



**О. А. ГОРАНОВА**

Заведующий кафедрой экономики городского хозяйства и жилищного права Университета Правительства Москвы, кандидат экономических наук, доцент

УДК 712.422(1-21)

**O. A. GORANOVA**

Chair of City Economy and Housing Law of Moscow Metropolitan Governance Yury Luzhkov University, PhD in Economy, Docent



**Л. А. АТРОЩЕНКО**

Доцент кафедры экономики городского хозяйства и жилищного права Университета Правительства Москвы, кандидат сельскохозяйственных наук

**L. A. ATROSCHENKO**

Associate Professor with the Chair of City Economy and Housing Law at the Moscow Metropolitan Governance Yury Luzhkov University, PhD in Agriculture

## Оценка цветочного оформления городских общественных пространств Evaluation of Floral Decoration of Urban Public Spaces

В городах цветочное оформление служит традиционным средством повышения эстетической привлекательности улиц, площадей, дворов. Различные приемы цветочного оформления позволяют формировать индивидуальный художественный облик общественных пространств города. Перспективное направление – использование декоративных цветочных многолетников. Специалистами Университета Правительства Москвы разработана методика комплексной оценки состояния цветников, с помощью которой было обследовано 47 цветников в столичном мегаполисе. Рассмотрена в том числе целесообразность применения многолетников в зависимости от градостроительной ситуации. Предложенная методика позволит корректировать паспорта объектов цветочного оформления, чтобы создавать проекты, отвечающие современным стандартам качества городской среды и запросам горожан.

Urban floral decoration serves the purpose of traditional means of raising the esthetic attraction of the streets, squares and yards. Various techniques of floral decoration allow to mold individual artistic design of the city's public spaces. One of the promising trends is to use decorative floral perennials. Moscow Metropolitan Governance Yury Luzhkov University specialists have devised methods of flowerbeds substantive evaluation, which was used to access the qualities of 47 flowerbeds in Moscow. Addressed was also the practicability of using perennials in connection with specific urban planning situation. The methodology will make it possible to make correction in the facility certificates of floral decoration in order to create floral design projects that would measure up to modern quality standards of urban environment and aspirations of the public.



**Ключевые слова:** благоустройство города, цветочное оформление, Москва.

**Key words:** improvement of the city, floral decoration, Moscow.

**Для цитирования:** Горанова О. А., Атрощенко Л. А. Оценка цветочного оформления городских общественных пространств // Вестник Университета Правительства Москвы. 2023. № 3. С. 21–26.

**For citation:** Goranova O. A., Atroschenko L. A. Evaluation of Floral Decoration of Urban Public Spaces. MMGU Herald, 2023, no. 3, pp. 21-26. (In Russ.).

**В** нынешнее десятилетие в Москве благоустройству территорий и развитию городских пространств уделяется много внимания. Разрабатываются инновационные проекты, ведутся работы по созданию и реконструкции общественных пространств, внедряются современные принципы проектирования и технологии производства благоустроительных работ. На фоне обновления облика общественных пространств возникла необходимость корректировки, уточнения и модернизации подхода к цветочному оформлению города. Значение и особенности его формирования исследованы в ряде работ [4, 6]. Авторы справедливо утверждают, что цветочное оформление является одним из действенных средств создания гармоничной архитектурно-пространственной среды.

### **Один из современных подходов к цветочному оформлению Москвы – широкое использование многолетних растений**

Программным документом, определяющим подходы и регулирующим цветочное оформление общественных пространств, является Генеральная схема цветочного оформления города [1]. В документе определены приемы и виды цветочного оформления в зависимости от функционального назначения озеленяемой территории. Рекомендуемые генеральной схемой принципы развития цветочного оформления базируются на планировочной структуре города и документах генерального плана. Чтобы обеспечить высокое качество работ, был разработан и утвержден порядок формирования паспорта на объект цветочного оформления [2]. Такая мера позволяет следить за соответствием цветников требованиям действующих нормативных правовых актов. Названным документом утверждены правила выбора места расположения, в нем предложены возможные варианты планировочного и колористического решений и перечень растений.

Детальные рекомендации по формированию художественного облика города посредством цветочного оформления нашли отражение

в Концепции цветочного оформления Москвы, разработанной в 2009 г. по заказу Москомархитектуры. В концепцию включены требования о соответствии цветников архитектурной стилистике окружающих зданий, о подборе и предпочтительном колорите цветников в зависимости от их расположения в одной из трех зон – исторической, срединной и периферийной. Кроме того, в концепции представлен ассортимент растений, предложенных к высадке в каждой из зон.

Один из современных подходов к цветочному оформлению Москвы – широкое использование многолетних растений. Увеличение разнообразия декоративных многолетников позволяет существенно повысить вариативность композиционных решений [7], способствует созданию психологически более комфортной городской среды [8], а в ряде случаев [3] способствует экономии средств на содержание цветников. Следует отметить, что на протяжении многих лет профессиональные цветоводы с осторожностью относились к созданию многолетних цветочных композиций на территориях общественных пространств города [5]. Основным сдерживающим фактором при этом был короткий срок их цветения. В среднем он составляет около двух недель, в то время как у однолетних видов цветение длится на протяжении всего вегетационного периода (с середины мая до середины сентября в зависимости от локальных особенностей климата). Кроме того, многолетние декоративные растения более чувствительны к состоянию почв и загрязнению атмосферного воздуха, чем однолетние. Замена декоративных однолетников на многолетники, например, на территориях, прилегающих к оживленным транспортным магистралям города, зачастую не оправдана. В зимнее время пространство вдоль автомобильных дорог задействуется в качестве места временного складирования снега, собираемого с проезжей части. При таянии снежные массы, загрязненные противогололедными реагентами и солями тяжелых металлов, отрицательно влияют на состояние почв и, соответственно, подземных частей зимующих многолетников. В придорожной зоне нередки случаи парковки

транспорта с выездом за пределы асфальтовых покрытий. Выхлопные газы в повышенных концентрациях также оказывают сильное угнетающее воздействие на придорожную растительность. В итоге для декоративных многолетних растений складываются экстремальные условия, вызывающие стресс, заболевания и преждевременную гибель.

Однолетние виды декоративных растений в отличие от многолетников лучше переносят подобные антропогенные нагрузки. Поэтому при оформлении общественных пространств необходимо убедиться в целесообразности использования многолетних цветочных растений в качестве декоративного элемента. Балансодержателям объектов важно продумывать ассортимент посадочного материала. Прежде чем следовать современному тренду, им нужно учесть изменения в проектном и колористическом решении цветников, выполненных многолетниками, оценить их декоративность и провести корректировку материалов паспорта.

Сотрудники кафедры экономики городского хозяйства и жилищного права Университета Правительства Москвы в рамках научно-исследовательской работы поставили себе целью оценить качество цветников, в ассортимент которых были включены многолетние культуры, и их соответствие рекомендациям паспорта цветочного оформления. Специалисты университета провели детальное обследование 47 цветников, расположенных на улицах и на парковых территориях.

Основной подход к исследованию цветников в структуре общественных пространств строился на анализе цветочного оформления как одного из неотъемлемых и важных компонентов городской среды. Определение их композиционной роли осуществлялось с учетом архитектурно-планировочного решения окружающей застройки. В настоящее время отсутствует утвержденный Правительством Москвы порядок оценки цветочного оформления открытых общественных пространств, поэтому была разработана комплексная методика оценки. Наряду с анализом качественного состояния элементов цветника определялась целесообразность включения многолетних

декоративных растений в композицию. Дополнительным критерием в оценке подбора многолетников в композиции выступал такой показатель, как непрерывность цветения. Помимо качественного состояния элементов цветника, учитывалось соответствие композиционного и колористического решений градостроительной ситуации.

Качественное состояние элементов цветника определялось по пятибалльной шкале:

- 5 баллов – отличное. Поверхность цветника тщательно спланирована, растения хорошо развиты, обильно цветут, повреждений болезнями и вредителями нет, окраска, величина цветков и листьев нормальные; растения равные по качеству, нежелательной растительности (сорняков) нет, высохших и утраченных растений нет;
- 4 балла – хорошее. Поверхность цветника спланирована с незначительными неровностями, небольшое угнетение роста и несколько ослабленное цветение растений, высохших или утраченных растений незначительное количество, нежелательная растительность (сорняки) единична;
- 3 балла – удовлетворительное. Поверхность цветника спланирована с заметными неровностями, у растений наблюдается значительное угнетение роста, есть признаки повреждения вредителями и развития болезней; высохших или утраченных растений незначительное количество, нежелательная растительность занимает до 20% площади;
- 2 балла – неудовлетворительное. Поверхность цветника спланирована грубо, растения слабо развиты, высохших и утраченных растений значительное количество, признаки развития болезней и повреждения вредителями выражены в сильной степени, много нежелательной растительности (более 25%).

Соответствие цветочного оформления планировочной и пространственной структуре объекта, месту размещения и колористическому решению оценивалось также по пятибалльной шкале:

**Оформление входной группы (ул. Пречистенка, дом 32;  
фото из архива авторов)**



- 5 баллов – отличное. Планировочный рисунок элементов цветочного оформления соответствует стилистике и архитектурно-планировочному решению окружающей застройки, наблюдаются колористическое единство с окружением, соразмерность, соответствие композиционному замыслу;
- 4 балла – хорошее. Цветочное оформление выполняет акцентную роль в пространственной структуре объекта. Тематика, характер рисунка и ритмическое построение отдельных элементов цветочных композиций полностью соответствуют стилистике архитектурно-ландшафтного окружения, способствуют индивидуализации облика городских территорий. Однако цветовое решение не соответствует колористическому решению окружающей застройки и объектов инфраструктуры;
- 3 балла – удовлетворительное. Цветник не играет роль акцента в композиции. Тематика и характер рисунка цветочных композиций отличаются от стилистики архитектурно-ландшафтных фрагментов городской среды, не соответствуют колористическому решению окружающей застройки и объектов инфраструктуры;
- 2 балла – неудовлетворительное. Цветочное оформление не соответствует окружающей стилистике, диссонирует с ней, разрушает архитектурную композицию.

**Основная функция цветников на улицах, площадях, скверах – создание ярких, контрастных акцентов**

Анализ исследования 19 цветников на улицах города и 28 цветников на парковых территориях выявил достаточно высокое качество их содержания. От общего количества оцениваемых цветников на улицах города 74% получили оценки «отлично» и «хорошо». Еще выше этот показатель у цветников на парковых территориях города – 86%. Растения нормально развиты, высохших или утраченных экземпляров незначительное количество, нежелательная растительность (сорняки) присутствует единично. Поверхность спланирована с незначительными неровностями. Также отмечено, что около 60% исследованных цветников на улицах города и 85% цветников на парковых территориях полностью соответствуют по композиционным и колористическим решениям окружающей планировочной и пространственной структуре.

Учитывая, что главная задача при размещении любых видов цветников – обеспечение композиционной целостности территории, авторы считают, что цветочное оформление изученных общественных пространств выполнено удачно.

В рамках исследования было выявлено, что использование большого количества многолетних может привести к ухудшению внешнего вида цветников и в целом объекта благоустройства общественного назначения. Из-за неудачно подобранного ассортимента цветник может выглядеть блекло, невыразительно, сливаясь по цвету с окружающим газоном, и производить впечатление недокошенного участка с сорной растительностью. Между тем основная функция цветников на улицах, площадях, скверах – создание ярких, контрастных акцентов в композиционных центрах планировочного образования. Именно поэтому включение многолетних растений в ассортимент цветников, расположенных на улицах, должно быть продуманным и осторожным.

Проведенное исследование также показало, что на объектах цветочного оформления улиц в композициях, помимо травянистых растений – многолетних и летников, нежелательно использовать инертные материалы и применять геопластику (искусственные насыпные холмы), так как эти элементы очень



РИС. 2

**Цветник из многолетников в парке «Останкино» (фото из архива авторов)**



редко соответствуют планировочной и пространственной структуре объекта.

Вместе с тем есть много положительных примеров включения многолетников в цветники общественных пространств города. К примеру, на протяжении ряда лет горожан радуют цветники на партерах у станции метро «ВДНХ». Также часто многолетники высаживаются вблизи крупных транспортных магистралей – Дмитровского, Рублевского, Каширского, Киевского и Рязанского шоссе. Здесь использование многолетних цветочных растений, наряду с деревьями, кустарниками и газоном, обогатило палитру цветового решения данных объектов разнообразными оттенками зеленого цвета. На этом фоне ярко выделяются однолетние декоративные растения.

На территориях ограниченного пользования (дворовых) есть примеры грамотного совместного использования многолетних и однолетних цветочных растений. Для примера: при посадке многолетников у входной группы возле одного из домов на Пречистенке была создана вертикальная доминанта цветника, а однолетники дополнили и уравнили композицию (рис. 1).

Комплексная оценка оформления общественных пространств была проведена также и на территориях двух парков. Использование многолетников в превалирующем над однолетниками количестве – доминантный прием создания ландшафтных акцентов на парковых территориях. Применение такого подхода объясняется тем, что в парках цветники должны имитировать естественные природные сообщества. Такие растения не требуют значительного ухода в течение вегетативного сезона, и с их помощью легче представить естественный природный ландшафт.

Основными типами цветников в парках традиционно являются массивы, цветущие лужайки, миксбордеры, группы. Так, проектировщики нового парка «Яуза» в пойме реки Яузы выбрали решения по формированию преимущественно цветочных композиций в виде массивов и миксбордеров. Все цветники расположены в композиционных центрах парка – у входов на территорию, рядом с функциональными площадками, на перекрестках дорожек.

Их композиционные и колористические решения соответствуют планировочной и пространственной структуре объекта.

В оформлении парка «Яуза» использовано более 27 видов многолетних растений, в том числе шалфей, котовник, манжетка, эхинацея.

Использование многолетних растений в цветочном оформлении было исследовано и на территории парка «Останкино». Наиболее распространенный тип цветников парка также массивы и миксбордеры (рис. 2). Однако в наиболее декоративных цветниках в состав ассортимента включены однолетние растения (рис. 3).

Роль декоративных многолетних растений в цветочном оформлении общественных пространств города должна сводиться к дополнению цветочных композиций. Как сказано выше, срок их цветения небольшой, но у многих из этих видов интересные, эффектные форма и окраска листьев.

РИС. 3

**Цветник с включением однолетников в парке «Останкино» (фото из архива авторов)**



Разработанная в рамках научного исследования методика комплексной оценки цветочного оформления общественных пространств Москвы помогает определять целесообразность размещения цветника в планировочной структуре объекта и обосновывать подбор ассортимента растений. Методику рекомендуют использовать для корректировки паспорта

объекта цветочного оформления, что позволит создавать и реализовывать проекты, отвечающие современным требованиям и запросам жителей к благоустройству. Результаты исследования, представленного в данной статье, актуальны для применения исполнительными органами власти при разработке целевых программ благоустройства объектов.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Постановление Правительства Москвы от 14.01.2003 № 8-ПП «О Генеральной схеме цветочного оформления города Москвы». Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс».
2. Распоряжение Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы от 18.11.2008 № 05-14-520/8 «Об утверждении формы паспорта на объект цветочного оформления». Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс».
3. Многолетние растения на клумбах сэкономят средства городского бюджета // Официальный сайт Мэра Москвы. 01.03.2016. URL: <https://www.mos.ru/news/item/8022073/> (дата обращения: 05.09.2023).
4. Семенова Е. В. К вопросу о системном подходе к цветочному оформлению города // Лесной вестник. 2015. № 5, с. 23–27.
5. Сидоренко М. В., Тырина Е. М. Проблематика современных подходов к созданию пейзажных цветочных садов в современной городской среде на примере г. Минска // Труды БГТУ. Серия 1: Лесное хозяйство, природопользование и переработка возобновляемых ресурсов. 2016. № 1 (183), с. 211–215.
6. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: Архитектура, 2009. 408 с.
7. Francini A., Romano D., Toscano S., Ferrante A. The Contribution of Ornamental Plants to Urban Ecosystem Services // Earth. 2022. No. 3. Pp. 1258–1274. URL: <https://doi.org/10.3390/earth3040071> (дата обращения: 25.07.2023).
8. Shi Y., Zhang J., Shen X., Chen L., Xu Y., Fu R., Su Y., Xia Y. Designing Perennial Landscapes: Plant form and Species Richness Influence the Gaze Perception Associated with Aesthetic Preference // Land. 2022. No. 11. P. 1860. URL: <https://doi.org/10.3390/land11101860> (дата обращения: 25.07.2023).

## REFERENCES

1. *Moscow Government Decree of 14.01.2003 No. 8-PP "On General Scheme of Moscow's floral decor"*. Available at: "ConsultantPlus". (In Russ.).
2. *Moscow Department of Communal Services Directive of 18.11.2008 No. 05-14-520/8 "On Approval of the Passport for Objects of Floral Decoration"*. Available at: "ConsultantPlus". (In Russ.).
3. Perennials on Flowerbeds Will Save The City's Budget Money. *Moscow Mayor's official website*, 01.03.2016. Available at: <https://www.mos.ru/news/item/8022073/> (accessed: 05.09.2023). (In Russ.).
4. Semenova E. V. Flower arrangement of large cities as a complex and multilevel task. *Moscow State Forest University bulletin – Lesnoy Vestnik*, 2015. No. 5. Pp. 23-27. (In Russ.).
5. Sidorenko M. V., Tyrina Ye. M. The Problems of Modern Approaches to Creation of the Landscape Flower Gardens in the Modern Urban Space (Minsk). *Works of BSTU. Series I: Forestry, environmental management and processing of renewable resources*, 2016, no. 1 (181), pp. 211-215. (In Russ.).
6. Shimko V. T. *Arhitekturno-dizajnerskoe Proektirovanie. Osnovy Teorii*. Moscow: Architecture Publ., 2009. 408 p. (In Russ.).
7. Francini A., Romano D., Toscano S., Ferrante A. The Contribution of Ornamental Plants to Urban Ecosystem Services. *Earth*, 2022, no. 3, pp. 1258-1274. Available at: <https://doi.org/10.3390/earth3040071> (accessed: 25.07.2023).
8. Shi Y., Zhang J., Shen X., Chen L., Xu Y., Fu R., Su Y., Xia Y. Designing Perennial Landscapes: Plant form and Species Richness Influence the Gaze Perception Associated with Aesthetic Preference. *Land*, 2022, no. 11, p. 1860. Available at: <https://doi.org/10.3390/land11101860> (accessed: 25.07.2023).