

**Е. В. КЛИМКОВИЧ**

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
и истории права Университета Правительства Москвы,
кандидат педагогических наук

E. V. KLIMKOVICH

Associate Professor with the Chair of Social and Humanitarian
Disciplines and the History of Law of Moscow Metropolitan
Governance Yury Luzhkov University, PhD in Pedagogy

От «Лаборатории квеста» к лаборатории кадров

From “Laboratory of Quest” to Personnel Laboratory

С 2015 г. в Университете Правительства Москвы существует «Лаборатория квеста», реализующая социально-культурные проекты для города с участием студентов вуза. В 2020 г. она была преобразована в Центр социально-культурного проектирования. Студенты по мере вовлечения в организацию проектов для города приобретают позитивное отношение к работе в структурах Правительства Москвы, к преобразованиям в столичном мегаполисе. Они начинают лучше понимать, каковы возможности их профессионального развития. Участие в проектной деятельности расширяет набор управленческих и надпрофессиональных компетенций студентов. Соучастный принцип в приложении к обучению позволяет развить все стороны личности молодого человека, помогает ему стать самостоятельным и ответственным. Освоение практико-ориентированных знаний превращает студентов в профессионалов, адаптированных к современным условиям. Опыт, получаемый при обучении в вузе, позволяет молодым людям стать высококлассными специалистами, готовыми участвовать в развитии комфортной городской среды в российской столице.

Moscow Metropolitan Governance Yury Luzhkov University boasts “Laboratory of quest” ever since 2015, that realizes social and cultural projects for the city with participation of its own students.

In 2020 it was transformed into the Center for social and cultural design. So far as the students are being progressively involved in projects organization, they develop a taste for the work in the interests of the city from within the Moscow Government institutions and for the changes occurring in the Capital metropolis. They develop an insight into the opportunities for their professional growth. A role in the project management broadens the managerial and supra-professional skills of the students involved. The participatory principle as applied to the training process helps develop all facets of a young person’s character, helps become self-assured and responsible. Mastering practice-oriented expertise turns students into true professionals well adapted to contemporary working conditions. Proficiency that students acquire during their university course is instrumental in the young persons’ turning into high class specialist, who are ready to have their share of developing of the comfortable urban environment in the Russia’s Capital.

Ключевые слова: высшее образование, социально-культурные проекты, «Лаборатория квеста», соучастный принцип.

Key words: higher education, social and cultural projects, “Laboratory of quest”, participatory principle.

Для цитирования: Климкович Е. В. От «Лаборатории квеста» к лаборатории кадров // Вестник Университета Правительства Москвы. 2022. № 2. С. 52–57.

For citation: Klimkovich E. V. From “Laboratory of Quest” to Personnel Laboratory. *MMGU Herald*, 2022, no. 2, pp. 52-57. (In Russ.).

Еще совсем недавно специалисты по обучению говорили о необходимости новых подходов в высшем образовании. Однако обстановка в мире так быстро меняется, что уже сейчас для подготовки грамотных профессионалов, востребованных на рынке труда, вузам нужно обновлять перечни формируемых компетенций. Трансформации в обществе и экономике имеют глобальный характер, ожидаемое будущее наступает скорее, чем прогнозировалось, и потому на данный момент среди самых важных «компетенций будущего» уже оказались способность к активному обучению, стрессоустойчивость, гибкость, критическое и креативное мышление.

По-прежнему существенный аспект подготовки городских управленческих кадров – формирование умений решать сложные задачи, координировать коллектив, управлять взаимодействием в команде, работа в условиях многозадачности, ограниченности времени и ресурсов. Необходимы городским управленцам и навыки научно-исследовательской, проектной и организационной деятельности.

Во время обучения в вузе важно сформировать у молодых людей ценностные установки будущей профессиональной деятельности. Молодежь в силу своего возраста и недостаточной социальной зрелости, отсутствия собственного социального опыта, зачастую не имеет четкого представления о том, как будет выглядеть их работа. Для того чтобы помочь студентам яснее увидеть ожидающий их профессиональный путь, свою роль и вклад в развитие науки, общества, нужно в обучении опираться на практико-ориентированный подход [4]. Занятия должны быть построены на реальном практическом материале, чтобы знакомить студентов с лучшими образцами управления городом. Учащиеся смогут анализировать существующие практики Москвы, посещать выездные занятия, встречаться с руководителями и профессионалами различных отраслей. Не менее важно вовлекать студентов в действующие городские проекты.

Названный подход реализуется в обучении в Университете Правительства Москвы. На кафедре социально-гуманитарных дисциплин

и истории права в 2020 г. открылся Центр социально-культурного проектирования. Созданию центра способствовали результаты многолетней работы автора статьи и инициативной студенческой группы «Лаборатория квеста» – преподавателей и студентов образовательной программы «Социально-культурное развитие мегаполиса». С 2015 г. группа провела свыше 150 мероприятий. Сегодня, уже являясь формальной структурой университета, Центр социально-культурного проектирования активно вовлекает в свою работу студентов, которые таким образом становятся и субъектами развития. В числе ведущих сотрудников центра – выпускники университета.

Важно сформировать у молодых людей ценностные установки будущей профессиональной деятельности

Смысловое ядро проектов центра – информация о культуре и истории, современных достижениях в развитии Москвы и России. Студенты ведут самостоятельную научно-исследовательскую и практическую работу, изучают и популяризуют знания о городе и стране. Университет же, поддерживая студенческие инициативы, становится их партнером. Таким образом, реализуется соучастный принцип, который является одним из трендов в современном обществе [8]. Согласно соучастному подходу, молодой человек становится субъектом проектной деятельности, ее соавтором [5]. Благодаря активному включению в проект меняется его отношение к изучаемому материалу [3].

Одно из важнейших направлений работы Центра социально-культурного проектирования – культурное просвещение и развитие культурной жизни общества, поскольку «каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям» [1]. В 2015–2020 гг. было проведено более 20 мероприятий в рамках проекта Департамента образования города Москвы «Университетские субботы». Все они были посвящены российской и мировой истории и культуре. Посетителей было свыше 3 тыс. человек. При поддержке Департамента

национальной политики города Москвы организованы мероприятия, посвященные межнациональным отношениям. Команда Центра социально-культурного проектирования постаралась раскрыть многогранность национального состава и национальных культур в столице. С 2017 г. до начала пандемии во время общегородских праздников (День города, День Победы) сотрудники центра проводили квесты для всех горожан. С 2018 г. организуются познавательные мероприятия на площадках Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ [6]. Ежегодно в них принимает участие более 1 тыс. человек. С 2020 г. центр принимает участие в городской работе по сохранению и популяризации культурного наследия Москвы [2] и России. «Лаборатория квеста» является партнером ежегодного Молодежного форума «Наследие» Департамента культурного наследия города Москвы. Специально для форума разработаны мероприятия «Архитектурный квиз» (в 2020 и 2021 гг. [7]), «Архитектурный квест» (2021 г.), ориентированные в первую очередь на молодую аудиторию.

«Лаборатория квеста» является партнером ежегодного Молодежного форума «Наследие» Департамента культурного наследия города Москвы

Помимо совместных проектов, Центр социально-культурного проектирования реализует собственные инициативы – онлайн-квизы «Москва в деталях» и «Турнир: профессионалы Москвы». Всем, кто решает попробовать свои силы, предлагается подробнее познакомиться с историей развития города и его современными преобразованиями. Основное внимание сосредоточено на профориентации и построении будущей карьеры – вопросах, которые чрезвычайно актуальны для молодого поколения.

В 2021 г. центр запустил онлайн-проект «О России с любовью». Его идея возникла после того, как центр получил приглашение посетить «II Региональную молодежную конференцию для российских соотечественников стран Америки и Австралии» в Мехико,

посвященную продвижению русской культуры за рубежом. На конференции команда проекта поделилась опытом внедрения новых форм работы и взаимодействия с молодежью, представила собственную работу, проводимую с применением инновационных социокультурных практик.

Накопленный опыт позволяет центру привлекать студентов, участвующих в его работе, к созданию образовательного контента для программ повышения квалификации, реализуемых университетом. Кроме того, студенты работают над наполнением мероприятий в рамках проекта «Стажировки в правительстве Москвы». Для этих программ нужны продукты, в которых используются специальные игровые приемы, повышающие мотивацию и вовлеченность слушателей, способствующие закреплению полученных знаний.

Центр взаимодействует с другими сотрудниками университета, что помогает ему осваивать новые направления деятельности и укреплять внутриуниверситетские связи. Так, в 2021 г. в коллаборации со структурными подразделениями вуза и студенческим сообществом был реализован проект «ProfiVibe: навыки успешного управленца». Создатели проекта обратились к теме манипуляций сознанием молодого человека и вовлечения его в экстремистскую деятельность. Участники анализировали методики недопущения манипуляций и сформулировали важность умений ставить цели и достигать их.

Всего в одном только 2021 г. центр при активном участии студентов разработал и организовал более 50 мероприятий, и общий объем аудитории превысил 4,5 тыс. человек.

В настоящий момент в создание мероприятий различного уровня сложности, форм и направленности на постоянной основе вовлечены 12–15 студентов университета. Все они получают практический опыт управления проектами и командной работы. К реализации каждого мероприятия привлекаются еще около 20 студентов других образовательных программ, что дает им возможность изучить и отработать основы организационной деятельности.

В современном обучении между участниками образовательного процесса обязательно

должна быть обратная связь. Через диалог преподаватель выясняет, насколько правильно выбраны и эффективны применяемые им методики, может исправить недостатки. Студент, со своей стороны, понимает, что его мнение важно, и это знание позитивно влияет на его ценностные установки. Участие в проектах Центра социально-культурного проектирования и команды проекта «Лаборатория квеста», несомненно, влияет на профессиональное становление вовлеченных в работу студентов. Чтобы лучше оценить характер и силу этого влияния, было проведено интервьюирование 11 выпускников университета, входивших в ядро команды проекта «Лаборатория квеста». Респонденты излагали субъективное мнение о результатах своего участия в проектах с точки зрения профессионального и личностного развития. Ответы всех без исключения выпускников носили позитивную эмоциональную окраску. Интервьюируемые отмечали, что работа в команде проекта в студенческие годы дала им возможность проникнуть в суть проектной и организационной деятельности. Им удалось еще на этапе обучения позиционировать себя как полноценных проектных менеджеров. Такое заявление содействовало трудоустройству на достаточно высокие позиции, потому что работодатели рассматривали участие в проектах как реальный практический опыт. Выпускники подчеркивали: им удалось овладеть важными для современных условий и любых профессиональных сред навыками командной работы. Они указали, что стали более коммуникабельными, научились гибко подходить к планированию своей деятельности и решению задач. Они умеют быстро реагировать на изменения, работать в условиях многозадачности. Многие студенты, участвуя в социокультурных проектах, увидели город по-новому, осознали перспективы своего профессионального и личностного развития в столичном мегаполисе.

Проектная деятельность требует достаточно серьезных затрат энергии и времени, а от вовлеченности молодых людей в работу и их активности зависит очень многое. Поэтому на начальном этапе студентам разъясняются суть проекта и ценность вложенных

усилий. Проводится предварительная диагностика заинтересованности и мотивации, обсуждается готовность заниматься проектом в нужном объеме. Отмечаются аспекты деятельности, которые кажутся наиболее привлекательными.



Студенты, участвуя в социокультурных проектах, увидели город по-новому, осознали перспективы своего профессионального и личностного развития в столичном мегаполисе

Опыт центра показывает, что доля вовлеченных студентов, глубоко погруженных в работу над проектом, обычно не превышает 10% от общего числа обучающихся по направлению подготовки. Тем не менее такой результат можно считать достаточно хорошим. Молодых людей, демонстрирующих более низкую активность, также можно вовлекать в проектную деятельность на этапах организации и проведения мероприятий. Студенты с самой низкой активностью успешно подключаются к проекту как его целевая аудитория или знакомятся с нюансами его реализации в рамках учебных и дополнительных занятий. Такой мягкий подход способствует оптимизации всего учебного процесса и дополнительно стимулирует обучающихся к самостоятельной исследовательской деятельности.

Чтобы лучше понимать мотивацию участия студентов в научно-практической деятельности и выявить факторы, влияющие на их вовлеченность, в Университете Правительства Москвы был проведен опрос. Респондентами стали 347 студентов различных курсов и направлений подготовки. Результаты должны были способствовать тиражированию практик Центра социально-культурного проектирования в обучении на других кафедрах вуза.

Формирование опросника проводилось с применением соучастного подхода. Вопросы составлялись по результатам работы с фокус-группой. В качестве одной из задач опроса был выбран анализ готовности студентов к совместной с преподавателем деятельности

Во время обучения нужны позитивные эмоции, получаемые на занятиях и при общении

по преобразованию окружающей среды, в том числе образовательной среды университета.

Наиболее интересными формами лекционных занятий для студентов являются лекция-беседа, лекция-обсуждение, выездные лекции и лекции с участием экспертов. Данный результат может говорить о том, что студентам важно не только пассивно получать информацию, но и узнавать ответы на свои вопросы, высказывать собственную точку зрения. Среди практических занятий наиболее популярны игровые форматы, групповая работа, групповая работа над проектом, занятия с приглашенными экспертами, выездные занятия, решение кейсов. Их самое главное преимущество, по мнению участников опроса, – подтверждение теоретических сведений реальными примерами. Преподавателю такие форматы позволяют профессионально ориентировать студентов и сформировать у них позитивное отношение к работе в сфере управления городом.

По мнению респондентов, во время обучения нужны позитивные эмоции, получаемые на занятиях и при общении, возможность самореализации.

Оказалось, что в проектах университета участвуют около 35% участников опроса, причем в основном ради развития навыков и получения опыта. Большая часть респондентов готовы вместе с преподавателями работать над созданием новых форм занятий, принимать участие в проектах, направленных на развитие университета. Данный резуль-

тат свидетельствует о готовности студентов к соучастию. Среди ответов, объясняющих мотивацию к включению в подобные виды деятельности, – ожидание положительных эмоций, возможность самореализации, возможность попробовать новый вид активности, зарекомендовать себя перед будущими работодателями.

Соучастный подход позволяет расширить представления студентов о том, какие возможности у них есть для профессионального развития в городе, в частности, в структурах Правительства Москвы. Проекты, инициируемые Центром социально-культурного проектирования, позволяют выявлять наиболее активных членов студенческого сообщества, развивать в нем социальные связи, а также обновлять содержание обучения по образовательным программам Университета Правительства Москвы.

Современные социально-экономические условия диктуют новые правила для развития образовательной среды, подталкивают к внедрению новых подходов в коммуникации со студентами. Сегодня очень важно строить диалог студента и преподавателя на равных, находить совместные решения. Такое взаимодействие служит воспитанию зрелой личности. Стены вуза покидает человек, имеющий четкую гражданскую позицию, способный брать ответственность за свои поступки как в личных делах, так и в профессиональной сфере. Задача руководителя проекта состоит в том, чтобы направлять креативную энергию молодого поколения в продуктивное русло, способствуя формированию нравственных установок и поддержанию традиционных ценностей.

Вовлечение студентов в организацию проектов, которые получают отклик у горожан, значительно повышает эффективность обучения. Молодые люди видят, что их знания и усилия имеют ценность для города, отвечают современным требованиям жизни, а главное, позволяют сделать вклад в развитие столичного мегаполиса.

Важно строить диалог студента и преподавателя на равных, находить совместные решения. Такое взаимодействие служит воспитанию зрелой личности

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 30.04.2021) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс».
2. Постановление Правительства Москвы от 20.09.2011 № 431-ПП (ред. от 30.03.2021) «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия». Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс».
3. Гаврилова Н. В., Шугуренский Д. Демократизация системы образования через партисипаторные практики в школах и университетах США // Образование и наука. 2021. № 7. С. 99–121.
4. Кудинова О. С., Скульмовская Л. Г. Проектная деятельность в вузе как основа инноваций // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27928> (дата обращения: 13.05.2022).
5. Островерх О. С., Тихомирова А. В. Соучастное проектирование образовательного пространства новой школы // Вопросы образования. 2021. № 3. С. 260–283.
6. Попаст в «Мир научных открытий» предложил Университет Правительства Москвы участникам фестиваля НАУКА 0+ // Университет Правительства Москвы: [сайт]. 17.10.2018. URL: <https://mguu.ru/popast-v-mir-nauchnyh-otkrytij-predlozhit-universitet-pravitelstva-moskvy-uchastnikam-festivalya-nauka-0/> (дата обращения: 13.05.2022).
7. Форум «Наследие» объединил экспертов и молодых специалистов в сфере сохранения культурного наследия // Р.И.М.: [сайт]. 03.12.2020. URL: <https://www.rim-pn.ru/форум-наследие-объединил-экспертов/> (дата обращения: 13.05.2022).
8. Ramaswamy V., Gouillart F. J. The power of co-creation: build it with them to boost growth, productivity, and profits. New York: Free Press, 2010. 276 p.

REFERENCES

1. Law of the Russian Federation of 09.10.1992 No. 3612-1 (as Amended on 30.04.2021) "The Framework of Cultural Legislation of the Russian Federation". Available at: "ConsultantPlus". (In Russ.).
2. Moscow Government Decree of 20.09.2011 No. 431-PP "On Approval of the State Program of the City of Moscow". Available at: "ConsultantPlus". (In Russ.).
3. Gavrilova N. V., Shugurenskiy D. Democratization of Educational System through Participatory Practices in US Schools and Universities. *Education and Science*, 2021, no. 7, pp. 99-121. (In Russ.).
4. Kudinova O. S., Skulmovskaya L. G. Projecting Activities in Universities as the Basis for Innovation. *Contemporary problems in science and education*, 2018, no. 4. Available at: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27928> (accessed: 13.05.2022). (In Russ.).
5. Ostroverkh O. S., Tihomirova A. V. Participatory Design of Educational Space in the New School. *Questions of Education*, 2021, no. 3, pp. 260-283. (In Russ.).
6. Moscow Metropolitan Governance Yury Luzhkov University Offered Nauka 0+ festival Participants to Get into "The World of Scientific Discoveries". *Moscow Metropolitan Governance Yury Luzhkov University*: [website], 17.10.2018. Available at: <https://mguu.ru/popast-v-mir-nauchnyh-otkrytij-predlozhit-universitet-pravitelstva-moskvy-uchastnikam-festivalya-nauka-0> (accessed: 13.05.2022). (In Russ.).
7. "Nasledie" forum Has Brought Together Experts and Young Specialists in the Field of Keeping up Cultural Heritage. *R.I.M.*: [website], 03.12.2020. Available at: <https://www.rim-pn.ru/форум-наследие-объединил-экспертов/> (accessed: 13.05.2022). (In Russ.).
8. Ramaswamy V., Gouillart F. J. *The Power of Co-creation: Build it with Them to Boost Growth, Productivity, and Profits*. New York: Free Press, 2010. 276 p.