. Детская библиотека является одним из тех социальных институтов, которые имеют богатую ресурсную базу для работы в данном направлении.

Миссия современной детской библиотеки заключается в сохранении культурного наследия, просветительстве, распространении культурно-исторических знаний, нравственном воспитании юных пользователей, развитии их творческого потенциала, а также эстетическом просвещении. Целью данного исследования является анализ содержания и методов работы детской библиотеки в рамках искусствоведческой тематики.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Эстетическое просвещение пользователей в библиотеке – это процесс формирования и развития эстетического, чувственно-эмоционального и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства и многообразных явлений, объектов реальности.

Одна из задач детских библиотек состоит в том, чтобы предложить пользователям доступную и понятную литературу о различных видах искусства. Одним из главных преимуществ является возможность укрепить связь детей и подростков с культурными ценностями и наследием. Специалисты говорят о проблеме развития творческих способностей у детей в процессе культурно-досуговой деятельности. Потребность в самореализации влияет на интерес к культурным мероприятиям, таким как: выполнение творческих заданий, выставки, концерты и т. д. Ребенок может сам выбрать для себя вид досуга, удовлетворяющий его индивидуальные потребности [1].

Важнейшим фактором в развитии личности ребенка является книга. В процессе чтения ребенок повышает свой интеллектуальный уровень, пополняет багаж знаний, в том числе по искусствоведческой проблематике. Вместе с тем современные дети вместо книг предпочитают смотреть мультфильмы, не несущие в себе смысла и никак не развивающие ребенка. Однако детский период особенно важен для формирования творческого мышления, развития фантазии. Главной задачей является приучение ребенка к книгам. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и предпочтения ребенка в плане искусствоведческой тематики [2].

Необходимо помнить, что книга сама по себе является предметом искусства, она может быть создана из разных материалов, быть тактильной, музыкальной или содержать необычные детали, главная ее задача – заинтересовать ребенка [3].

В эстетическом воспитании детей дошкольного возраста также особое значение имеют книжные иллюстрации. Они помогают усилить впечатление от произведения литературы с помощью зрительных образов. Иллюстрации могут выполнять разные роли: дополнять текст, быть

самостоятельным изображением и т. д. В исследовании также рассматриваются требования к иллюстрациям, для каждого возрастного периода ребенка дается определенная площадь для размещения изображения. Книжные иллюстрации считаются полноценными произведениями искусства, они оказывают благоприятное влияние на детей, формируют в них творческое начало.

Несмотря на накопленный наукой в XIX–XX веках опыт воспитания Читателя, новый исторический контекст требует поиска новых путей и средств воздействия через книгу на внутренний мир подростка. В современных условиях библиотекам необходимо уметь найти подход к поколению, которое больше всего связано с инновациями и технологиями.

Среди учителей-словесников г. Кирова был проведен опрос, в ходе которого выяснилось, что современная детская книга пользуется более высоким спросом среди подростков, в отличие от классической литературы, отходящей на второй план. Это касается, в частности, нехудожественной литературы, в том числе искусствоведческой направленности. Подросткам ближе актуальные проблемы, затронутые современными авторами. Этот опрос – подсказка для современного детского библиотекаря [4].

Детская библиотека играет важную роль в эстетическом воспитании дошкольников и младших школьников. Библиотеки выстраивают систему мероприятий, которые помогают детям увеличить и углубить свои эстетические знания. Также, участвуя в библиотечных программах, ребенок может реализовывать свой творческий потенциал, развивать способности, расширять кругозор, приобщаться к новым видам увлечений, реализовать себя в искусстве, развить творческий дар, сформировать вкус в эстетическом аспекте.

Обслуживание пользователей детских библиотек литературой по искусству может включать организацию специальных занятий, чтение и обсуждение книг, проведение творческих мастерских и выставок, а также предоставление индивидуальной консультации и помощи при выборе литературы. В качестве примера приобщения детской аудитории к чтению литературы по искусству можно рассмотреть опыт Рогозецкой сельской библиотеки-филиала № 11 «Тимской межпоселенческой библиотеки» Курской области, в которой создаются интересные программы по исследованию искусства с активным привлечением молодых людей.

Сотрудники МБУК ЦГДБ города Большой Камень (Приморский край) организовали фотоконкурс «Котография», в основу которого была положена книга А. Усачева «Том с хвостом». В качестве условия участия в конкурсной программе было предоставление оригинальных фотографий, которые могли бы проиллюстрировать стихотворения из указанного сборника.

В ГБУК «ОДБ им. А.М. Горького» города Новосибирска также имеется интересный опыт продвижения литературы по искусству. Так, сотрудники библиотеки объявили виртуальный конкурс «Слушаем и рисуем музыку П.И. Чайковского». От участников требовалось с помощью средств компьютерной графики создать образы персонажей произведений композитора. После того, как готовые работы были рассмотрены конкурсной комиссией, выяснилось, что чаще всего дети делали иллюстрации к таким произведениям П.И. Чайковского, как «Щелкунчик» и «Лебединое озеро».

Кроме того, в данной библиотеке были проведены:

– вечер-вернисаж «Любимое время года в живописи и стихах»;

- вечер-анонс «Нить Ариадны, или по лабиринтам современной художественной литературы»;
- вечера поэзии «Поэтические акварели» могут быть посвящены как творчеству отдельных поэтов, так и направлениям в русской поэзии в различные периоды истории.

На протяжении многих лет ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С.Т. Аксакова» тесно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, предлагая творческим ребятам реализовать свои таланты и способности в ряде конкурсов, акций, фестивалей, инициированных библиотекой. В библиотеке реализуются творческие проекты: литературно-музыкальный марафон читательских талантов «Величие литературы осмыслить музыкой берусь», открытый областной творческий конкурс «Аленький цветочек», художественные выставочные проекты «Start-абонемент», «Вернисаж в библиотеке» и многие другие. Библиотека обладает богатым и разнообразным информационным ресурсом по искусству: около 23 тыс. единиц хранения, куда входят книги, ноты, альбомы по искусству, учебная и методическая литература, периодические издания по искусству, аудио-, видеоматериалы, документы на электронных носителях.

Также ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С.Т. Аксакова» организовала областной творческий конкурс юных иллюстраторов «Если бы я был Пластовым». Имя художника-реалиста А.А. Пластва является «брендом» Симбирской-Ульяновской области. К 120-летию со дня рождения художника библиотекарями был также реализован проект «Народный художник из Прислонихи», направленный на продвижение творческих форм приобщения к чтению подрастающего поколения.

В Центральной городской детской библиотеке им. В.И. Ленина в Ростове-на-Дону для аудитории младшего школьного возраста был подготовлен урок-концерт, целью которого являлось приобщение юных читателей к музыкальному наследию В.А. Моцарта. Причем в основу программы была положена книга Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка». Детям зачитывали фрагменты книги и затем давали возможность прослушать произведения, о которых шла речь в том или ином фрагменте.

ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» в целях более качественной организации эстетического просвещения пользователей осуществляет социальное партнерство с самарским отделением Союза художников России. В рамках данного взаимодействия был, в частности, подготовлен арт-проект «Встречи у мольберта», задачей которого являлось познакомить юношескую аудиторию с творчеством самарских художников, а также сформировать интерес к художественному творчеству в целом. Был выбран диалоговый формат встреч с местными живописцами как наиболее отвечающий особенностям юношеского возраста, дающий возможность обсудить ключевые вопросы, поделиться своим мнением, поспорить.

В настоящее время в фондах библиотек имеются коллекции виниловых грампластинок, которые не только не утратили актуальности в условиях современных цифровых технологий, но и высоко ценятся специалистами за более точную, «аналоговую» передачу звучания голоса и инструментов. Целесообразно использовать данный ресурс для продвижения музыковедческой проблематики. В ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи» был успешно реализован проект «Виниловый БУМ», который предполагал кумуляцию информации о составе коллекции грампластинок (дан-

ные собирались с использованием электронного каталога), оборудование современного комфортного рабочего места для прослушивания записей. Кроме того, была реализована выставка, всесторонне раскрывающая особенности и преимущества данного формата звукозаписи. Так же выставка позволила раскрыть вопросы истории музыки через экспонирование конкретных записей на пластинках. Все представленные грампластинки были доступны к прослушиванию. Интересной особенностью данного проекта является приглашение к сотрудничеству самарских диджеев, которые регулярно проводят в библиотеке музыкальные вечера «Грувология», профессионально выбирают самые редкие и интересные треки и знакомят с ними аудиторию. Участие в библиотечном проекте диджеев позволило привлечь на мероприятия молодежь.

В Центральной городской детско-юношеской библиотеке города Нижнего Тагила была подготовлена Музыкальная завалинка «Встретимся в библиотеке». Она была посвящена русским традициям празднования Рождества Христова и Святок в кругу семьи. Сотрудник библиотеки знакомил гостей программы с интересными историями, читал стихи о празднике. Для участия в мероприятии был приглашен фольклорный ансамбль, участники которого выступили в роли колядовщиков: они исполняли обрядовые песни, танцевали и рассказывали о русских народных обычаях, характерных для Святочной недели. Праздничная атмосфера была поддержана организацией чаепития с самоваром и баранками.

Библиотеки достаточно часто проводят мероприятия, решающие как задачу продвижения искусствоведческой тематики, так и формирования устойчивого интереса к чтению. В качестве примера можно указать развивающий проект «Сказки на подушках», реализованный ГБК «Свердловская областная библиоте-

ка для детей и молодежи им. В.П. Крапивина», аудиторией которого являлись самые маленькие посетители библиотеки в возрасте от двух до шести лет. Целью проекта являлось применение театрализованных форм для воспитания у детей привычки к книге. В итоге в библиотеке были разработаны настольные театры различных видов (пальчиковый, картонный, кукольный, теневой, магнитный и др.). Успеху проекта во многом способствовало взаимодействие сотрудников библиотеки с родителями юных пользователей.

Продвижение искусствоведческой проблематики в детскую аудиторию, как и любого другого тематического направления, требует качественной информационной поддержки. ГКУК «Белгородская областная детская библиотека им. А. Лиханова» в рамках реализации проекта «Мир искусства» подготовила виртуальный библиографический указатель, который содержит описания изданий по различным видам искусства, каждому из которых посвящен самостоятельный раздел указателя. В нем можно найти не только справочные сведения, но и список литературы с интересными рекомендательными аннотациями.

В Хабаровском крае, в связи с тем, что 2024 год был объявлен губернатором Годом молодежи, особое внимание уделялось формированию имиджа библиотеки как площадки для активной и творческой социальной деятельности данной читательской категории. В частности, МБУК «МПБ» села Осиновая Речка участвует в проекте Росмолодежи по созданию творческого пространства «Таврида.АРТ» [5]. Межпоселенческая библиотека проводила мероприятия для старшеклассников совместно с различными учреждениями. Опыт данной библиотеки может рассматриваться как отличный пример привлечения юных читателей в библиотеку более активными формами

работы, такими как интеллектуальные игры, квесты, дискуссии, викторины и уроки по различным направлениям с применением современных цифровых технологий.

Таким образом, одной из важных задач является расширение знаний о способах привлечения и удержания внимания детской аудитории через литературу по искусству. Это может помочь внедрять в работу библиотек новые методы обслуживания и создавать более интересные и привлекательные программы. Библиотека занимает весьма важную нишу по продвижению литературы по искусству в детскую аудиторию, стала своеобразным «мостом» между школьником и книгой по искусству.

Эстетическое воспитание представляет собой одно из ключевых направлений работы с юными читателями в Тамбовской областной детской библиотеке.

Библиотека предлагает детям и подросткам широкий выбор литературы об искусстве, что позволяет им глубже узнать о жизни и деятельности известных художников, композиторов и других деятелей культуры, а также самостоятельно погрузиться в творческий процесс. Юные читатели, знакомясь с различными арт-формами, могут развивать свою любовь и понимание искусства. Для детей организуются выставки-инсталляции, мастер-классы и другие мероприятия. Читатели имеют возможность участвовать в квизах и турнирах. Библиотека также проводит вечера, посвященные деятелям искусства, включая местных мастеров. В течение года реализуется около 20 мероприятий [6], связанных с искусствоведческой темой, причем наиболее активно они проводятся весной и летом.

Исследование показало, что в 2023 г. число мероприятий по искусству выросло по сравнению с прошлыми годами. В этот год отмечалось 150-тилетие со дня рождения С.В. Рахманинова, поэтому

возросло число программ, посвященных жизни и творчеству композитора: состоялось восемь мероприятий. Это различные музыкальные вечера, в частности, два «Вечера романса», Музыкальный лекторий, Библиотечный пленэр, литературно-музыкальная композиция «Урок музыки», литературно-музыкальный вечер. Также был организован медиаэкскурсия по рахманиновским местам Тамбова и Бенефис книги В. Воскобойникова о жизни и творчестве композитора.

В 2023 г. состоялось два мероприятия, посвященных театру. Были организованы Театральная гостиная, посвященная творчеству А.Н. Островского, и Библио-дебют для студентов Колледжа им. В.К. Мержанова Тамбовского государственного музыкально-педагогического института.

Библиотека провела шесть мероприятий, направленных на формирование интереса детской аудитории к изобразительному искусству. Читатели смогли посетить мастер-класс по рисункам с помощью нейросети, увидеть выставку творческих работ юных художников из Детской художественной школы № 1, посвященную юбилею С.В. Рахманинова, побывать на артэкскурсе в Международный день музеев. Кроме того, были организованы: Арт-знакомство с изобразительным искусством в стиле П. Пикассо, Литературная палитра «Русалочка» в стиле К. Моне и Литературно-познавательная программа в стиле Х. Рембрандта.

В 2024 г. библиотека организовала две встречи для поклонников музыкального творчества: музыкальную гостиную под названием «Волшебный мир музыки» и вечер-портрет «Глинка в сердцах поколений», приуроченный к 220-летию со дня рождения композитора.

Для ценителей изобразительного искусства библиотека организовала ряд интересных мероприятий. Читатели посетили арт-экскурсию «Семейный портрет в живописи», арт-гостиную, посвящен-

ную жизни и творчеству Ю.Д. Коровина, а также медиагалерею, где познакомились с биографией и работами В.Д. Поленова. Кроме того, были реализованы библиовернисаж, творческий портрет, арт-знакомство с художниками М.З. Шагалом и Л.В. Владимирским, а также часы искусства, на которых дети узнали о создателе картинной галереи в Москве П.М. Третьякове и художнике В.Г. Перове.

Сотрудники библиотеки подготовили книжные выставки о художниках и организовали устный журнал «Веселые картинки Ивана Семенова». Также в рамках программы «Арт-открытия» дети познакомились с творчеством художников и приняли участие в играх. На мероприятии «Информ-досье» детям рассказали о художнике и писателе Е.И. Чарушине, после чего была организована игра [6].

В рамках проекта «Литературная палитра» дети познакомились с жизнью и творчеством художника-импрессиониста Винсента Ван Гога. На творческих занятиях ребята читали рассказы и осваивали различные техники рисования. В арт-гиде библиотекарь представила детям биографию и творчество В.В. Кандинского.

Большая часть мероприятий, связанных с искусством, проходит в период с

апреля по октябрь, особенно активно они проводятся в летние каникулы. В дополнение к различным юбилейным датам отечественных композиторов и художников особое внимание уделяется ежегодным событиям, приуроченным к международным праздникам, таким как День фотографии и День творчества и вдохновения.

## ВЫВОД

Таким образом, детская библиотека играет важную роль в эстетическом воспитании детской и подростковой аудитории. Библиотеки выстраивают систему мероприятий, которые помогают детям углубить свои эстетические знания. Также, участвуя в библиотечных программах, ребенок может реализовывать свой творческий потенциал, развивать способности, расширять кругозор, приобщаться к новым видам увлечений, реализовывать себя в искусстве, развить творческий дар, сформировать вкус.

Продвижение литературы по искусству является приоритетным направлением в работе библиотек. Литература может вдохновить детей на самовыражение через рисование, музыку, танцы.

## Список источников

1. Жукова Г.Е., Головачев В.С. Возможности культурно-досуговой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников в условиях взаимодействия учреждений образования и культуры // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2019. № 1 (101). С. 105-114. <https://doi.org/10.26293/chgpu.2019.101.1.014>, <https://elibrary.ru/xispraa>
2. Мишанова А.И. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре чтения художественной литературы // Современные исследования и тренды в науке: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Пенза, 2024. С. 81-82. <https://elibrary.ru/juytuy>
3. Сажина В.В., Газизова Ф.С. Детская литература как средство нравственного воспитания дошкольников // Вестник науки. 2024. Т. 3. № 4 (73). С. 211-216. <https://elibrary.ru/vrldek>
4. Мосунова Л.А. Современная подростковая книга в круге чтения поколения Z // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 4 (120). С. 222-229. <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-4120-222-229>, <https://elibrary.ru/tiirkc>

5. *Божок Е.Ю.* Из опыта работы с молодежью и подростками в межпоселенческой библиотеке Хабаровского муниципального района // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2024. № 2 (103). С. 47-51. <https://elibrary.ru/jgnqdu>
6. *Клюева А.А., Семёнова Е.М.* Эстетическое просвещение пользователей Тамбовской областной детской библиотеки // Актуальные проблемы информационного и документационного обеспечения управления: Межрегион. науч.-практ. студ. интернет-конф. Тамбов: Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, 2025.

## References

1. Zhukova G.E., Golovachev V.S. (2019). Potential of cultural and leisure activities in the development of creative abilities at preschool children in the conditions of interaction of educational and cultural institutions. *Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I.Ya. Yakovleva = Bulletin of the I.Ya. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University*, no. 1 (101), pp. 105-114. (In Russ.) <https://doi.org/10.26293/chgpu.2019.101.1.014>, <https://elibrary.ru/xispaa>
2. Mishanova A.I. (2024). Introducing preschool children to the culture of reading fiction. *Sbornik statei Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Sovremennye issledovaniya i trendy v nauke» = Collection of Articles of the International Scientific and Practical Conference “Current Research and Trends in Science”*. Penza, pp. 81-82. (In Russ.) <https://elibrary.ru/juytyu>
3. Sazhina V.V., Gazizova F.S. (2024). Children's literature as means of moral education of preschoolers. *Vestnik nauki = Science Bulletin*, vol. 3, no. 4 (73), pp. 211-216. (In Russ.) <https://elibrary.ru/vrldek>
4. Mosunova L.A. (2024). A modern teenage book in the reading circle of generation Z. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv = Bulletin of the Moscow State University of Culture And Arts*, no. 4 (120), pp. 222-229. (In Russ.) <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-4120-222-229>, <https://elibrary.ru/tiirke>
5. Bozhok E.Yu. (2024). From the experience of working with youth and adolescents in the Inter-settlement library of the Khabarovsk municipal district. *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki = Bulletin of the Far Eastern State Scientific Library*, no. 2 (103), pp. 47-51. (In Russ.) <https://elibrary.ru/jgnqdu>
6. Klyueva A.A., Semenova E.M. (2025). Aesthetic education of users Tambov regional children's library. *Mezhregional'naya nauchno-prakticheskaya studencheskaya internet-konferentsiya «Aktual'nye problemy informatsionnogo i dokumentatsionnogo obespecheniya upravleniya» = Inter-regional Scientific and Practical Student Internet Conference “Actual Problems of Information and Documentation Support of Management”*. Tambov, Derzhavin Tambov State University Publ. (In Russ.)

Информация об авторах

**Балашова Елена Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотековедения и документоведения, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, [balashova\\_en@mail.ru](mailto:balashova_en@mail.ru)

**Клюева Александра Аркадьевна**, студентка факультета истории, политологии и филологии, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, [aleksa.klark8@gmail.com](mailto:aleksa.klark8@gmail.com)

**Семёнова Екатерина Михайловна**, студентка факультета истории, политологии и филологии, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, [katesemenova04@gmail.com](mailto:katesemenova04@gmail.com)

Information about the authors

**Elena N. Balashova**, Cand. Sci. (History), Associate Professor of Library Science and Documentation Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, [balashova\\_en@mail.ru](mailto:balashova_en@mail.ru)

**Alexandra A. Klyueva**, Student of the Faculty of History, Political Science and Philology, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, [aleksa.klark8@gmail.com](mailto:aleksa.klark8@gmail.com)

**Ekaterina M. Semenova**, Student of the Faculty of History, Political Science and Philology, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, [katesemenova04@gmail.com](mailto:katesemenova04@gmail.com)

---

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 22.09.2025

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 26.11.2025

Принята к публикации / Accepted for publication 28.11.2025