

DOI 10.15393/j10.art.2017.3061

**Павел Евгеньевич Фокин**

кандидат филологических наук,  
Государственный литературный музей,  
ведущий научный сотрудник  
(Москва, Российская Федерация)

pfokin@mail.ru

## О ВОССТАНОВЛЕНИИ ПАМЯТНИКА МАТЕРИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО НА БЫВШЕМ ЛАЗАРЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ В МОСКВЕ\*

**Аннотация.** Мать великого писателя Мария Федоровна Достоевская (урожд. Нечаева) ушла из жизни 11 марта (27 февраля) 1837 года. Она была похоронена на первом и самом крупном до 1917 года общегородском кладбище в Москве — Лазаревском. В 1930-е гг. это кладбище было уничтожено, а останки матери писателя подверглись варварской эксгумации. Надгробный памятник долгое время хранился в подвале Государственного литературного музея. В данной статье освещается история восстановления надгробного памятника М. Ф. Достоевской. Это культурно-историческое событие произошло 11 марта 2017 года на территории бывшего Лазаревского кладбища Москвы близ Храма Сошествия Святого Духа. Восстановление могилы М. Ф. Достоевской — это не только восстановление памятного места рода Достоевских, но и восстановление памяти обо всех, кто был похоронен на уничтоженном Лазаревском кладбище.

**Ключевые слова:** Достоевский, М. Ф. Достоевская, мать писателя, Лазаревское кладбище, история Москвы, памятник

На карте России появилось еще одно памятное место, связанное с именем ее великого сына Федора Достоевского. В Москве на территории бывшего Лазаревского кладбища, близ Храма Сошествия Святого Духа 11 марта 2017 года состоялось освящение надгробного памятника матери писателя — Марии Федоровны Достоевской (1800–1837).

Душа ее отошла к Богу ровно 180 лет назад — 27 февраля по юлианскому календарю. Младший брат писателя, А. М. Достоевский, вспоминал о предсмертных днях матери, скончавшейся от скоротечной чахотки:

*Съ осени 36<sup>20</sup> года въ семействѣ нашемъ было очень печально. Маменька съ начала осени начала сильно хворать. Отецъ какъ докторъ, конечно сознавалъ ее бользнь, но видимо утѣшалъ себя надеждою на продленіе и поддержаніе*



Илл. 1. М. Ф. Достоевская  
Пастель Попова, 1823 г.

ее. — Силы ее падали очень быстро <...>. Съ начала новаго 1837<sup>го</sup> года, состояніе Маменьки очень ухудшилось, она почти не вставала съ постели, а съ Февраля Мѣсяца и совершенно слегла въ постель. <...> Это было самое горькое время въ дѣтскій періодъ нашей жизни. — И немудрено! мы готовились ежеминутно потерять мать! Однимъ словомъ въ нашемъ семействѣ произошелъ полный переворотъ, заключенный кончиною Маменьки! — <...> Помню ночь предшествующую кончинѣ Маменьки, то есть съ 26 на 27<sup>е</sup> Февраля. — Маменька вѣроятно передъ смертною агоніей пришла въ совершенную память, потребовала Икону Спасителя, и сперва благословила всѣхъ насъ, давая еле слышныя благословія и наставленія, а затѣмъ захотѣла благословить и отца. — Картина была умилительная, и всѣ мы рыдали. — Вскорѣ послѣ этого началась агонія и Маменька впала въ безпамятство, а въ 7<sup>мъ</sup> часу утра 27<sup>го</sup> Февраля она скончалась на 37<sup>мъ</sup> году своей жизни. — Это было въ субботу сырной недѣли. — Всѣ приготовленія къ похоронамъ, троекратныя въ день Панихиды, шитьё траура и проч. и проч. и проч., были очень прискорбны и утомительны, а въ понедѣльникъ 1<sup>го</sup> Марта въ Первый день Великаго Поста состоялись похороны! —<sup>1</sup>

Мог ли тогда, в горестные дни траура, 15-летний Федор, составлявший эпитафию для памятника матери вместе со своим старшим братом Михаилом (см. об этом: [3]), предвидеть, что выбранная ими элегическая строка Карамзина «Покойся милый прах до радостного утра» будет поругана и осквернена менее чем через столетие?..



Илл. 2. Лазарево кладбище. Карта 1838 г. Фрагмент

Лазаревское кладбище — первое и крупнейшее до 1917 года московское общегородское кладбище, возникшее фактически в 1740-е гг.<sup>2</sup>, официально — в 1758 году [9, 9] за Мещанской слободой близ Марьиной роши (угол нынешних Суцевского Вала и улицы Советской Армии). Первоначально это было кладбище для бедных, безродных и умерших насильственной смертью, «состоятельный класс по-прежнему продолжал хоронить в городе по монастырям» [9, 9]. Свое название оно получило по церкви Лазарева Воскресения (или праведника Лазаря), построенной по указу императрицы Елизаветы Петровны [8, 12] (ныне — церковь Сошествия Святого Духа с приделом Воскресения святого праведного Лазаря Четверодневного).



Илл. 3. Лазаревское кладбище. Карта 1881 г. Фрагмент

Мария Федоровна Достоевская (урожд. Нечаева) была погребена на родовом участке, рядом со старшей сестрой Екатериной Федоровной Нечаевой, матерью Варварой Михайловной Нечаевой, урожденной Котельницкой, отцом Федором Тимофеевичем Нечаевым, умершей во младенчестве дочерью Любочкой [1, 979]. Запись о захоронении матери писателя включена в «Московский некрополь»: «Достоевская, Марья Федоровна, надв. совѣтница (Лазаревское кладбище), † 27 февраля 1837, на 37 г)» [7, 401].

Это место Достоевский знал с раннего детства. Сюда, оказываясь в родном городе, непременно приходил и годы спустя. Так, вдова писателя Анна Григорьевна свидетельствовала, что «Федор Михайлович охотно вспоминал о своем счастливом, безмятежном детстве и с горячим чувством говорил о матери», и писала: «В одно ясное утро (в 1867 году. — П. Ф.) Федор Михайлович повез меня на <Лазаревское> кладбище, где погребена его мать, Мария Федоровна Достоевская, к памяти которой он всегда относился с сердечною нежностью. Мы были очень довольны, что еще застали

священника в церкви и он мог совершить панихиду на ее могиле» [2; 145, 187–188]. В «Историческом исследовании...» свящ. В. Остроухова Достоевский отмечен в числе вкладчиков Лазаревского кладбища, «постоянно <его> посещающих» (см.: [8, 107]).

В последний раз писатель побывал на родных могилках в 1880 году — в дни своего триумфа на торжестве по случаю открытия первого в России памятника А. С. Пушкину. Так срифмовала жизнь: в 1837 году семейный траур совпал в его душе с трауром по великому поэту. В это горестное время, в начале лета, перед отправлением на учебу в Петербург, он «опубликовал» свой первый текст — прощальные слова на могильном камне матери. 8 июня 1880 года он произнес «Пушкинскую речь», ставшую его духовным завещанием. Речь, принесшую ему славу пророка.



Илл. 4. Могила М. Ф. Достоевской на Лазаревском кладбище. Фото 1928 г.

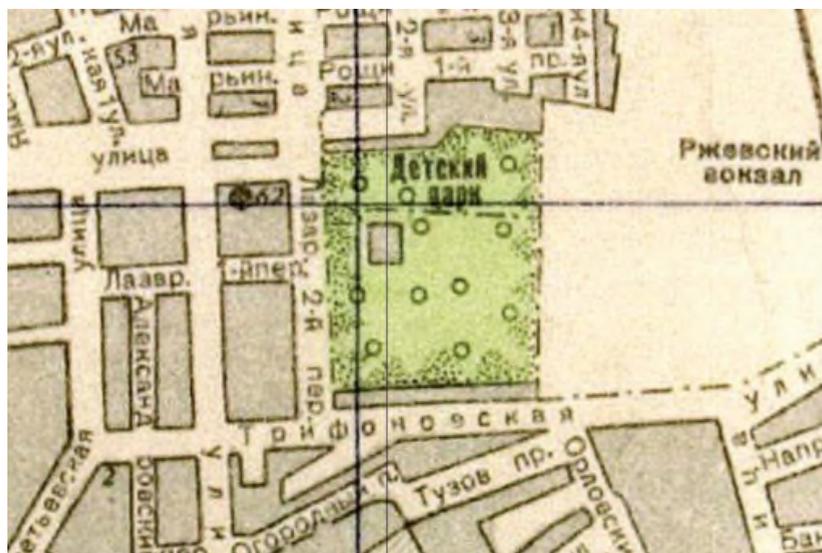
К началу прошлого столетия Лазаревское кладбище было сильно запущенным. В 1916 году историк Москвы А. Т. Саладин писал, что Лазаревское кладбище «далеко не ласкает взгляда... Спрятавшись от всякого шума за прочными стенами, кладбище покрылось буйной растительностью. Трава выше пояса — скрывает даже высокие гробницы, и к некоторым могилам можно подойти только с трудом, обжигаясь о крапиву» [9, 10]. Вдова писателя Анна Григорьевна, пока была жива и позволяли обстоятельства, старательно наблюдала за семейным некрополем, но после ее смерти в 1918 году наступило запустение, а вскоре и вовсе чья-то лихая рука повергла надгробие Марии Федоровны на землю. В 1928 году членам Комитета по охране могил выдающихся деятелей с трудом удалось обнаружить памятник под слоем листьев, мусора и глины. Они позаботились, чтобы камень был водружен на место. Крест, венчавший «голгофу», был к тому времени утрачен<sup>3</sup>.

В середине 1930-х гг. было принято решение о закрытии и упразднении бывшего Лазаревского кладбища — одного из старейших и обширных в Москве (на нем покоилось к тому времени почти сто тысяч москвичей). В преддверии этого события, летом 1934 года, «в научных целях», была проведена эксгумация останков Марии Федоровны. Кости и череп изъяли и определили

на хранение в Государственный музей антропологии, а гроб с мелкими останками и прахом опять зарыли в землю. Памятник же, незадолго до того демонтированный, отдали в московский Музей Ф. М. Достоевского.



Илл. 5. Бывш. Лазаревское кладбище. Карта 1934 г. Фрагмент



Илл. 6. Бывш. Лазаревское кладбище. Карта 1939 г. Фрагмент

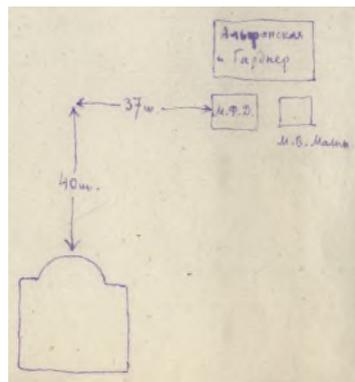
Протокол эксгумации от 22 июля 1934 года, сохранившийся в Российском государственном архиве литературы и искусства (ф. 117), невозможно сегодня читать без душевного содрогания<sup>4</sup>, но именно благодаря этому документу оказалось зафиксировано точное место погребения матери Достоевского. И именно он дал движение обратному ходу событий.

В начале 2000-х гг. вопрос о восстановлении памятника матери Достоевского на историческом месте был поднят А. В. Недоступом и Н. Коростылевым [5], в дальнейшем его неоднократно поднимали журналист С. П. Тюляков [10]; [11]; [12], достоевисты (см., напр., [3] и др.). Наконец, осенью прошлого года, благодаря совместным усилиям Государственного литературного музея (в состав которого в 1940 году вошел Музей Ф. М. Достоевского), Храма Сошествия Святого Духа, Международного общества Ф. М. Достоевского, Московского общества православных врачей, началась практическая реализация этой идеи.

31 октября 2016 года в помещении сестричества им. Свт. Игнатия Ставропольского при Храме Сошествия Святого Духа на бывшем Лазаревском кладбище состоялась рабочая встреча с участием директора Государственного литературного музея Д. П. Бака, президента Международного общества Ф. М. Достоевского В. Н. Захарова, заведующей Музеем-квартирой Ф. М. Достоевского Г. Б. Пономаревой, ведущего научного сотрудника Музея-квартиры Ф. М. Достоевского П. Е. Фокина, президента Московского общества православных врачей А. В. Недоступа и сестры Веры — представителя настоятеля храма игумена Сергия (Рыбко). На совещании были определены конкретные шаги, необходимые для решения поставленной задачи, обозначена дата установления памятника — 11 марта 2017 года, в 180-ю годовщину со дня упокоения М. Ф. Достоевской. Решено было, что инициатором процесса восстановления памятника может выступить Международное общество Ф. М. Достоевского в лице его президента В. Н. Захарова, который согласился подготовить (совместно с П. Е. Фокиным) и направить соответствующие письма в адрес Государственного литературного музея, Министерства культуры РФ и первого викария Московского патриархата — митрополита Истринского Арсения.

В начале января 2017 года были получены соответствующие разрешения от Министерства культуры, проведена реставрация памятника и реконструкция креста (ООО «Практика реставрации», реставратор Р. А. Денисов).

7 марта 2017 года мастерами ООО «Гермес-стоун» Р. Фроловым и П. Перваковым была осуществлена транспортировка памятника из Музея-квартиры Ф. М. Достоевского на территорию храма, проведены контрольные измерения местоположения могилы (в соответствии с Протоколом эксгумации) и монтаж памятника.



Илл. 7. Фрагмент Протокола эксгумации с зарисовкой места расположения могилы М. Ф. Достоевской

9 марта в Музее-квартире Ф. М. Достоевского прошла пресс-конференция, посвященная предстоящему освящению памятника, с участием Д. П. Бака, В. Н. Захарова, Г. Б. Пономаревой, П. Е. Фокина.

К 11 марта место для проведения службы было заботливо подготовлено трудами сестричества им. Свт. Игнатия Ставропольского. По благословию настоятеля Храма Сошествия Святого Духа игумена Сергия (Рыбко) освящение памятника и панихиду по Марии Федоровне и всем усопшим представителям рода Достоевских совершил иерей храма о. Александр (Мартыненко), который по окончании службы произнес речь о значении этого события:

Сейчас мы совершили панихиду в 180-летнюю годовщину со дня смерти Марии Федоровны Достоевской. Имя Марии Федоровны и имя ее сына неотделимы. Жизнь этой семьи была связана с Храмом Сошествия Святого Духа. По-видимому, здесь на службе он видел, как во время евхаристического канона, когда пресуществляются дары, святой в виде голубя сходил на эти дары. Наверное, это было знамением для мальчика о том, какая судьба его ждет. В его записках мы читаем, что в приделе, посвященном Лазарю Четверодневному, была фреска, которая произвела на него глубокое впечатление. Он чтит всю свою жизнь Праведного Лазаря, епископа Китийского. Координаты могилы матери в Протоколе эксгумации были привязаны к углу храма. Это как раз тот самый придел, который посвящен Игнатию Брянчанинову. Они — современники, но самое удивительное — и тот, и другой учились в одном и том же



Илл. 8. На панихиде 11 марта 2017 г.  
Фото П. Е. Фокина

учебном заведении: это было Инженерное училище в Санкт-Петербурге, где готовили военных офицеров-инженеров. Как много общего у них было: и тот, и другой — об этом мы узнаем из Жития одного, из жизнеописания другого — попали туда, повинувшись воле родителей, оба обрели Бога. В жизни они не встречались, но вот здесь они встретились, и Мария Федоровна — своего рода участник этих событий. Федор Михайлович неоднократно посещал могилу матери. Вместе с братом они составили эпитафию. Начало Достоевского идет, конечно, из семьи. Сегодня восстановлена человеческая справедливость — после того, когда все было порушено, уничтожено, могила была поругана. Те, кто вскрывал могилу, потрудились взять только крупные останки. Все остальное за ненадобностью было возвращено земле. Прах человеческий был засыпан, зарыт и покоится под этим слоем земли, как и прах многих десятков тысяч тех, кто погребен на Лазаревском кладбище.

На службе присутствовали внучатый племянник Ф. М. Достоевского С. Л. Балабуха, Д. П. Бак, Г. Б. Пономарева, В. Н. Захаров, президент «Фонда Достоевского» И. Л. Волгин, директор Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского Н. Т. Ашимбаева (Санкт-Петербург), президент Российского общества Ф. М. Достоевского Б. Н. Тихомиров (Санкт-Петербург), вице-президент Российского общества Ф. М. Достоевского К. А. Степанян (Москва), директор музея-заповедника «Зарайский Кремль» К. В. Кондратьев (Зарайск), зав. сектором «Усадьба Достоевских Даровое» Т. Н. Дементьева (Зарайск), председатель НП «Заповедное Даровое» В. А. Викторovich (Коломна) и десятки почитателей творчества Достоевского.

После окончания службы собравшиеся перебрались в Музей-квартиру Ф. М. Достоевского, где в мемориальной гостиной состоялся памятный вечер: звучали строки из писем Марии Федоровны (в исполнении Людмилы Лисюковой), русская гитарная музыка и романсы (гитара — Юрий Каманин, вокал — Екатерина Кондрашова, сопрано).

Мог ли предвидеть Достоевский драматическую судьбу захоронения матушки?

Роман «Братья Карамазовы» начинается с того, что его главный герой Алеша Карамазов приезжает в родной город, чтобы отыскать утраченную могилу матери. И находит ее...

11 марта 2017 года Россия вновь обрела могилу матери Достоевского.



Илл. 9. Восстановленный памятник.  
Фото П. Е. Фокина

## ПРИМЕЧАНИЯ

\* Автор благодарит за помощь в подготовке данной статьи коллектив Web-лаборатории Петрозаводского государственного университета И. С. Андрианову, Л. В. Алексею, О. А. Сосновскую, Е. Н. Вяль.

<sup>1</sup> Достоевский А. М. Воспоминания // РО ИРЛИ. Ф. 56. № 1. Л. 108–110. URL: <http://philolog.petrso.ru/amdost/vospomin/vospomin.htm>.

<sup>2</sup> И. К. Кондратьев указывает 1744 год временем возникновения будущего Лазаревского кладбища: «Тогда для кладбища было избрано новое мѣсто: близъ Марьиной роци, гдѣ въ 1744 г. устроень былъ амбаръ для сохраненія (а потомъ для погребенія въ Семикъ) мертвыхъ тѣлъ, умершихъ насильственною смертію, и гдѣ не въ далекомъ разстояніи

находилось старинное нѣмецкое кладбище» [4, 551]. Свящ. Вл. Остроухов, ссылаясь на архивный документ, пишет, что Лазаревское кладбище «фактически возникло в 1748 году» [8, 12].

- <sup>3</sup> Материалы по истории Лазаревского кладбища в Москве // РОФ ГЛМ Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 139.
- <sup>4</sup> Протокол эксгумации останков М. Ф. Достоевской на Лазаревском кладбище в Москве из личного фонда М. В. Волоцкого выложен на сайте РГАЛИ: <http://www.rgali.ru/object/396622971>.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волгин, И. Родные и близкие. Историко-биографические очерки / И. Волгин // Хроника рода Достоевских. — Москва : Фонд Достоевского, 2012. — С. 898–960.
2. Достоевская, А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / А. Г. Достоевская ; [Вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова]. — Москва : ООО «Бослен», 2015. — 768 с.
3. Захаров, В. Н. Памятник как текст, или Послание братьев Достоевских / В. Н. Захаров // Неизвестный Достоевский : электронный научный журнал. — 2014. — № 1/2. — С. 5–11 [Электронный ресурс]. — URL : [http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1436875931.pdf](http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1436875931.pdf) (10.03.2017).
4. [Кондратьев, И. К.] Съдая старина Москвы. Исторический обзоръ и полный указатель ея достопамятностей / сост. И. К. Кондратьев. — Москва : Издание книгопродавца И. А. Морозова, 1893. — 686, VI с. [https://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199\\_000009\\_003633338/viewer/?page=5](https://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_003633338/viewer/?page=5) (10.03.2017).
5. Коростелев, Н., Недоступ, А. Тихий уголок Марьиной рощи / Н. Коростелев, А. Недоступ // Московский журнал. История государства Российского. — 2002. — № 9. — Сентябрь [Электронный ресурс]. — URL : <http://www.mosjour.ru/index.php?id=1281> (10.03.2017).
6. Нечаева, В. С. В семье и усадьбе Достоевских / В. С. Нечаева. — Москва : Соцэкгиз, 1939. — 158 с.
7. Николай Михайловичъ, Великій Князь. Московскій некрополь : въ 3 т. — Санктъ-Петербургъ : Типографія М. М. Стасюлевича, 1907. — Т. 1 : А–І. — 519 с.
8. [Остроуховъ, В.] Московское Лазарево кладбище. Историческое изслѣдованіе, составленное на основаніи имѣющихся въ кладбищенской церкви разныхъ документовъ мѣстнымъ священникомъ Владиміромъ Остроуховымъ / В. Остроухов. — Москва : Типографія В. В. Чичерина, 1893. — 135 с.
9. Саладин, А. Т. Очерки истории московских кладбищ / А. Т. Саладин. — Москва : Книжный сад, 1996. — 343 с.
10. Тюляков, С. Таинственные исчезновения / С. Тюляков // Литературная Россия. — 2011. — № 40. — 7 октября [Электронный ресурс]. — URL : <http://www.litrossia.ru/archive/item/5334-oldarchive> (10.03.2017).
11. Тюляков, С. Восстановим справедливость и правду / С. Тюляков // Литературная Россия. — 2012. — № 16. — 20 апреля [Электронный ресурс]. — URL : <http://www.litrossia.ru/archive/item/5717-oldarchive> (10.03.2017).
12. Тюляков, С. Драматическая судьба захоронений родственников Ф. М. Достоевского / С. Тюляков. — Москва, 2016. — 56 с.

**Pavel E. Fokin**

*Ph.D. in Philology,  
State Literary Museum,  
Senior Researcher  
(Moscow, Russian Federation)*  
pfokin@mail.ru

## RECONSTRUCTION OF THE MONUMENT TO F. M. DOSTOEVSKY'S MOTHER IN LAZAREV CEMETERY IN MOSCOW

**Abstract.** Maria Fyodorovna Dostoevskaya (nee Nechaeva), mother of the great writer, died on March 11th (February 27th), 1837. She was buried at the first public graveyard in Moscow — Lazarev cemetery, the largest one until 1917. In the 1930s this cemetery was ravaged, and the writer's mother's remains were subjected to a barbaric exhumation. The tombstone was kept for a long time in the cellar of the State Literary Museum. The given article covers the history of reconstruction of the tombstone of M. F. Dostoevskaya. This cultural and historical event occurred on March 11th, 2017 in the territory of the former Lazarev cemetery in Moscow, near the Holy Spirit Temple. The reconstruction of M.F.Dostoevskaya's grave is not only the reconstruction of a place of memory of the Dostoevsky dynasty, but is also evocation of recollections of all the buried in the destroyed Lazarev cemetery.

**Keywords:** Dostoevsky, Maria Dostoevskaya, the writer's mother, the Lazarev cemetery, history of Moscow, the tombstone

### REFERENCES

1. Volgin I. Relatives. Historical and Biographical Sketches. In: *Khronika roda Dostoevskikh [Chronicle Kind of Dostoevsky]*. Moscow, Fond Dostoevskogo Publ., 2012, pp. 898–960. (In Russ.)
2. Dostoevskaya A. G. *Vospominaniya. 1846–1917 [Memoirs. 1846–1917]*. Moscow, Boslen Publ., 2015. 768 p. (In Russ.)
3. Zakharov V. N. A Monument as a Text, or The Message of the Brothers Dostoevsky. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy : elektronnyy nauchnyy zhurnal [The Unknown Dostoevsky : Online Research Journal]*, 2014, no. 1/2, pp. 5–11. Available at : [http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1436875931.pdf](http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1436875931.pdf) (accessed 10 March 2017). (In Russ.)
4. Kondrat'ev I. K. *Sedaya starina Moskvyy. Istoricheskiy obzor i polnyy ukazatel' ee dostopamyatnostey [The Silver Antiquity of Moscow. Historical Background and Complete Index of Its Sights]*. Moscow, Izdanie knigoprodavtsa I. A. Morozova Publ., 1893. 686 p. Available at: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_003633338/viewer/?page=5](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_003633338/viewer/?page=5) (accessed 10 March 2017). (In Russ.)
5. Korostelev N., Nedostup A. A Quiet Corner of the Maryina Roshcha. In: *Moskovskiy zhurnal. Istoriya gosudarstva Rossiyskogo*, 2002, no. 9. September. Available at : <http://www.mosjour.ru/index.php?id=1281> (accessed 10 March 2017). (In Russ.)
6. Nechaeva V. N. *V sud'be i usad'be Dostoevskikh [In the Family and the Estate of the Dostoevskys]*. Moscow, Sotsekgiz Publ., 1939. 158 p.
7. Nikolay Mikhaylovich, Velikiy Knyaz'. *Moskovskiy nekropol' : v 3 tomakh [Moscow Necropolis: in 3 Vols]*. St. Petersburg, Tipografiya M. M. Stasyulevicha Publ., 1907, vol. 1. 519 p. (In Russ.)

8. Ostroukhov V. *Moskovskoe Lazarevo kladbishche. Istoricheskoe issledovanie, sostavlennoe na osnovanii imeyushchikhsya v kladbishchenskoj tserkvi raznykh dokumentov mestnym svyashchennikom Vladimirom Ostroukhovym* [Moscow Lazarev Cemetery. Historical Research of Local Priest Vladimir Ostroukhov Based on Various Documents Kept in the Graveyard Church]. Moscow, Tipografiya V. V. Chicherina Publ., 1893. 135 p. (In Russ.)
9. Saladin A. T. *Ocherki istorii moskovskikh kladbishch* [Sketches on the History of Moscow Cemeteries]. Moscow, Knizhnyy sad Publ., 1996. 343 p. (In Russ.)
10. Tyulyakov S. Mysterious Disappearances. In: *Literaturnaya Rossiya*, 2011, no. 40, 7th October. Available at: <http://www.litrossia.ru/archive/item/5334-oldarchive> (accessed 10 March 2017). (In Russ.)
11. Tyulyakov S. Let Us Restore Justice and Truth. In: *Literaturnaya Rossiya*, 2012, no. 16, 20th April. Available at : <http://www.litrossia.ru/archive/item/5717-oldarchive> (accessed 10 March 2017). (In Russ.)
12. Tyulyakov S. *Dramaticheskaya sud'ba zakhoroneny rodstvennikov F. M. Dostoevskogo* [The Dramatic Fate of the graves of the relatives of F. M. Dostoevsky]. Moscow, 2016. 56 p. (In Russ.)