

DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-182-88-97
УДК 37.068; 379.82

Гражданское воспитание молодежи средствами экологических и культурозащитных инициатив

Марина Игоревна ДОЛЖЕНКОВА¹, Оксана Германовна ПРОХОРОВА²

¹ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7656-7028>, e-mail: dolzhenkovam@mail.ru

²ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»
127051, Российская Федерация, г. Москва, ул. Сретенка, 29
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4712-7389>, e-mail: katya_april@mail.ru

Civic education of youth by means of environmental and cultural protective initiatives

Marina I. DOLZHENKOVA¹, Oksana G. PROKHOROVA²

¹Derzhavin Tambov State University
33 Internatsionalnaya St., Tambov 392000, Russian Federation
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7656-7028>, e-mail: dolzhenkovam@mail.ru

²Moscow State University of Psychology & Education
29 Sretenka St., Moscow 127051, Russian Federation
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4712-7389>, e-mail: katya_april@mail.ru

Аннотация. Раскрыта сущность и специфика гражданского воспитания молодежи в условиях функционирования культурозащитных и экологических инициатив. Выявлены особенности профильно ориентированной социально-воспитательной работы. Охарактеризованы способы включения молодежи в инновационную проектную деятельность, ориентированную на гражданское воспитание, экологию и защиту культурного наследия. Проектная деятельность позиционирована как особый вид социального творчества, стратегической целью которого является создание хорошо организованной общности инициативных граждан. Дана характеристика деятельности центров молодежных и гражданских инициатив; молодежных банков социальных инициатив и бизнес-инкубаторов. Показана роль некоммерческих организаций в развитии молодежного добровольчества. Проанализированы задачи и перспективы проведения фестивалей и конкурсов гражданских инициатив, ярмарок проектов и квестов. Обобщен опыт деятельности гражданских инициатив молодежи экологической и экокультурной направленности, а также работа виртуальных досуговых общностей по интеграции добровольцев (на примере московского и петербургского сообществ блогеров). Систематизированы данные о наиболее популярных экологических и экокультурных проектах, получивших широкое распространение в России. Проанализированы особенности реализации проектов «Экобег», «Плоггинг», «Том Соьер Фест»; выявлена их градозащитная ориентация, направленность на развитие здорового образа жизни и благотворительность.

Ключевые слова: гражданское воспитание; добровольчество; экологическое волонтерство; культурозащитные технологии; социальное проектирование

Для цитирования: Долженкова М.И., Прохорова О.Г. Гражданское воспитание молодежи средствами экологических и культурозащитных инициатив // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24, № 182. С. 88-97. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-182-88-97

Abstract. We reveal the essence and specificity of civic education of youth in the context of functioning of cultural protective and environmental initiatives. We identify the features of profile-oriented social and educational work. We characterize the ways of involving young people in innovative project activities focused on civic education, the ecology and the protection of cultural

heritage. Project activities are positioned as a special type of social creativity, the strategic goal of which is to create a well-organized community of initiative citizens. We give the characteristic of the activity of youth and civic initiatives centers; youth banks of social initiatives and business incubators. We show the role of noncommercial organizations in the development of youth volunteering. We analyze the tasks and prospects of holding festivals and competitions of civic initiatives, fairs of projects and quests. We summarize the activities experience of civic initiatives of young people of environmental and ecocultural orientation, as well as the work of virtual leisure communities for the integration of volunteers (on the example of the Moscow and Saint Petersburg community of bloggers). We systematize data on the most popular environmental and ecocultural projects that have become widespread in Russia. We analyze the features of implementation of projects "Ecobeg", "Plogging", "Tom Sawyer Fest"; we also reveal their city historic preservation orientation, focus on the development of healthy lifestyle and charity.

Keywords: civic education, volunteering, environmental volunteering, cultural protective technologies, social design

For citation: Dolzhenkova M.I., Prokhorova O.G. Grazhdanskoye vospitaniye molodezhi sredstvami ekologicheskikh i kul'turozashchitnykh initsiativ [Civic education of youth by means of environmental and cultural protective initiatives]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2019, vol. 24, no. 182, pp. 88-97. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-182-88-97 (In Russian, Abstr. in Engl.)

Создание условий для становления гражданской позиции молодого поколения рассматривается как приоритетное направление работы с подрастающим поколением. Само понятие «гражданин» предполагает субъектность и самостоятельность личности, ее определенную и активную жизненную позицию, оптимальное сочетание личных и общественных интересов, стремление к сознательному взаимодействию и партнерству с властными структурами [1].

Поэтому целенаправленная воспитательная работа ориентирована на принятие представителями подрастающего поколения фундаментальных гражданских, экологических и экокультурных ценностей; повышение уровня своей готовности к жизни и творческой самореализации в современном обществе, исполнению различных ролей в социуме, грамотной организации жизненного пространства, принятию самостоятельных ответственных решений, овладению технологиями социального проектирования. Молодые люди активно включаются в инициативы, коллективные социально-ориентированные активности и общественные акции [2].

Молодежная гражданская инициатива представляет собой особого рода форму общественной активности, реализующуюся в добровольном включении индивида в многообразные социальные взаимоотношения, в самостоятельные активные ответственные действия на благо общества, характеризующиеся инновационным творческим отноше-

нием к общественно полезному интеллектуальному и производительному труду, сложившимся и принятым в социуме нормам экологического и экокультурного поведения.

Молодежные инициативы более успешно развиваются в условиях инновационной среды и сами по себе носят инновационный характер. Молодежь как социальная страта стремится принять деятельное участие в системе отношений социума, она склонна к инновациям, способна к творческой проработке новых идей, воплощению их в социально-педагогических и социально-культурных проектах. Следовательно, проблемы гражданского воспитания в сфере активности молодежных инициатив, а также организации социально-педагогической поддержки подрастающего поколения обусловлены проблематикой развития инновационной (в том числе проектной) деятельности.

Тем самым, важнейшим средством стимулирования и реализации инновационной инициативы и активности в молодежной среде является социальное проектирование, направленное на разрешение конкретной социальной проблемы. Проектная деятельность становится особым видом социального творчества, стратегической целью которого является создание хорошо организованной общности инициативных граждан [3]. Включение молодых людей в разработку социальных проектов пробуждает их инициативу, социальную и гражданскую активность.

Молодежный инновационный социальный проект, как правило, направлен на решение какой-либо конкретной задачи, проектируемые педагогические и социокультурные процессы и явления опираются на социальные механизмы саморазвития, отличаются динамичностью, гибкостью, способностью к усложняющимся или упрощающимся изменениям в ходе реализации.

Эти особенности открывают возможности для эффективного использования инновационных и модернизированных проектных технологий для формирования, развития и реализации актуальных интересов молодежи в сфере гражданского воспитания, экологии и защиты культурного наследия. Это предполагает и стимулирует социальное партнерство – добровольное и равноправное взаимодействие в проектной деятельности.

В процессе инициативной проектной деятельности молодые люди вступают в идеологические, управленческие, нравственные, эстетические, семейно-бытовые, межличностные отношения, постепенно становятся полноправными субъектами социальных отношений, активно реализующими свои ценностные установки, интересы, потребности, жизненные притязания и планы. Существенной динамике подвергаются их жизненные позиции, способы жизнедеятельности, образ и стиль жизни. Приоритетными направлениями работы гражданских инициатив является вовлечение молодежи в созидательную социальную активность, а также разъяснение ее потенциальных возможностей саморазвития и самореализации.

В центре внимания инициативной активности молодежи оказываются объекты природного, материального и духовного культурного наследия. Целью таких инициатив становится объединение активных представителей молодежи в агломерацию, способную выработать общественно-значимые идеи, способствующие экологической и социокультурной реабилитации регионального социума. Каждый субъект молодежной гражданской инициативы осознанно формирует собственную стратегию ее реализации, существенно расширяя векторы и траекторию ее развития: планируются и осуществляются персональные и групповые действия, складываются представления о референтных группах, способных решить сходные про-

блемы. Посредством индивидуальной и групповой проектной деятельности молодые люди учатся действовать согласно своему замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленной целью, выбирая оптимальные формы и способы реализации собственной идеи [4].

Через реализацию проектов экологической и экокультурной направленности решаются многие проблемные вопросы, связанные с формированием комфортной городской среды, культурного пространства поселения, обустройством скверов и спортивных площадок, утилизацией твердых бытовых отходов и ликвидацией стихийных мусорных свалок. Параллельно в орбиту проектных преобразований попадают проблемы профилактики социального сиротства, поддержки и защиты прав ребенка; социальной поддержки лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию; повышения качества жизни людей пожилого возраста; социальной адаптации инвалидов, содействия благотворительности и добровольчеству в сфере гражданско-патриотического воспитания молодежи, развития межнационального сотрудничества, сохранения и защиты самобытных культурных традиций народов Российской Федерации, охраны, развития любительского краеведения и популяризации объектов культурного наследия [5].

Практика подобной деятельности получила широкое распространение в Российской Федерации. В регионах проходят конкурсы «Гражданских инициатив», участниками которого становятся объединения «по интересам», увлеченные командной работой, направленные на решение актуальных и конкретных проблем регионального сообщества. Чаще всего речь идет о среднесрочных долгосрочных проектах, подготовка и реализация которых имеет очевидный воспитательный эффект.

Во многих регионах России создаются Центры молодежных и гражданских инициатив, направленные на развитие и поддержку гражданской и социальной активности молодых граждан; включение молодежи в процесс инновационного развития общества посредством раскрытия талантов и реализации потенциала личности; создание условий для самореализации, стимулирование предпринимательской активности; воспитание моло-

дого поколения в духе гражданственности, патриотизма, ценностного отношения к природе и культурным традициям малой родины. Их деятельность связана с организацией мероприятий в сфере молодежной политики, ориентированных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую предпринимательскую, деятельность, а также на развитие ее гражданской активности, проведение культурно-массовых мероприятий (семинары, конференции, фестивали, выставки, конкурсы, смотры).

В субъектах федерации проводятся региональные конкурсы молодежных гражданских инициатив, направленные на поддержку и стимулирование инициатив решения социальных проблем, вопросов духовно-нравственного воспитания по номинациям создание безопасной и комфортной среды; охраны здоровья и пропаганды здорового образа жизни; патриотического воспитания и уважения к истории родного края, развитие творческой активности; проведение мероприятий по защите и охране окружающей среды; социальной защиты, адаптации и интеграции социально незащищенных слоев, поддержке людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; гражданские инициативы в сфере охраны культуры, искусства, сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Также проводятся фестивали гражданских инициатив – яркие масштабные акции, включающие ярмарки проектов, благотворительные акции, конкурсы и квесты, партнерские лекции и семинары от благотворительных фондов фестиваля; мастер-классы экспертов-практиков, авторов социальных проектов, дискуссионные площадки, на которых обсуждаются решения конкретных социальных проблем [6].

Создаются региональные молодежные банки социальных инициатив, а также «инкубаторы» молодежных инициатив, призванные обеспечить взаимодействие между добровольческими молодежными объединениями, некоммерческими организациями, властью и бизнесом. Эти объединения преследуют цели формирования активной гражданской позиции, обеспечения партнерского взаимодействия с некоммерческими организациями, бизнес-сообществом и органами местного самоуправления; обобщения и рас-

пространения опыта лучших молодых инноваторов, акселерации социальных инициатив за счет ресурсов самих общественных объединений; вовлечения молодежи в добровольческую деятельность. Региональные центры поддержки молодежных и добровольческих инициатив проводят обучающие семинары, форумы, воркшопы по оформлению проектов. Они активизируют проектную активность в молодежной среде, привлекают ресурсы на молодежные проекты, воспитывают молодежных лидеров и экспертов, обеспечивают поддержку и успешное развитие молодежных стартапов в сфере некоммерческой деятельности или социально-ориентированного бизнеса.

Некоммерческие организации становятся своеобразными драйверами роста, играющими важную роль в социально-экономическом и социокультурном развитии региона, реализуя проекты по оказанию помощи гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации [7].

Гражданские инициативы молодежи экологической и экокультурной направленности получили широкое распространение в виртуальном пространстве (в социальных сетях, в сообществах блогеров). Эти инициативы тесно связаны со спортом и благотворительностью: возникают досуговые интернет-общности, организующие экологические, градозащитные и благотворительные пробеги и марафоны.

Особой активностью в этом направлении отличаются сообщества блогеров столичных городов. Так, сообщество Питерских блогеров традиционно проводит Всероссийский спортивный праздник «Зеленый марафон» совместно со Сбербанком, в рамках которого осуществляется забег блогеров под девизом «Километры добрых дел» по пляжам Невы, сочетающий многообразные спортивные и развлекательные мероприятия для всей семьи (мастер-классы по росписи деревянных фигур, изготовлению ветряков, йоге и SUP-серфингу, квесты, праздничные концертные программы с участием известных исполнителей, игры в пляжные волейбол и бампербол). Запоминающейся стала историко-культурная акция – яркий флешмоб «314 воздушных змеев» (по числу лет со дня основания города).

Проект сообщества блогеров «Кроличьи бега» осуществляется совместно сетью квестов «Rabbit Hole» (кроличья нора) и предполагает проведение увлекательных квестов, наполненных детективными расследованиями, захватывающими путешествиями, приключениями в городской среде.

В начале июня по берегу Финского залива проходит романтический ночной трейл «Белая ночь», участники которого бегут по кромке воды и встречают рассвет на финише. Старт и финиш проходят под звуки живого исполнения джаза и сопровождаются яркими файер-шоу и шоу-программой.

В конце декабря проходит массовая зрелищная пробежка Дедов Морозов по центру Петербурга, в которой принимают участие профессионалы, ветераны и любители легкоатлетического спорта. Как правило, открывает костюмированный пробег Всероссийский Дед Мороз из Великого Устюга.

Традиционно в парке на Елагином острове проводится благотворительный «Добрый забег», направленный на сбор средств на развитие спорта среди детей с ограниченными возможностями, стартовые взносы которого направляются на закупку спортивного инвентаря и специального оборудования для коррекционных школ.

Московские блогеры проводят уникальный красочный забег «ColorsGO» в парке Дружбы, в рамках которого участники преодолевают красочные зоны и финишируют красочным броском, когда каждого участника обсыпают яркой красочной пылью, вручают подарки от партнеров и освежающий напиток.

В июле московские блогеры проводят акцию – любительский «Блоггеры – забег» по набережной на Воробьевых Горах, не предполагающий особой подготовки (можно пройти дистанцию пешком).

Блогер и спортсмен Дмитрий Сметкин инициировал марафонский пробег из Москвы в Финляндию, посвященный привлечению внимания к проблеме донорства костного мозга. Маршрут пробега проходит через 18 городов, где устраиваются встречи с журналистами и читаются лекции по теме донорства.

Широкое распространение по всей России получило зародившееся в Скандинавии движение плоггеров, объединяющее сторон-

ников особого вида физической активности, представляющего собой экологический спортивный забег на определенную дистанцию, совмещенный со сбором мусора. По сравнению с обычными пробежками плоггинг предполагает более разнообразные тренировки за счет того, что необходимо постоянно наклоняться, поднимать мусор и снова бежать. По окончании пробежки необходимо взвесить пакет, сфотографироваться, выложить фотографию в социальных сетях. Победители определяются по весу собранных отходов, а при одинаковых результатах – выигрывает тот, кто прибежал раньше. Плоггинг превратился в масштабную экологическую акцию, которая вносит существенный вклад в поддержание благоприятной экологической среды города и порождает новаторские креативные решения. В яркие праздники превратились прошедшие в сентябре 2019 г. в Липецке и Тамбове плоггинг-забеги с лозунгом «Чистота – залог здоровья» в рамках Всероссийской акции «Чистая страна». В Петрозаводске клуб «Бегать модно» регулярно устраивает экологические турниры, предполагающие сбор мусора на пляжах города.

Петербургская ассоциация плоггеров Eco Plogging SPb в 2018 г. организовала забег по Кругобайкальской железной дороге для привлечения внимания к проблеме экологии Байкала.

Плоггинг-мероприятия получили распространение и в музейно-парковых комплексах. Так, в музеях-заповедниках «Царицыно», «Кузьминки-Люблино», «Борисовские пруды» прошли акции «Царь-плоггинг», в рамках которых по территориям парков активисты осуществили пробежку и сбор мусора. На финише каждый участник получил памятный сувенир.

В России возник аналог плоггинга – движение «Чистобег», участники которого не только бегают с мусорными мешками, но занимаются на природе йогой, акробатикой, аэробикой или балетом. Аналогичный проект зародился в Санкт-Петербурге в 2014 г. и постепенно охватил несколько десятков тысяч гражданских активистов по всей России. Это новаторский креативный субботник под названием «Чистые игры», игровой формат которого включает интенсивную зарядку под зажигательную музыку. Цель субботника – убрать мусор, собрать пластик, стекло, жес-

тяные банки, автомобильные шины для дальнейшей переработки, а также внести свой вклад в улучшение экологической обстановки в городских парковых зонах. Координаторы («скупщики мусора за баллы») начисляют очки, «отбирают для коллекции» особо интересные, подчас антикварные находки, награждают участников памятными подарками, угощают вкусной выпечкой и молоком, приготовленными компаниями-партнерами.

Волонтерский проект «Социобег» (руководитель А. Герасименко) предполагает совместные пробежки в парках с детьми из детских домов и направлен на социализацию воспитанников через занятия спортом, формирование у них социально-значимых ценностей и мировоззренческих позиций. Организаторы проекта также устраивают плаггинг-субботники «экобег», сопровождаемые квестом по сбору мусора. Наставники-волонтеры стремятся своим примером развить в детях гражданскую ответственность, они общаются с детьми, обсуждают текущие дела, делятся яркими впечатлениями и эмоциями. Как результат – осознанные занятия детей плаггингом. Продолжением стал проект «Спортивная история», сочетающий беговые тренировки с экскурсией: пробежку сопровождает экскурсовод, который едет на велосипеде или скутере и рассказывает об исторических и архитектурных достопримечательностях городских районов. Ежегодно проводится до 20 подобных экскурсий, popularизирующих ценностное отношение к историческому наследию городского пространства.

Так, спортивно-экологические и экокультурные проекты совмещаются с социальным волонтерством, направленным на адаптацию социально неблагополучных категорий.

Примером тому могут служить совместные плаггер-акции в Кургане, где молодые активисты сотрудничают с домом престарелых, инклюзивные фитнес-субботники в Кемерово и Екатеринбурге, семейный плаггинг-субботник в Челябинске [8].

Уникальным отечественным социально-культурным явлением стал «Том Сойер Фест» – это волонтерское движение, социальный проект по сохранению и восстановлению городской исторической среды, воз-

никший в Самаре в 2015 г. Общественная инициатива получила статус фестиваля, поскольку ориентирована не только на восстановление домов, а на общение, обмен информацией и эмоциями, новые знакомства, тусовки, лекции, концерты, мастер-классы, выставки и т. п. Идея фестиваля состояла в том, чтобы силами волонтеров восстанавливать ежегодно в летний период несколько деревянных домов, не имеющих статуса объекта культурного наследия в исторических городах России. Постепенно это движение распространилось на более 30 городов Поволжья, Черноземья, Урала, Сибири и Центральной России). Уже обозначилась тенденция сравнительно легкой организации фестиваля в больших (где много людских и материальных ресурсов) и самых маленьких городах (где все делается небольшими силами), а в средних городах организовать проект сложнее.

Фестиваль проводится при поддержке общества охраны памятников, а также многочисленных спонсоров, среди которых есть строительные компании, уникальные столярные и кузнечные мастерские, способные помочь в восстановлении отдельных кованых и резных элементов декора. Крупными партнерами фестиваля стали компании МТС, «Леруа Мерлен», «Кувалда.ру», различные банки. Компания Tikkurila сама предложила краску для реализации проектов. Профессиональные архитекторы-реставраторы безвозмездно разрабатывают концепцию восстановления, создают визуализацию и 3D-модели объектов фестиваля.

Опыт фестиваля получил высокую оценку на конференции ЮНЕСКО по жилищному строительству в Эквадоре, где был квалифицирован как наиболее успешная городская инициатива по работе с общественностью, как особенно эффективная стратегия «мягкого обновления». Фестиваль получил президентский грант в размере 4,086 млн рублей при содействии Фонда поддержки гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива». Проект также вошел в шорт-лист национальной премии «Серебряный лучник», в Санкт-Петербурге получил премию «Нобель».

Бузулук архитекторы и культурологи уже осторожно называют столицей деревянного модерн России.

В «Том Сойер Фесте» часто принимают участие иностранные гости (в Самару приезжали американский профессор урбанистики Дж. Гильдерблум, финский актер В. Хаапала, журналист газеты «The Guardian»).

Еще в 2010 г. подобное по направленности молодежное волонтерское движение по реставрации деревянных домов возникло в селах Самарской области. Молодые добровольцы из Самары, Болгарии, Индии, Китая и Вьетнама, размещавшиеся в лагере «Большой Костер», занимались реставрационными работами по просьбе сельских жителей. Поддержку движению тогда оказывал ООО «Газпром трансгаз Самара». Однако в 2012 г. это волонтерское движение прекратило свое существование, но в формате «ТомСойерФест» возродилось в 2015 г. Идеологом проекта стал историк, урбанист и экс-главред интернет-портала «Другой город» А. Кочетков. Ему эту идею воплотили томские блогеры Н. Кирсанов и Ю. Терехова, которые занимались восстановлением заброшенных и разрушенных деревянных домов и рассказывали об этом в «Живом Журнале».

Это фестиваль для тех, кто не просто осознает ценность исторической среды города, хочет привести в порядок внешний вид и восстановить историческую застройку, но также для максимального вовлечения в эти процессы жителей города, для организации командной работы сообщества инициативных городских активистов [9].

В рамках фестиваля вокруг объекта реставрации формируется инициативное, деятельное сообщество, объединенное общими интересами, работой и досугом. «ТомСойерФест» существенно влияет на социально-психологический климат населенного пункта, на оптимистичный жизненный настрой инициаторов праздника. Создавая шумиху вокруг старых домов, фестиваль часто спасает их от сноса, способствует их выживанию. Строительная площадка российских городов на время фестиваля «Том Сойер Фест» превращается в пространство проведения разнообразных мероприятий для широкой аудитории жителей (выставки, фотовыставки, фотозоны, фотосессии, экскурсии концерты, мастер-классы, лекции, благотворительные ярмарки книг, журналов и сувениров, презентации краеведческих изданий, выступления бардов, музыкальные джемы, творческие

мастерские для детей, создание арт-объектов городской среды и т. п.).

Работа на объекте становится для добровольцев особой привилегией. Как Том Сойер превратил покраску забора в увлекательный интерактив, так и фестиваль привлекает активистов для развития пространства и обеспечения его туристской привлекательности. Волонтеры-участники фестиваля зачищают строение от старой краски металлической щеткой, обрабатывают дерево и кирпич антисептическим раствором, грунтуют стены, красят фасады, восстанавливают и заменяют новыми ветхие декоративные детали (наличники, карнизы, причелины), ремонтируют водостоки. Фестиваль объединяет горожан, побуждает включиться в процесс всех творческих людей. Банальная покраска стен привлекает художников и, соответственно, перерастает в арт-акцию. В Оренбурге, например, «ТомСойерФесту» активно помогали студенты-дизайнеры с архитектурно-строительного факультета ОГУ. В Томске фестивалю «ТОМСк Сойер Фест» активно помогали Архитектурная студия «АРХНУВО», многочисленные предприниматели.

Контролирует процесс специальный координатор, который находит занятие для каждого пришедшего добровольца в соответствии с его интересами. Существенный аспект организации фестиваля – обеспечение безопасности (волонтеры должны быть уставшие, счастливые, довольные собой, но невредимые).

Регулярной в Самаре стала Школа фестиваля «Том Сойер Фест», которая помогает поделиться наработанным опытом, технологиями и идеями с близкими по духу проектами, а также запустить фестиваль восстановления исторической среды в других городах. В качестве преподавателей школы выступили ведущие отечественные ученые в области прикладной урбанистики. В рамках образовательной программы школы проходят лекции, воркшопы мастер-классы и дискуссии. В рамках школы разработана Хартия «Том Сойер Феста» [10].

В различных городах России сложились свои традиции и особенности проведения фестиваля. Интересным представляется опыт муниципального округа Москвы, где в культурном центре «Братеево» все его сотрудники (от звукорежиссера до пиар-менеджера) организовали краудсорсинговый проект, а

затем, вооружившись кисточками, валиками и красками, облагородили фасад здания. В Самаре все работы участников творческой фотомастерской стали частью благотворительного проекта «Поколение М», были перенесены на интернет-площадку, продвижению которой помогала компания МТС, направляя вырученные средства в помощь тяжелобольным детям.

Вологодские градозащитники отнеслись к реставрации памятников архитектуры очень осмотрительно, работы осуществлялись очень медленно, размеренно и под пристальным взглядом реставраторов. Проект реализовывался инициативной группой на условиях краудфандинга.

Родственен фестивалю общероссийский проект «Экодвор», направленный на продвижение культуры и практики раздельного сбора отходов. Эко-праздники проходят во дворах жилых домов, в рамках праздника проходят PR-акции в поддержку раздельного сбора отходов, эко-лекторий, мастер-класс по печати на ткани, фримаркет, конкурсы для детей.

Обобщение опыта организационной и проектной деятельности молодежных инициатив гражданской направленности имеет существенное значение для обогащения теории и практики социального воспитания и социально-культурной деятельности, а также для разработки и реализации федеральных и региональных целевых программ и проектов в области молодежной политики.

Таким образом, гражданское воспитание молодежи средствами экологических и культурозащитных инициатив предполагает комплексную, целенаправленную организационную и социально-педагогическую деятельность, опирающуюся на активности всех заинтересованных субъектов социальной и молодежной политики. Молодежные инициативы играют большую роль в развитии граж-

данского общества, поскольку аккумулируют энергию и творческий потенциал наиболее активной в социальном отношении группы населения. Существенную поддержку молодежным гражданским инициативам оказывают многочисленные объединения, социальные сообщества, фонды и некоммерческие организации.

Развитие молодежных инициатив предполагает выявление новых интегративных инновационных организационно-педагогических подходов, вовлечение в реализацию социально значимых проектов возможно большего количества молодых людей, создание нормативно-правовых, информационно-коммуникационных и организационных условий для гражданского становления подрастающего поколения в сфере экологической и экокультурной жизнедеятельности общества. Реализуемые гражданские инициативы позволяют молодежи познакомиться с методами и процедурами общественно-политической деятельности, формируют практические навыки участия в общественной жизни региона и страны в целом. Молодые проектанты выявляют и анализируют наиболее актуальные экологические и социокультурные проблемы локального пространства, изучают механизмы принятия решений и формирования пакетов предложений по оптимизации ситуаций в сфере охраны природных ресурсов и культурного наследия.

В этом контексте актуализируется проблема организационно-педагогической поддержки и стимулирования молодежных инициатив, продвижения инновационных проектов, основанного на партнерском взаимодействии субъектов проектирования и представителей различных сегментов социума с использованием технологии связей с общественностью, обеспечивающих оптимальное коммуникационное сопровождение проектов.

Список литературы

1. *Бочаров О.Е.* Поддержка молодежных инициатив как фактор формирования гражданской позиции студентов // Ярославский педагогический вестник. 2009. № 1 (58). С. 80-86.
2. *Андреева Л.М.* Социально-педагогические условия поддержки молодежных инициатив в регионе: дис. ... канд. пед. наук. Кострома, 2007. 170 с.
3. *Глебова Л.Н.* Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы 5 Междунар. науч.-практ. конф. Арзамас, 2017. С. 150-152.

4. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием: теоретико-методологический аспект. Минск, 1986. 203 с.
5. Апазихова Н.В., Долженкова М.И. Социокультурное проектирование как одно из ведущих направлений в сфере дополнительного образования // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2017. Т. 22. № 4 (168). С. 30-36. DOI 10.20310/1810-0201-2017-22-4(168)-30-36
6. Михайлова В.Е. Социальные технологии как ресурс развития гражданских инициатив молодежи // Символ науки. 2016. № 10-2. С. 153-155.
7. Оленина Г.В., Десятов В.И. Проектирование гражданских инициатив учащейся молодежи: региональный опыт управления и коммуникационного сопровождения // Вестник АлтГТУ им. И.И. Ползунова. 2006. № 1. С. 106-109.
8. Верещак Ю.В. Мир экологического волонтерства. М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2018. 90 с.
9. Лампова К. Как это устроено: фестиваль восстановления исторической среды «Том Соьер Фест» // Большая деревня: сайт о Самаре, в которой интересно жить. 2018. 14 мая. URL: <https://bigvill.ru/city/56008-kak-eto-ustroeno-festival-vosstanovleniya-istoricheskoy-sredy-tom-sojer-fest/> (дата обращения: 15.07.2019).
10. Цаликова Т. Школа волонтеров // Охраняется государством. 2019. № 1. С. 40-44.

References

1. Bocharov O.E. Podderzhka molodezhnykh initsiativ kak faktor formirovaniya grazhdanskoy pozitsii studentov [Support of youth initiatives as the factor of formation of a civil stand of students]. *Yaroslavskiy pedagogicheskiy vestnik – Yaroslavl Pedagogical Bulletin*, 2009, no. 1 (58), pp. 80-86. (In Russian).
2. Andreyeva L.M. *Sotsial'no-pedagogicheskiye usloviya podderzhki molodezhnykh initsiativ v regione: dis... kand. ped. nauk* [Social and Pedagogical Conditions for Supporting Youth Initiatives in the Region. Cand. ped. sci. diss. abstr.]. Kostroma, 2007, 170 p. (In Russian).
3. Glebova L.N. Volonterstvo kak forma sotsial'nogo partnerstva v malykh gorodakh Rossii [Volunteering as a form of social partnership in small towns of Russia]. *Materialy 5 Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Teoriya i praktika psikhologo-sotsial'noy raboty v sovremennom obshchestve»* [Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Theory and Practice of Psychological and Social Work in the Modern Society”]. Arzamas, 2017, pp. 150-152. (In Russian).
4. Antonyuk G.A. *Sotsial'noye proyektirovaniye i upravleniye obshchestvennym razvitiyem: teoretiko-metodologicheskiy aspekt* [Social Design and Management of Social Development: Theoretical and Methodological Aspect]. Minsk, 1986, 203 p. (In Russian).
5. Apazhikhova N.V., Dolzhenkova M.I. Sotsiokul'turnoye proyektirovaniye kak odno iz vedushchikh napravleniy v sfere dopolnitel'nogo obrazovaniya [Social and cultural projection as one of the leading directions in the sphere of additional education]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2017, vol. 22, no. 4 (168), pp. 30-36. DOI 10.20310/1810-0201-2017-22-4(168)-30-36 (In Russian).
6. Mikhaylova V.E. Sotsial'nyye tekhnologii kak resurs razvitiya grazhdanskikh initsiativ molodezhi [Social technologies as a resource for the development of youth civic initiatives]. *Simvol nauki* [Symbol of Science], 2016, no. 10-2, pp. 153-155. (In Russian).
7. Olenina G.V., Desyatov V.I. Proyektirovaniye grazhdanskikh initsiativ uchashcheysya molodezhi: regional'nyy opyt upravleniya i kommunikatsionnogo soprovozhdeniya [Designing civil initiatives for students: regional experience in management and communication support]. *Vestnik AltGTU im. I.I. Polzunova* [Bulletin of Polzunov Altai State Technical University], 2006, no. 1, pp. 106-109. (In Russian).
8. Vereshchak Y.V. *Mir ekologicheskogo volonterstva* [World of Environmental Volunteering]. Moscow, State Budgetary Institution “Mosvolonter” Publ., 2018, 90 p. (In Russian).
9. Lampova K. Kak eto ustroyeno: festival' vosstanovleniya istoricheskoy sredy «Tom Soyeyer Fest» [How it works: historical environment restoration festival “Tom Sawyer Fest”]. *Bol'shaya derevnya: sayt o Samare, v kotoroy interesno zhit'* [Big Village: Site about Samara, Which is Interesting to Live in], 2018, 14th May. (In Russian). Available at: <https://bigvill.ru/city/56008-kak-eto-ustroeno-festival-vosstanovleniya-istoricheskoy-sredy-tom-sojer-fest/> (accessed 15.07.2019).
10. Tsalikova T. Shkola volonterov [School of volunteers]. *Okhranyayetsya gosudarstvom* [Protected by the State], 2019, no. 1, pp. 40-44. (In Russian).

Информация об авторах

Долженкова Марина Игоревна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры культуры, образования и социокультурных проектов. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация. E-mail: dolzhenkovam@mail.ru

Вклад в статью: анализ литературы, систематизация материала, анализ программ и проектов, написание части текста.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7656-7028>

Прохорова Оксана Германовна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН, профессор кафедры социальной коммуникации и организации работы с молодежью. Московский государственный психолого-педагогический университет, г. Москва, Российская Федерация. E-mail: katya_april@mail.ru

Вклад в статью: обобщение опыта молодых инициатив, написание части текста,

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4712-7389>

Конфликт интересов отсутствует.

Для контактов:

Марина Игоревна Долженкова
E-mail: dolzhenkovam@mail.ru

Поступила в редакцию 25.07.2019 г.

Поступила после рецензирования 12.08.2019 г.

Принята к публикации 20.09.2019 г.

Information about the authors

Marina I. Dolzhenkova, Doctor of Pedagogy, Professor, Professor of Cultural Studies and Social and Cultural Projects Department. Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation. E-mail: dolzhenkovam@mail.ru

Contribution: literature analysis, material systematization, programmes and projects analysis, part of text drafting.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7656-7028>

Oksana G. Prokhorova, Doctor of Pedagogy, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Natural Sciences, Professor of Social Communication and Organization of Work with Youth Department. Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russian Federation. E-mail: katya_april@mail.ru

Contribution: young initiatives experience generalization, part of text drafting, editing.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4712-7389>

There is no conflict of interests.

Corresponding author:

Marina I. Dolzhenkova
E-mail: dolzhenkovam@mail.ru

Received 25 July 2019

Reviewed 12 August 2019

Accepted for press 20 September 2019