

**А. В. ЛАПШИН**

Член Совета Ассоциации парков России,
кандидат экономических наук

A. V. LAPSHIN

Member of the Council of Russian Parks Association,
PhD in Economics

Парк «Сокольники»: сохраняя прошлое, преумножая настоящее

“Sokolniki” Park: Preserving the Past, Enriching the Present

Без малого сто лет парк «Сокольники» служит местом для семейного отдыха москвичей. В первой трети XX в. на его большой территории появились веранды, спортивные и танцевальные площадки, розарии и сиреневый сад. Идея парка для семейного отдыха была сохранена при обновлении «Сокольников» в XXI в. С 2011 г. по инициативе Мэра Москвы С. С. Собянина в городе начались работы по восстановлению парков. В «Сокольниках» была осовременена и развита парковая инфраструктура. Сейчас ее элементы главным образом сконцентрированы в центральной части парка. Планируется создать альтернативные маршруты к удаленным участкам территории, чтобы облегчить к ним доступ для посетителей. В парке проводятся мероприятия для людей разного возраста – танцы, мастер-классы, спортивные события. Создан парковый музей, в котором хранятся артефакты, связанные с историей парка и переданные музеем посетителями. Планируется возобновление выставочной деятельности как продолжение традиции, которой парк славился в XX в. Парк «Сокольники» с готовностью встречает новые идеи и проекты, которые открывают возможности не только для досуга и отдыха, но и для творческого поиска и просвещения.

It's been for just a little short of a century that “Sokolniki” park has served as a family recreation area to Muscovites. In the first three decades of the XXth century it witnessed the sprouting of verandas, sports and dancing grounds, rose and lilac gardens. The idea of the family recreation park persisted in the renovation campaign of “Sokolniki” in the XXIst century. Ever since 2011 at the initiative of Moscow’s Mayor Sergey Sobyenin parks rehabilitation works have been in progress. The “Sokolniki” park infrastructure was modernized and developed. Its elements are primarily concentrated in the park’s central zone. Further plans are under way to create alternative routes to remote parts of the territory in order to facilitate access to them for visitors. The park holds events for people of all ages – dancing, master classes, sports events. A museum has been set up in the park, where artifacts donated by the visitors are put on display that have roots in the park’s history. Plans exist to renew exhibition activities as a replay of the tradition the park was famous for in the XXth century. “Sokolniki” park is readily open to new ideas and projects that open up opportunities not only for recreation and pastime, but also for creative search and education process.



Ключевые слова: управление парком, городские парки, социально-культурное проектирование.

Key words: park management, city parks, sociocultural engineering.

Для цитирования: Лапшин А. В. Парк «Сокольники»: сохраняя прошлое, преумножая настоящее // Вестник Университета Правительства Москвы. 2023. № 3. С. 9–14.

For citation: Lapshin A. V. “Sokolniki” Park: Preserving the Past, Enriching the Present. *MMGU Herald*, 2023, no. 3, pp. 9-14. (In Russ.).

Старейший парк Москвы – «Сокольники» исторически сформировался как место для семейного отдыха горожан. На протяжении столетий Сокольничья роща и ее ближайшие окрестности оставались точкой притяжения для жителей Москвы. Здесь были и охотничьи угодья, и пространства, где устраивались празднества, развлечения для знати. В XIX в. территория рощи активно застраивалась дачами. Между тем основная концепция парка в ее современном воплощении сформировалась в первой половине XX в. В 1931 г. было принято решение создать городской парк культуры и отдыха [2]. В парках такого типа в те времена уже было принято создавать возможности и для спокойного, и для активного отдыха. Строили веранды, танцевальные и спортивные площадки, создавали розарии, разбивали сиреневые и маточные сады. Все эти элементы благоустройства возникли в свое время и в парке «Сокольники». Его обширная территория, более 500 га, позволяла разместить большое количество разноплановых объектов.

Практически вся инфраструктура парка в советские времена была ориентирована именно на семейный отдых. Эта идея сохранилась и была реализована при возрождении парка в 2011 г. Следует отметить, что с 1990-х гг. происходила общая утрата парковой культуры. Негативные явления затронули и парк «Сокольники». Так, в 2009–2010 гг. его территория находилась в плохом состоянии, слабо

отвечающем изначальным функциям. Парк представлял в то время большое неустроенное пространство, в котором находились многочисленные разноплановые торговые точки. Инфраструктура в большей части была в запущенном состоянии, отсутствовало зонирование. Например, аттракционы для детей размещались не в одном конкретном месте, а по всему парку – там, где тот или иной предприниматель считал удобным для себя их расположить. Новую жизнь парк получил по инициативе Мэра Москвы С. С. Собянина. В 2011 г. была принята государственная городская программа «Развитие индустрии отдыха и туризма на 2012–2018 годы» [1]. Первые новации и решения, которые были реализованы, затронули главным образом

крупнейшие столичные парки – ЦПКиО имени М. Горького, ВДНХ и «Сокольники».

Благодаря поддержке города и четкому планированию в течение трех лет территория «Сокольников» была приведена в порядок. Одним из важных и символических шагов к возрождению парка стала работа по воссозданию входной группы, потому что еще в 2013–2014 гг. у «Сокольников» не было «своего лица». Для главных ворот парка по фотографиям и рисункам была восстановлена арка, которая существовала там в 1930-е гг., благоустроена аллея, ведущая к Главному входу от станции метро. Теперь у парка есть узнаваемый парадный вход.

Параллельно разрабатывались условия и правила сотрудничества с предпринимателями, ведущими свою деятельность на территории парка. Правила взаимодействия, понятные всем, с одной стороны, повысили эффективность предпринимательской деятельности, а с другой – позволили прогнозировать доходы и расходы как самого парка, так и его партнеров.

Свой нынешний вид парк «Сокольники» получил благодаря международному конкурсу на разработку концепции развития территории парка культуры и отдыха, проведенному в 2014 г. В соревновании проектов участвовало большое количество архитектурных бюро. Победителем стал международный консорциум трех компаний – Wowhaus (Россия),



Главный вход парка «Сокольники» (фото предоставлено пресс-службой парка «Сокольники»)

Groundlab (Великобритания), «Урбанистика» (Россия) с концепцией «Посольство природы» [3]. В проекте была отражена идея создания семейного парка и представлены варианты построения и развития территории. С представленной концепцией, начиная с 2014 г., парк постепенно трансформировался исходя из своих возможностей, прежде всего финансовых. В настоящее время основными направлениями работы являются восстановление и ремонт существующей инфраструктуры, поддержание ее в должном состоянии и создание новых объектов. Согласно замыслу, по окончании реализации проекта все части территории «Сокольников» должны были стать равными по значимости и по привлекательности для посетителей. Концепцию удалось воплотить в жизнь. Сейчас инфраструктура парка более насыщена в центральной, так называемой партерной, части. В перспективе планируется объединить эту партерную часть с отдаленными участками и создать новые маршруты. В этом случае жители Алексеевского района, которые приезжают с другой стороны «Сокольников», в районе Путяевских прудов, смогут легко добираться до центра парка. Рассматривается несколько вариантов реализации этой идеи. Самым привлекательным видится строительство пути типа sky walk (англ. «небесная прогулка»). Это будет альтернативный просекам маршрут, образованный разноуровневыми деревянными мостками, которые будут соединять знаковые объекты парка между собой. Посетители смогут передвигаться по различным траекториям в соответствии со своими интересами. Так в течение трех часов можно будет побывать в разных локациях парка.

При объединении разных участков территории существует также определенная сложность: парк по центру разрезан поперечным просеком – городской дорогой. Есть предложение обустроить там парковочное пространство и организовать одностороннее движение. Это даст возможность посетителям, прибывающим к парку на своих автомобилях, оставляя их на парковке и по своему усмотрению сразу переходить либо в ближнюю (к центральному входу), либо в дальнюю часть парка. Таким



Танцевальный номер на фестивале «Разноцветная Москва» (2023 г.) возле эстрады «Ротонда» (фото предоставлено пресс-службой парка «Сокольники»)

образом, возникнет импульс для развития центральной оси «Сокольников». Возможно, в ближайшее время данное предложение будет поддержано городом. Безусловно, при реализации новых проектов обязательно будет сохранено историческое лучевое построение, заложенное при проектировании, которое отражено на современном логотипе парка.

По окончании реализации проекта все части территории «Сокольников» должны были стать равными по значимости и по привлекательности для посетителей

В настоящее время «Сокольники» успешно справляются со своей главной задачей – организацией отдыха и досуга для горожан всех возрастов. Излюбленные места прогулок – сады: Сиреневый сад, Малый розарий и Большой розарий, который также пользуется популярностью при организации свадебных церемоний. В парке имеются танцевальные веранды и площадки, где проходят мероприятия для любителей разных танцевальных направлений, как молодежи, так и людей постарше. В хорошо известную многим эстраду «Ротонду», расположенную налево от Сокольнического павильонного проезда, на протяжении более чем 40 лет приходят люди «серебряного» возраста, чтобы проводить вместе время, общаться. Здесь для них организуют бесплатные культурные программы.

Для юных москвичей и гостей города работают площадка с аттракционами, батутами, детская площадка, веревочный «ПандаПарк».

В парке имеется беседка с пианино – ее часто посещают музыканты, и эти импровизированные концерты создают необычную и приятную для гостей атмосферу.

Для желающих отдохнуть на природе не выезжая из города на территории «Сокольников» существует единственный в Москве кемпинг. Здесь можно устроиться в своем автодоме или поставить палатку. На территории кемпинга предусмотрена вся инфраструктура для отдыха, включая новую зону отдыха с бассейнами «Лето в парке», открывшуюся в этом году по проекту Мэра Москвы.

Большое внимание уделяется активным видам отдыха и спорту. На территории парка имеются скейтпарк, футбольные поля, теннисные корты, площадка для пляжного волейбола. Среди 14 водоемов парка главным является Путяевский пруд, предназначенный для купания, – с оборудованным пляжем и зоной отдыха.

Один из наиболее интересных образовательных и культурных проектов «Сокольников» – собственный музей

Из наиболее интересных и привлекающих посетителей объектов можно назвать аэротрубу, хаски-парк и орнитарий, тоже единственный в Москве. Важно отметить, что все перечисленные проекты были не сугубо номенклатурными или коммерческими решениями, а развивались в большей степени по инициативе отдельных энтузиастов. Там, где происходило совпадение интересов парка и инициатора, возникали новые объекты. Постепенно, на

протяжении нескольких лет, результаты этого взаимодействия превращались в удобную инфраструктуру.

Была и остается важной для парка функция просвещения. В Москве широко известен Дом детского творчества, который входит в структуру «Сокольников». Здесь проходят занятия по более чем 20 направлениям дополнительного образования, работают кружки танцев, пения, игры на музыкальных инструментах, актерского мастерства. Пользуется популярностью «Букводом» – весьма удачно организованное и уютное общественное пространство, включающее коворкинг, библиотеку, лекторий и кафе.

Один из наиболее интересных образовательных и культурных проектов «Сокольников» – собственный музей, который идейно объединяет парк и его посетителей. Среди других парков «Сокольники» был в числе первых, кто создал музей на своей территории, причем сделал это вместе с посетителями. Горожане приносили и продолжают приносить артефакты, связанные с историей парка. В музей передают лыжи, коньки, на которых раньше катались в «Сокольниках», одежду, приглашительные билеты и афиши с мероприятий парка, проходивших в разные годы, фотографии, игрушки – все, что ассоциируется с парком. Музей принимает, описывает и бережно хранит полученные объекты как часть истории парка. Таким образом удается повышать лояльность к «Сокольникам» у посетителей, особенно среди людей старшего возраста.

Парк реализовал проект, посвященный своей истории во время Великой Отечественной войны. Сотрудники общались с ветеранами и вели записи бесед. Сейчас они также находятся в музейной экспозиции. К настоящему моменту коллекционный фонд настолько велик, что в парке не найдется пространства для выставления его экспонатов в полном объеме. В перспективе планируется подготовить помещение на территории «Сокольников», где разместится постоянная экспозиция. Сейчас подборки экспонатов можно увидеть на отдельных выставках. Музей «Сокольников» не следует уподоблять его коллекции: это вовсе не только фонд накопленных артефактов. Музей – это активно действующая институция. Благодаря



Выставка «Вдохновенные розарием» (фото предоставлено пресс-службой парка «Сокольники»)



В парке «Сокольники» в советское время впервые была реализована идея оформить галереей из арок один из осевых пешеходных маршрутов. Сейчас горожане и гости Москвы, прогуливаясь по Бульварному кольцу, проходят сквозь временные арочные анфилады, пышно украшенные искусственными растительными букетами и лентами натуралистичного вида. Весьма примечательна галерея железных арок в Донецке. В «Сокольниках» прототипом современной арочной аллеи послужила конструкция, смонтированная в 1959 г. для выставки достижений современной промышленности. Металлические дуги, покрытые листами железа, изначально выполняли чисто прикладное назначение, защищая представленные экспонаты. Нынешняя арочная аллея, построенная неподалеку, состоит из 22 изящных деревянных полукруглых элементов, декорированных фонарями. Появилась она относительно недавно, став оригинальным украшением «Сокольников» и его характерной архитектурной особенностью.

музею горожане могут познакомиться с новейшей историей парка, обращаясь к реальным артефактам. Здесь проводятся мастер-классы, еженедельные экскурсии по современным «Сокольникам», по «Сокольникам» прошлого, например, обзор событий 1959 г. – года знаменитой выставки достижений американской промышленности.

Несмотря на богатую историю, в парке осталось не очень много объектов культурного наследия. Самым старым и значимым с точки зрения сохранения истории является построение парка с его лучевыми просеками и сохранившиеся природные территории. Главное здание парка – Царский павильон – было утрачено: оно сгорело в 1950-е гг. Сейчас на месте постройки находится фонтан. Из дошедших до наших дней исторических объектов следует назвать дачи XIX в. Наиболее известная среди них – дача купца И. А. Лямина, где сейчас расположено образовательное учреждение. На территории дачи в настоящее время планируется реставрация оранжереи, которая изначально представляла собой водонапорную башню. С помощью башни наполняли пруд возле дачи, поэтому здесь была выстроена целая система труб, обеспечивающих подачу воды. Рядом с дачей Лямина предполагается создать музейный кластер. Сейчас там расположено много старых зданий и сооружений, которые не являются объектами культурного наследия, но в то же время интересны с точки зрения истории и архитектуры. Если их восстановить, отреставрировать и разместить в них небольшие музеи, в том числе частные, музейный кластер станет еще одним многообещающим направлением развития парка.

В советские годы парк «Сокольники» славился своими тематическими и специальными профильными выставками, как международными, так и национальными. В наши дни его отличает активная выставочная и фестивальная деятельность, что способствует повышению узнаваемости парка, притоку новых посетителей. Удобство для гостей и ключевые мероприятия в парке «Сокольники» – это, прежде всего, слаженная работа большой команды. Управление парком можно соотнести с управлением небольшим городком,

поскольку у «Сокольников» обширная территория и развитая инфраструктура. Департаменты и отделы управляющего аппарата выполняют свои задачи совместно с городскими службами. Наибольшего внимания требуют уход и содержание территории, благоустройство. Летом необходимо вести уход за клумбами, деревьями, проводить посадку новых растений. Зимой проходят регулярная очистка и уборка сухостоя.

Вторым по значимости направлением является обеспечение работы инженерных сетей. Парк насчитывает множество зданий и сооружений – их больше восьмидесяти. Содержание, предотвращение аварий, ремонт требуют непрерывного контроля. Кроме того, территория парка выходит за свои ограждения, где имеются трамвайные пути, и потому необходим контроль и за их состоянием.



Аллея арок на 4-м Лучевом просеке (фото предоставлено пресс-службой парка «Сокольники»)



Экологическая акция парка «Сокольники» «Укоренись в парке» (фото предоставлено пресс-службой парка «Сокольники»)

Одно из подразделений администрации осуществляет контроль за территорией в целом. В его обязанности входит своевременное обнаружение последствий актов вандализма, поломок.

Городской парк – это пространство для интеллектуального поиска и эксперимента

Отдельное подразделение занимается спортивными сооружениями. Отдел пиара и мероприятий отвечает за то, чтобы в парке было интересно посетителям всех возрастов. Ежегодно идет сбор информации от всех подразделений, проводится анализ данных, и на его основе формируется бизнес-план на следующий год, планируется бюджет.

Главная особенность современного городского парка состоит в том, что он дает

возможность каждому из жителей города реализовывать свои идеи из самых разных областей человеческой деятельности, будь то культура, спорт, коммерция, управление, образование. По сути, городской парк – это пространство для интеллектуального поиска и эксперимента. Важно, чтобы парк продолжал существовать как место не только отдыха, но и познания, развития, просвещения. Такова новая парковая культура в мегаполисе, которая в «Сокольниках» ведет начало с 2010 г. и следование которой парк рассматривает как свою основную миссию. Талантливые люди, особенно молодежь, устремляются в парк, поскольку здесь легче найти аудиторию, готовую знакомиться со свежими идеями. Любой человек может прийти со своей идеей – администрация «Сокольников» открыта для диалога и сотрудничества. Если же идея воплощается, но проект не находит поддержку у посетителей, не пользуется успехом у широкой аудитории, апробация в парке позволяет инициатору оценить свои возможности и продолжить творческий поиск. Московские парки сегодня охотно принимают к рассмотрению новые идеи, готовят новые проекты – это повышает их востребованность у горожан, делает жизнь в городе комфортнее и интереснее.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Постановление Правительства Москвы от 07.10.2011 № 476-ПП «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие индустрии отдыха и туризма на 2012–2018 годы». Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс».
2. Дроздов Д., Лапшин А., Шабуров А. Парк Сокольники. Исторический очерк. М.: АБ-Кraft, 2016. 327 с.
3. Концепция парка «Сокольники» // Комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы: [сайт]. URL: <https://stroj.mos.ru/arhitekturnye-konkursy/koncepciya-parka-sokolniki> (дата обращения: 27.08.2023).

REFERENCES

1. *Moscow Government Decree of 07.10.2011 No. 476-PP "On the approval of Moscow's "Development of Recreation and Tourism Industry for 2012-2018" Program.* Available at: "ConsultantPlus". (In Russ.).
2. Drozdov L., Lapshin A., Shaburov A. *Park Sokol'niki. Istoricheskij Oчерk [Sokolniki Park. A Historical Sketch]*. Moscow: AB-Kraft Publ., 2016. 327 p. (In Russ.).
3. "Sokolniki" Park Concept. *Complex of City Building Policy and Construction Works of the City of Moscow*: [website], Available at: <https://stroj.mos.ru/arhitekturnye-konkursy/koncepciya-parka-sokolniki> (accessed: 27.08.2023). (In Russ.).