

Научная статья

УДК 373.2

<https://doi.org/10.23951/2307-6127-2024-4-32-40>

Детская журналистика в проектной деятельности как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников

Гюзелия Ринатовна Халимдарова¹, Людмила Геннадьевна Шадрина²

¹ Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
Ульяновск, Россия

¹ salahova-gyuzel@mail.ru

² shadrina2007@mail.ru

Аннотация

Проанализирован один из важнейших аспектов современного дошкольного образования, а также значимая проблема общества – формирование коммуникативной культуры старших дошкольников. Дошкольный возраст является особенным этапом в процессе становления личности. Именно в этот период закладываются основы умения выстраивать гармоничные отношения с окружающими, налаживать коммуникацию, находить общий язык в различных ситуациях. Успешность в формировании коммуникативной культуры дошкольника влияет на социализацию ребенка, расширяет возможности познания и деятельности, позволяет полноценно участвовать в жизни социума. Цель настоящего исследования заключается в обосновании проблемы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, а также предложенного средства решения данной проблемы через внедрение в педагогический процесс детской журналистики в проектной деятельности, а также описании и интерпретации результатов проведенного исследования. Предложенные мини-проекты, являющиеся частью глобального проекта «ЖУРавлик», представляют собой как теоретическую основу данного исследования, так и практический результат решения проблемы низкого уровня коммуникативной культуры в экспериментальной группе путем формирования коммуникативной культуры старших дошкольников средствами детской журналистики в проектной деятельности. Представлена модель формирования коммуникативной культуры старших дошкольников средствами детской журналистики в проектной деятельности. На основе выстроенной модели была спроектирована практическая работа с детьми экспериментальной группы. Удалось выявить, обосновать и экспериментально проверить эффективность влияния детской журналистики в проектной деятельности на формирование коммуникативной культуры старших дошкольников. Данные контрольного эксперимента убедительно доказывают целесообразность разработанных и апробированных условий.

Ключевые слова: коммуникативная культура, проектная деятельность, детская журналистика, общение, дошкольный возраст

Для цитирования: Халимдарова Г. Р., Шадрина Л. Г. Детская журналистика в проектной деятельности как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2024. Вып. 4 (56). С. 32–40. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2024-4-32-40>

Original article

Children's journalism in project activities as a means of forming the communicative culture of senior preschoolers

Gyuzeliya R. Khalimdarova¹, Lyudmila G. Shadrina²

¹ Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russian Federation

¹ salahova-gyuzel@mail.ru

² shadrina2007@mail.ru

Abstract

One of the most important aspects of modern preschool education is analyzed, as well as a significant problem of society – the formation of the communicative culture of older preschoolers. Preschool age is a special stage in the process of personality formation. It is during this period that the foundations of the ability to build harmonious relationships with others, establish communication, and find a common language in various situations are laid. Success in the formation of a preschooler's communicative culture affects the child's socialization, expands the possibilities of cognition and activity, and allows full participation in the life of society. The purpose of this study is to substantiate the problem of forming the communicative culture of senior preschool children, as well as the proposed means of solving this problem through the introduction of children's journalism into the pedagogical process in project activities, as well as the description and interpretation of the results of the study. Research methods: the proposed mini-projects, which are part of the global Crane project, represent both the theoretical basis of this study and the practical result of solving the problem of a low level of communicative culture in the experimental group by forming the communicative culture of senior preschoolers by means of children's journalism in project activities. A model of the formation of the communicative culture of senior preschoolers by means of children's journalism in project activities is presented. Based on the built-up model, practical work with children of the experimental group was designed. It was possible to identify, substantiate and experimentally verify the effectiveness of the influence of children's journalism in project activities on the formation of the communicative culture of older preschoolers. The data of the control experiment convincingly prove the expediency of the conditions developed and tested by us.

Keywords: *communicative culture, project activity, children's journalism, communication, preschool age*

For citation: Khalimdarova G. R., Shadrina L. G. Detskaya zhurnalistika v proektnoy deyatel'nosti kak sredstvo formirovaniya kommunikativnoy kul'tury starshikh doshkol'nikov [Children's journalism in project activities as a means of forming the communicative culture of senior preschoolers]. *Nauchno-pedagogicheskoye obozreniye – Pedagogical Review*, 2024, vol. 4 (56), pp. 32–40. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2024-4-32-40>

Дошкольный период является важным этапом формирования коммуникативной культуры дошкольника, так как именно в это время закладывается фундамент базовых ценностей общения, эмпатия, способность выстраивать позитивные отношения с окружающими, формируются предпосылки коммуникативной рефлексивности [1]. Развитие коммуникативных качеств дошкольника влияет буквально на все сферы его жизнедеятельности. Неспособность выстраивать отношения со взрослыми и сверстниками, неумение вести диалог конструктивно, отсутствие умения отстаивать собственную точку зрения убедительно и аргументированно, проявлять интеллигентность в общении, учитывать мнение других приводят к недостатку взаимопонимания, влекут неудачи в выстраивании гармоничных отношений с окружающим миром, могут сделать дошкольника замкнутым, излишне стеснительным или агрессивным. При переходе на ступень начального образования это может привести к социальной девиации и поведенческой дезадаптации [2].

Эффективность детской журналистики в отношении некоторых аспектов развития коммуникации дошкольника имеет подтверждение. В. В. Гордеева и В. Д. Черенкова изучали детскую журналистику как средство повышения речевой компетентности [3]. Исследование Н. В. Коротаевой и

А. Ш. Читах ориентировано на особенности организации работы клуба детской журналистики в группах ДОУ [4]. Л. Ф. Губайдуллина и М. В. Мельник описали опыт реализации проекта «Детское телевидение» [5]. Д. А. Жукова исследовала ключевую роль детской журналистики как способа сопровождения ребенка в процессе познания им окружающего мира [6]. О. Е. Коханая рассматривала детскую журналистику как эффективное средство развития творческой личности, как «островок стабильности», позволяющий раскрыть ребенку собственную индивидуальность [7]. Но несмотря на наличие исследований детской журналистики, вопрос ее применения с целью повышения коммуникативной культуры долгое время оставался недостаточно изучен.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность детской журналистики в проектной деятельности как средства формирования коммуникативной культуры старших дошкольников.

Экспериментальная работа по формированию коммуникативной культуры старших дошкольников осуществлялась на базе муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации Детский сад № 139 «Яблонька» (экспериментальная группа) и муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка № 231 (контрольная группа) в г. Ульяновске. В общей сложности в ней приняли участие 210 дошкольников 5–7 лет. Экспериментальная группа включала 110 старших дошкольников 5–7 лет. В состав контрольной группы вошли 100 старших дошкольников 5–7 лет.

Экспериментальное исследование началось с организации и проведения констатирующего этапа, нацеленного на определение первоначального уровня сформированности коммуникативной культуры.

Коммуникативная культура старших дошкольников содержит четыре компонента в своей структуре – компетенциарный, критерием которого выступает владение коммуникативными компетенциями, эмоционально-ценностный, признаком которого является сформированность личностного типа отношения к сверстнику, поведенческий, критерием которого выступает способность к сотрудничеству и организации общей деятельности, и рефлексивный, критерием которого является адекватная оценка себя как субъекта общения [1].

Для оценки уровня сформированности коммуникативной культуры по компетенциарному компоненту была предложена адаптированная диагностика коммуникативных умений (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина) [8], эмоционально-ценностного компонента – экспериментальная проблемная ситуация «Раскраска» (Г. Р. Хузеева) [9], поведенческого компонента – диагностика Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение организаторских умений детей в совместной деятельности» [10], рефлексивного компонента – адаптированная диагностика Г. А. Урунтаевой «Изучение самооценки дошкольников» [10].

Цель формирующего этапа экспериментального исследования – разработка и апробация методики организации педагогического процесса, направленного на формирование коммуникативной культуры старших дошкольников.

Разработанная модель (рис. 1) позволяет комплексно оценить процесс формирования коммуникативной культуры всех его компонентов, включая целевой, теоретико-методологический, содержательный, деятельностьный, критериально-результативный блоки. Концептуальная модель позволяет эффективно решать теоретические и практические задачи с целью изучения, объяснения и иллюстрации целостности связей в процессе формирования коммуникативной культуры старших дошкольников средствами проектной деятельности [11, 12].

Разработанная экспериментальная методика состояла из мини-проектов журналистской направленности для детей старшего дошкольного возраста. Данная методика была ранее апробирована на меньшей выборке детей и показала свою эффективность [13].

1. Целевой блок	Цель: формирование средствами детской журналистики в проектной деятельности у дошкольников коммуникативных знаний, умений и навыков, развитие коммуникативных способностей, а также усвоение культурных норм и моделей коммуникации, принятых в обществе. Задачи: – формирование у дошкольника системы коммуникативных знаний, умений и навыков, основанных на нормах культурного поведения, принятых в обществе; – формирование личностного типа отношения к сверстнику в процессе занятий детской журналистикой в проектной деятельности; – развитие способности регулировать собственное коммуникативное поведение в соответствии с ситуацией или поставленной задачей в процессе работы над проектом; – развитие способности адекватно оценивать себя как субъект общения		
2. Теоретико-методологический блок	Принципы: – культуросообразности; – гуманистической направленности педагогического процесса; – диалога; – творчества; – проблемности	Подходы: – культурологический; – антропологический; – системно-деятельностный; – полисубъектный	
3. Содержательный блок	– разработка содержания мини-проектов, объединенных в единый проект по детской журналистике «ЖУРавлик»; – разработка и проведение выступления на педагогическом совете с презентацией «Детская журналистика в проектной деятельности как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников»; – разработка программы лектория для родителей старших дошкольников по повышению педагогической культуры в вопросах коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста		
4. Деятельностный блок	Формы: а) формы работы: индивидуальная, коллективная, групповая; б) формы направленности проекта: информационно-исследовательская, творческая; в) формы продукта: газета, репортаж	Методы: – практические; – словесные; – наглядные	Средства: программно-методическое обеспечение, технические средства (ноутбук, диктофон, микрофон, видеокамера, штатив, телевизор, аудиокolonки), материальные средства (магнитная доска, игрушечный микрофон, именные бейджи, планшет, записная книжка, карандаши, ручки, стикеры)

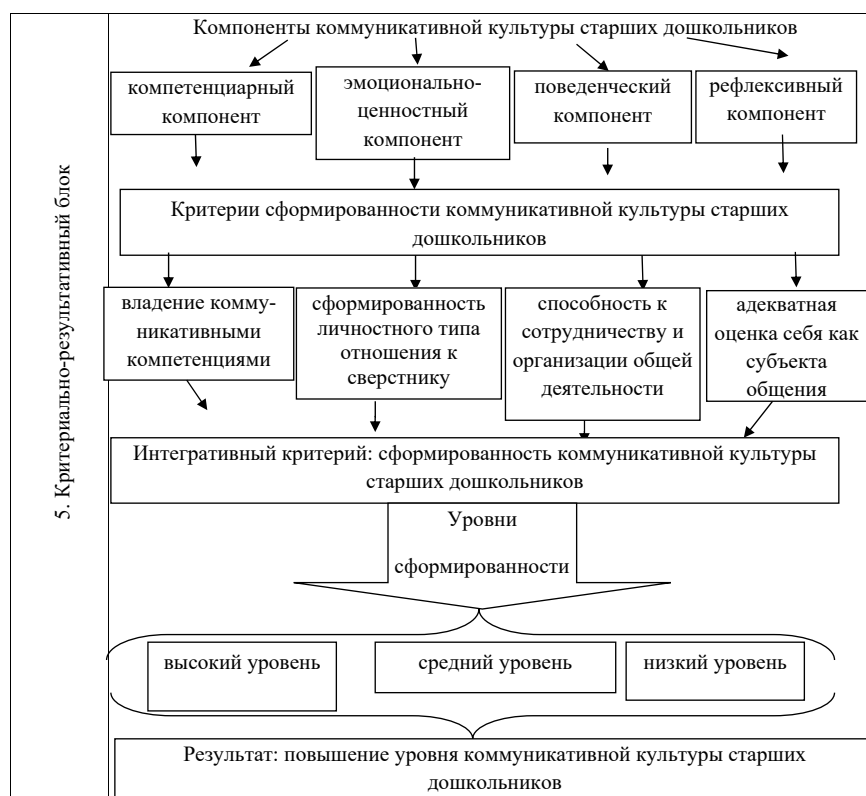


Рис. 1. Модель формирования коммуникативной культуры старших дошкольников средствами детской журналистики в проектной деятельности

Для полноты представления о разработанных проектах приведем пример информационной карты проекта.

Пример плана работы над проектом «Профессия журналист»

Этап 1. Определение основной задачи.

На данном этапе осуществляется просмотр сюжета «Мир глазами детей: профессия журналист». Проводятся беседы познавательного характера на темы: «Что я знаю о профессии журналиста?»; «Мои любимые детские газеты и журналы»; «Каким должен быть настоящий журналист?».

Этап 2. Выявление областей заинтересованности дошкольников. На этом этапе дошкольники обмениваются мнениями о профессии журналиста. Обсуждают, что им нравится в этой профессии, в какой ситуации они могли бы наблюдать работу журналиста. В формате свободного обсуждения определяется, как наиболее интересно можно было бы рассказать об этой профессии тем, кто мало знает о ней. Педагог слушает предложения детей, направляет обсуждение в конструктивное русло, при необходимости задает уточняющие вопросы. Затем знакомит детей с техникой коллажа как способа представления идеи. Коллаж представляет собой разнородные по цвету и фактуре элементы, прикрепленные к основе. Здесь же определяется, какие материалы и средства будут необходимы.

Этап 3. Распределение направлений поиска информации.

Совместно с педагогом происходит обсуждение информации на коллаже:

- центральная фигура коллажа – образ журналиста, каким его видят дети;
- необходимые атрибуты журналистской работы;
- качества хорошего журналиста;
- с кем работает журналист (у кого можно взять интервью?);
- что получается в результате его работы, какую пользу приносит людям.

Обсуждение вопроса поиска информации для коллажа. Источниками могут выступать мамы и папы, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры, воспитатели, другие специалисты детского сада. Одним из источников информации о результате работы может стать библиотекарь, который может интересно рассказать о новинках в детских периодических изданиях.

Затем происходит обсуждение материалов, необходимых для коллажа. Основой выступает ватман, элементами могут быть вырезки из газет и журналов, цветные картинки, рисунки, наклейки, стикеры, бумажные и текстильные аппликации, образцы журналистской атрибутики – бейджи, модели микрофона, планшеты.

Этап 4. Первоначальное обсуждение результатов поиска. Уточнение расположения элементов.

На данном этапе определяется расположение ключевых и второстепенных элементов коллажа. Детям задают уточняющие вопросы. Например: почему журналист на изображении улыбается, когда берет интервью у девочки о ее питомце? может ли он смотреть сердито? может ли он выглядеть безразлично? для чего журналисту необходим диктофон? для чего нужен микрофон? где лучше разместить надписи о качествах хорошего журналиста? какие цвета мы выберем? если бы ты мог выбрать самое важное качество для журналиста, то какое бы это было качество? почему ты выбрал именно его?

Этап 5. Создание газеты. Подготовка речи для выступления.

Элементы коллажа закрепляются на основе. Совместно обсуждается информация для презентации продукта проекта. Оценивается, какая информация о профессии журналиста наиболее важная, а какая – второстепенная. Распределяются роли выступления. Дети при помощи взрослого формулируют правила хорошего выступления – поздороваться со слушателями, поблагодарить за

внимание, не перебивать других, произносить слова громко и четко, отвечать на вопросы собеседника и т. д.

Этап 6. Презентация коллажа.

На данном этапе происходит представление готового продукта – информационного коллажа о профессии журналиста.

Этап 7. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы.

Необходимо осуществить рефлекссию проведенной деятельности. Важно выслушать мнение каждого участника, особенно уделив внимание таким вопросам, как: какое настроение у тебя сейчас, когда ты вместе с ребятами изготовил этот яркий коллаж? легко или сложно тебе было собирать информацию о профессии журналиста? кто помогал тебе с поиском? легко или сложно тебе было обсуждать с другими ребятами предстоящую работу? случались ли ссоры в такие моменты? почему? с кем из ребят тебе больше всего понравилось работать над проектом? почему? какое качество тебе помогло на протяжении работы, а какое, наоборот, мешало? ты бы хотел стать настоящим журналистом? какие качества хорошего журналиста у тебя уже есть? каких качеств пока что не хватает?

В результате рефлексии воспитатель производит сбор и анализ информации, которая позволит наиболее эффективно спланировать работу над следующим проектом, оценить возможные перспективы, вычленив те действия, которые сыграли положительную или отрицательную роль в работе над проектом.

В ходе обработки данных повторной диагностики были получены результаты, представленные в таблице.

Соотношение уровней сформированности коммуникативной культуры старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента

Уровни коммуникативной культуры	ЭГ		КГ	
	Констатирующий, %	Контрольный, %	Констатирующий, %	Контрольный, %
Высокий	20 (19,6)	40 (39,2)	27 (26)	30 (28,8)
Средний	32 (31,4)	52 (51)	36 (34,6)	39 (37,5)
Низкий	50 (49)	10 (9,8)	41 (39,4)	35 (33,7)

Данные, полученные в ходе диагностики, показали, что старшие дошкольники, участвовавшие в эксперименте, улучшили представления о системе языка, формах речевого этикета, что соответствует компетенциарному компоненту коммуникативной культуры.

Дошкольники экспериментальной группы демонстрируют проявление эмпатии друг к другу, умение вставать в позицию собеседника, учитывать мнение собеседника в принятии решения, что соответствует эмоционально-ценностному компоненту. Важным показателем эмоционально-ценностного компонента мы считаем формирование интеллигентности – одной из значимых сторон внутренней культуры личности, которая мотивирует ребенка следовать нравственному выбору в общении с другими людьми, выстраивать взаимоотношения в соответствии со своими духовными качествами – правдивость, открытость, искренность.

Также дошкольники экспериментальной группы показали умение ставить общую цель при планировании совместной деятельности, способность к организации и планированию такой деятельности. Дети более успешно по сравнению с началом эксперимента стали делегировать обязанности внутри группы, научились конструктивно решать конфликтные ситуации, тактично отстаивать свою позицию, что соответствует поведенческому компоненту коммуникативной культуры.

Важным показателем изменений в экспериментальной группе можно считать развитие предпосылок коммуникативной рефлексивности старших дошкольников. Дети научились более адекватно

оценивать собственный вклад и вклад других участников в общее дело, развили умение оценивать себя как объект и субъект коммуникации [1].

Таким образом, практическая значимость данной работы заключается в следующем. Удалось обосновать внедрение детской журналистики в формате проектной деятельности в педагогический процесс как эффективного средства формирования коммуникативной культуры старших дошкольников. Поэтому настоящее исследование обогащает представления о возможностях детской журналистики в формировании коммуникативных качеств детей дошкольного возраста.

Разработанная и апробированная модель направлена на формирование коммуникативной культуры средствами детской журналистики в проектной деятельности. Проект «ЖУРавлик» демонстрирует новые грани возможностей детской журналистики в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Разработанные мини-проекты направлены на формирование целого ряда коммуникативных компетенций, формирование преобладания чувства «общности» над обособленным, конкурентным отношением к сверстнику, развитие способности работать в команде, уметь отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение окружающих, конструктивно решать конфликтные ситуации, искать компромиссные решения, получать удовольствие от совместной работы и общего результата, а также осуществлять адекватную оценку себя как объекта и субъекта коммуникации.

Настоящее исследование позволяет выявить ряд тенденций, перспективных для дальнейшей разработки проблемы формирования коммуникативной культуры дошкольников. В частности, детская журналистика содержит в себе огромный потенциал, и ее применение в целях культурного развития личности дошкольника может быть эффективным не только в условиях общего образования, но и в условиях интеграции общего и дополнительного образования, в постоянных и временных детских коллективах. Следовательно, остаются открытыми вопросы подготовки педагогических кадров, способных применять средства детской журналистики в процессе коммуникативного развития подрастающих поколений.

Таким образом, удалось обосновать применение детской журналистики в проектной деятельности на примере проекта «ЖУРавлик» как эффективного средства формирования коммуникативной культуры старших дошкольников.

Список источников

1. Халимдарова Г. Р. Коммуникативная культура старших дошкольников: компоненты, критерии, показатели // Вестник Марийского гос. ун-та. 2022. № 4. С. 491–499. doi: 10.30914/2072-6783-2022-16-4-491-499
2. Гаврилова К. А. Компоненты коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста // МНКО. 2023. № 2. С. 221–223. doi: 10.24412/1991-5497-2023-299-221-223
3. Гордеева В. В., Черенкова В. Д. Детская журналистика в работе над познавательно-речевым развитием детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2021. № 8. С. 5–12.
4. Коротаева Н. В., Читах А. Ш. Культурная практика – «Клуб детской журналистики» как инновационный подход в коммуникативно-речевом развитии дошкольников // Образование в Кировской области. 2022. № 3 (63). С. 58–61.
5. Губайдуллина Л. Ф., Мельник М. В. Сетевой проект «Детское телевидение»: детский сад – телекомпания «Злат-ТВ» // Детский сад от А до Я. 2021. № 5. С. 66–78.
6. Жукова Д. А. Методы воздействия на общественное сознание в детских СМИ // Историческая и социально-образовательная мысль. 2010. № 4. С. 17–22.
7. Коханая О. Е. Детская журналистика как творческий процесс // Вестник МГУКИ. 2013. № 2. С. 126–130.
8. Ушакова О. С. Программа и методические рекомендации по развитию речи детей седьмого года жизни. М., 2021. 221 с.
9. Хузеева Г. Р. Особенности коммуникативной компетентности современных дошкольников // Психология обучения. 2015. № 3. С. 106–114.

10. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: Просвещение, Владос, 1995. 293 с.
11. Ядровская М. В. Модели в педагогике // Вестник Томского гос. ун-та. 2013. № 366. С. 139–143.
12. Ананишнев В. М. Моделирование в сфере образования // Системная психология и социология. 2010. № 2. С. 67–84.
13. Халимдарова Г. Р., Шадрина Л. Г. Проект «Детская журналистика» как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2023. № 3. С. 92–104. doi: 10.18413/2313-8971-2023-9-3-0-8

References

1. Khalimdarova G. R. Kommunikativnaya kul'tura starshikh doshkol'nikov: komponenty, kriterii, pokazateli [Communicative culture of senior preschoolers: components, criteria, indicators]. *Vestnik Mariyskogo gosudarstvennogo universiteta – Vestnik of the Mari State University*, 2022, no. 4, pp. 491–499 (in Russian). doi: 10.30914/2072-6783-2022-16-4-491-499 (accessed 27 December 2023).
2. Gavrilova K. A. Komponenty kommunikativnoy kul'tury u detey starshego doshkol'nogo vozrasta [Components of communicative culture in older preschool children]. *MNKO – The World of science, culture and education*, 2023, no. 2, pp. 221–223 (in Russian). doi: 10.24412/1991-5497-2023-299-221-223 (accessed 27 December 2023).
3. Gordeeva V. V., Cherenkova V. D. Detskaya zhurnalistika v rabote nad poznavatel'no-rechevym razvitiem detey doshkol'nogo vozrasta [Children's journalism in the work on the cognitive and speech development of preschool children]. *Aktual'nye problemy pedagogiki i psikhologii*, 2021, no. 8, pp. 5–12 (in Russian).
4. Korotaeva N. V., Chitakh A. Sh. Kul'turnaya praktika – «Klub detskoy zhurnalistiki» kak innovatsionnyy podkhod v kommunikativno-rechevom razvitiy doshkol'nikov [Cultural practice – “Children's journalism Club” as an innovative approach in the communicative and speech development of preschoolers]. *Obrazovaniye v Kirovskoy oblasti*, 2022, no. 3 (63), pp. 58–61 (in Russian).
5. Gubaydullina L. F., Mel'nik M. V. Setevoy proekt «Detskoye televideniye»: detskiy sad – telekompaniya «Zlat-TV» [Network project “Children's television”: kindergarten – TV company “Zlat-TV”]. *Detskiy sad ot A do YA*, 2021, no. 5, pp. 66–78 (in Russian).
6. Zhukova D. A. Metody vozdeystviya na obshchestvennoye soznaniye v detskikh SMI [Methods of influencing public consciousness in children's media]. *Istoricheskaya i sotsial'no-obrazovatel'naya mysl' – Historical and Sociological Education Idea*, 2010, no. 4, pp. 17–22 (in Russian).
7. Kokhanaya O. E. Detskaya zhurnalistika kak tvorcheskii protsess [Children's journalism as a creative process]. *Vestnik MGUKI*, 2013, no. 2, pp. 126–130 (in Russian).
8. Ushakova O. S. *Programma i metodicheskiye rekomendatsii po razvitiyu rechi detey sed'mogo goda zhizni* [Program and methodological recommendations for the development of speech in children of the seventh year of life]. Moscow, 2021. 221 p. (in Russian).
9. Khuzeyeva G. R. Osobennosti kommunikativnoy kompetentnosti sovremennykh doshkol'nikov [Features of communicative competence of modern preschoolers]. *Psikhologiya obucheniya – Psychology of Education*, 2015, no. 3, pp. 106–114 (in Russian).
10. Uruntayeva G. A., Afon'kina Yu. A. *Praktikum po detskoj psikhologii: posobiye dlya studentov pedagogicheskikh institutov, uchashchikhsya pedagogicheskikh uchilishch i kolledzhey, vospitateley detskogo sada* [Educational aid on child psychology. A manual for students of pedagogical institutes, students of pedagogical colleges and colleges, kindergarten teachers]. Moscow, Prosveshcheniye, Vlados Publ., 1995, 293 p. (in Russian).
11. Yadrovskaya M. V. Modeli v pedagogike [Models in pedagogy]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*, 2013, vol. 366, pp. 139–143 (in Russian).
12. Ananishnev V. M. Modelirovaniye v sfere obrazovaniya [Modeling in the field of education]. *Sistemnaya psikhologiya i sotsiologiya – Systems Psychology and Sociology*, 2010, no. 2, pp. 67–84 (in Russian).
13. Khalimdarova G. R., Shadrina L. G. Proekt «Detskaya zhurnalistika» kak sredstvo formirovaniya kommunikativnoy kul'tury starshikh doshkol'nikov [The project “Children's journalism” as a means of forming the communicative culture of senior preschoolers]. *Nauchnyy rezul'tat. Pedagogika i psikhologiya obrazovaniya – Research Result. Pedagogy and Psychology of Education*, 2023, no. 3, pp. 92–104 (in Russian). doi: 10.18413/2313-8971-2023-9-3-0-8 (accessed 27 December 2023).

Информация об авторах

Халимдарова Г. Р., аспирант, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (пл. Ленина, 4/5, Ульяновск, Россия, 432071).

Шадрина Л. Г., кандидат педагогических наук, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (пл. Ленина, 4/5, Ульяновск, Россия, 432071).

Information about the authors

Khalimdarova G. R., postgraduate student, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov (pl. Lenina, 4/5, Ulyanovsk, Russian Federation, 432071).

Shadrina L. G., Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov (pl. Lenina, 4/5, Ulyanovsk, Russian Federation, 432071).

Статья поступила в редакцию 28.12.2023; принята к публикации 01.07.2024

The article was submitted 28.12.2023; accepted for publication 01.07.2024