

ЮБИЛЕИ

УДК 811.161.1'271'38

<https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-6-161-165>

НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ТЕКСТА» (К ЮБИЛЕЮ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА Н. С. БОЛОТНОВОЙ)

Светлана Михайловна Карпенко¹, Ирина Алексеевна Пушкарёва²

¹ *Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия*

² *Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета, Новокузнецк, Россия*

¹ *karpenko_si@mail.ru*

² *irina_pushkareva2016@mail.ru*

Аннотация

Рассматриваются особенности коммуникативной стилистики текста как научного направления стилистических исследований, разрабатываемого в Томском государственном педагогическом университете под руководством профессора Н. С. Болотновой. Отмечаются особенности коммуникативной стилистики текста, ее связь со смежными научными дисциплинами, выделяются направления коммуникативной стилистики, подчеркивается ее связь с когнитивно-дискурсивными исследованиями.

Ключевые слова: коммуникативная стилистика текста, теория смыслового развертывания текста, теория текстовых ассоциаций, теория регулятивности, Н. С. Болотнова

Для цитирования: Карпенко С. М., Пушкарёва И. А. Научное направление «коммуникативная стилистика текста» (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2022. Вып. 6 (224). С. 161–165. <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-6-161-165>

JUBILEE

SCIENTIFIC DIRECTION “COMMUNICATIVE STYLISTICS OF TEXT” (ON THE ANNIVERSARY OF THE DOCTOR OF PHILOLOGICAL SCIENCES, PROFESSOR N. S. BOLOTNOVA)

Svetlana M. Karpenko¹, Irina A. Pushkareva²

¹ *Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russian Federation*

² *Novokuznetsk Institute (branch) of Kemerovo State University, Novokuznetsk, Russian Federation*

¹ *karpenko_si@mail.ru*

² *irina_pushkareva2016@mail.ru*

Abstract

The article discusses the features of the communicative style of the text as a scientific direction of stylistic research, developed at Tomsk Pedagogical University under the guidance of Professor N. S. Bolotnova. Also, the features of the communicative stylistics of the text, its connection with related scientific disciplines are noted here, the directions of communicative stylistics are highlighted, its connection with cognitive-discursive studies is emphasized.

Keywords: *communicative style of text, theory of semantic development of text, theory of text associations, theory of regulativeness, N. S. Bolotnova*

For citation: Karpenko S. M., Pushkareva I. A. Nauchnoye napravleniye "kommunikativnaya stilistika teksta" (k yubileyu doktora filologicheskikh nauk, professora N. S. Bolotnovoy [Scientific Direction "Communicative Stylistics of Text" (on the Anniversary of the Doctor of Philological Sciences, Professor N. S. Bolotnova)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – Tomsk State Pedagogical University Bulletin*, 2022, vol. 6 (224), pp. 161–165 (in Russ.). <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-6-161-165>



С начала 1990-х гг. в Томском государственном педагогическом университете активно развивается научное направление лингвистических исследований «Коммуникативная стилистика текста». Вот уже более 30 лет успешно руководит им заведующая кафедрой русского языка доктор филологических наук, профессор Нина Сергеевна Болотнова. Созданное на рубеже тысячелетий новое научное направление воплотило в себе традиции лингвистических и стилистических учений и вместе с тем явилось в отечественной стилистике зеркалом нового парадигмального поворота к тексту, к коммуникативной способности языковой личности. Коллектив научной школы – доктора и кандидаты наук, соискатели, аспиранты и студенты – развивают идеи своего Учителя – Ученого с большой буквы, преданного своей профессии и являющегося для них образцом в отношении к работе и к жизни. Коммуникативно-деятельностный подход постулируется в рамках данного направления как основа для постижения смысла текста, вместе с тем диалог является не только формой коммуникации, но и фундаментом бытия. Именно в диалоге научных мнений, диалоге традиций, диалоге поколений и культур рождается новое научное знание. Выдающийся мыслитель и филолог М. М. Бахтин отмечал: «Диалогические рубежи пересекают все поле живого человеческого мышления» [1, с. 299].

Н. С. Болотнова – создатель и идейный вдохновитель научной школы, получившей признание

отечественных и зарубежных ученых. Заслуги Н. С. Болотновой в развитии научного направления и в профессиональной деятельности, которая неотделима от ее научных интересов, подтверждены многочисленными наградами, званиями, победами в конкурсах: она лауреат государственной научной стипендии «Выдающимся ученым России» (1994–1996), научной стипендии НК «ЮКОС» (2000); победитель конкурса Томской области в сфере науки и образования (1998), конкурса «Человек года» ТГПУ (2004); член-корреспондент Академии гуманитарных наук (1999) и Сибирской академии наук высшей школы (2006); заслуженный работник высшей школы Российской Федерации (1999). Разработка вопросов речевой культуры и текстовой деятельности, блестящее владение словом, идеальное речевое поведение явились закономерным результатом присвоения ей звания лауреата всероссийского конкурса «За образцовое владение русским языком в профессиональной речи» (2006).

В задачи научного направления, становление которого связано с развитием во второй половине XX в. речеведения и текстоведения, входит исследование правил эффективности речевой коммуникации в разных речевых средах, лингвистических и экстралингвистических законов текстообразования, роли языковых единиц в порождении и интерпретации текста. Отражая связь коммуникативного и когнитивного аспектов речевого общения, коммуникативная стилистика текста характеризуется следующими особенностями: комплексным интегративным характером, выражающимся в пересечении с рядом научных дисциплин – традиционной стилистикой, функциональной лексикологией, лингвистической прагматикой, психолингвистикой, филологической герменевтикой; коммуникативно-деятельностным подходом к тексту как форме коммуникации [2, с. 183]. Изучая текст как форму коммуникации и явление идиостиля [3, с. 157], исследователи, работающие в рамках данного направления, занимаются не только проблемой эффективности речевого общения в художественной и публицистической сферах, но и вопросами русской речевой культуры в синхронии и диахронии, дискурсивных практик языковых личностей разных типов, русской языковой картины мира и ее отражением в слове и текстовой деятельности;

проблемами обучения текстовой деятельности в вузе и школе; методическими аспектами интерпретации текстов разных типов и др. (см., например, сборники научных работ [4–7]).

В коммуникативной стилистике текста выделяют три направления: теория смыслового развертывания текста, теория текстовых ассоциаций, теория регулятивности [8]. Теория смыслового развертывания нацелена на изучение процесса формирования смысловой программы текста на основе информации, содержащейся в нем. При этом выделяются разные типы смыслового развертывания текста и различные виды его смысловой структуры, рассматриваются механизм формирования смысла текста в результате вторичной коммуникативной деятельности, индивидуально-авторские особенности в реализации эстетической программы текста и др. (Н. С. Болотнова, Е. А. Бакланова, Ю. Е. Бочкарёва, Е. В. Веселовская, С. М. Карпенко, А. В. Курьянович, О. В. Орлова, Н. Г. Петрова, И. А. Пушкарёва, Н. В. Торопова, И. Н. Тюкова, Т. Е. Яцуга) [8, с. 280; 9]. Теория ассоциативных связей развивается на базе ассоциативной лексикографии, опирается на данные ассоциативных экспериментов. Ученики и последователи активно используют разработанную Н. С. Болотновой методику моделирования текстовых и межтекстовых ассоциативно-смысловых полей концептов (Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Л. Р. Безменова, А. А. Васильева, С. М. Карпенко, А. А. Коростелёва, О. В. Орлова, П. А. Становкин) [8, с. 282; 9]. Изучение ассоциаций в художественной сфере коммуникации является чрезвычайно важным и продуктивным, ведь еще Д. С. Лихачёв заметил: «Поэзия и хорошая проза ассоциативны по своей природе» [10, с. 229]. Теория регулятивности основывается на постулате способности текста воздействовать на сознание читателя, направляя его интерпретационную деятельность на регулятивные возможности текста, обусловленные его системным характером (Н. С. Болотнова, Е. А. Бакланова, Ю. Е. Бочкарёва, А. В. Громова, С. М. Карпенко, И. В. Кочетова, А. В. Курьянович, Н. Г. Петрова, С. В. Сыпченко, И. Н. Тюкова, Р. Я. Тюрина, Н. В. Щитова, А. В. Шутова, Т. Е. Яцуга) [8, с. 282; 9]. В последние годы в поле исследовательского внимания попадают публицистические тексты, что вызвано особой значимостью данного типа дискурса для массового сознания, необходимостью

анализа медиасреды и информационно-медийных языковых личностей, создания методики анализа медиадискурса. Таким образом, для современного этапа в развитии коммуникативной стилистики характерен медийный вектор (Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. В. Курьянович, А. А. Каширин, И. А. Пушкарёва) [11–13].

В рамках коммуникативной стилистики разрабатываются когнитивные аспекты изучения текста, связанные с анализом особенностей концептуализации и категоризации отдельных концептов, картин мира художников слова. В центре внимания исследователей – изучение закономерностей эффективной текстовой деятельности автора и адресата в разных типах дискурсов.

По данному направлению проводятся ставшие традиционными международные научные конференции «Русская речевая культура и текст», в которых участвуют ученые из Ирана, Казахстана, Китая, Польши, России, Украины, Чехии. География российских городов обширна – Астрахань, Барнаул, Волгоград, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Мариинск, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пермь, Ставрополь, Сургут, Томск, Тула, Омск, Саратов, Санкт-Петербург, Челябинск, Чита и др. Участники конференций отмечают актуальность научного направления, «интеллигентный коммуникативный стиль» их проведения, прекрасную организацию. Все это становится возможным благодаря умелому руководству Н. С. Болотновой. Интеллигентность, скромность, обаяние, подвижнический труд – все эти качества, присущие замечательному человеку и талантливому ученому, способствуют формированию особой атмосферы научной среды.

Научное направление «Коммуникативная стилистика текста» многократно поддерживалось российскими научными грантами, что также подтверждает его перспективность и значимость. Это гранты Российского фонда фундаментальных исследований (1996), Российского гуманитарного научного фонда (2000, 2001, 2007, 2010, 2012, 2015), РФФИ (РГНФ) (2016–2017), института «Открытое общество» (фонд Сороса) в рамках регионального конкурса участников мегапроекта «Развитие образования в России» (2001–2003), научные достижения направления отмечены золотыми медалями международных выставок «Учсиб-2002», «Учсиб-2003», «Учсиб-2007», медалью конкурса «Сибирские Афины» (2007).

Список источников

1. Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 281–327.
2. Болотнова Н. С. Когнитивные исследования в коммуникативной стилистике текста: основные этапы и результаты // Русская речевая культура и текст: материалы VII Междунар. науч. конф. (16–18 мая 2012 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2012. С. 181–192.

3. Болотнова Н. С. Коммуникативная стилистика художественного текста // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожин. М.: Флинта: Наука, 2003. С. 157–162.
4. Текст и языковая личность: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во ЦНТИ, 2007. 388 с.
5. Русская речевая культура и текст: материалы VII Международной научной конференции (16–18 мая 2012 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2012. 420 с.
6. Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2020. 204 с.
7. Русская речевая культура и текст: материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2022. 222 с.
8. Болотнова Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус. Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2008. 384 с.
9. Болотнова Н. С., Васильева А. А. Коммуникативная стилистика текста: библиографический указатель по научному направлению. Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. 188 с.
10. Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном. 3-е изд. М.: Детская литература, 1989. 238 с.
11. Болотнова Н. С. Медийный вектор коммуникативной стилистики текста как отражение современного этапа развития научного направления // Русская речевая культура и текст: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2018. С. 129–136.
12. Языковая личность и медиасреда: коммуникативные и когнитивные аспекты взаимодействия / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарёва; под ред. проф. Н. С. Болотновой. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2017. 248 с.
13. Болотнова Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста: учебное пособие. Томск: Изд-во Том. ЦНТИ, 2015. 156 с.

References

1. Bakhtin M. M. Problema teksta v lingvistike, filologii i drugih gumanitarnykh naukakh. Opyt filosofskogo analiza [The problem of text in linguistics, philology and other humanities. The experience of philosophical analysis]. In: *Estetika slovesnogo tvorchestva* [Aesthetics of verbal creativity]. Moscow, Iskusstvo Publ., 1979. Pp. 281–327 (in Russian).
2. Bolotnova N. S. Kognitivnyye issledovaniya v kommunikativnoy stilistike teksta: osnovnyye etapy i rezul'taty [Cognitive research in the communicative style of the text: main stages and results]. In: Bolotnova N. S. (ed.) *Russkaya rechevaya kul'tura i tekst: materialy VII Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii (16–18 maya 2012 g.)*. [Russian speech culture and text: Materials of the VII International Scientific Conference (May 16–18, 2012)]. Tomsk, Center for Scientific and Technical Information Publ., 2012. Pp. 181–192 (in Russian).
3. Bolotnova N. S. Kommunikativnaya stilistika khudozhestvennogo teksta [Communicative style of a literary text]. In: Kozhina M. N. (ed.) *Stilisticheskii entsiklopedicheskiy slovar' russkogo yazyka* [Stylistic Encyclopedic Dictionary of the Russian Language]. Moscow, Flinta: Nauka Publ., 2003. Pp. 157–162 (in Russian).
4. Bolotnova N. S. (ed.) *Tekst i yazykovaya lichnost': materialy V Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem* (26–27 oktyabrya 2007 g.) [Text and Linguistic Personality: Materials of the V All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation (Tomsk, October 26–27, 2007)]. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2007. 388 p. (in Russian).
5. Bolotnova N. S. (ed.) *Tekst i yazykovaya lichnost': materialy V Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem* [Russian speech culture and text: materials of the VII International Scientific Conference (Tomsk, May 16–18, 2012)]. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2012. 420 p. (in Russian).
6. Bolotnova N. S. (ed.) *Russkaya rechevaya kul'tura i tekst: materialy XI mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii (Tomsk, 22–23 oktyabrya 2020 g.)* [Russian speech culture and text: materials of the XI International Scientific Conference (Tomsk, October 22–23, 2020)]. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2020. 204 p. (in Russian).
7. Bolotnova N. S. (ed.) *Russkaya rechevaya kul'tura i tekst: materialy XII Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii (Tomsk, 20–21 maya 2022 g.)* [Russian speech culture and text: materials of the XIII International Scientific Conference (Tomsk, May 20–21, 2022)]. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2022. 222 p. (in Russian).
8. Bolotnova N. S. *Kommunikativnaya stilistika teksta: slovar'-tezaurus* [Communicative stylistics of text: thesaurus dictionary]. Tomsk, TSPU Publ., 2008. 384 p. (in Russian).
9. Bolotnova N. S., Vasilieva A. A. *Kommunikativnaya stilistika teksta: bibliograficheskiy ukazatel' po nauchnomu napravleniyu* [Communicative stylistics of the text: bibliographic index in the scientific direction]. Tomsk, TSPU Publ., 2009. 188 p. (in Russian).
10. Likhachev D. S. *Pis'ma o dobrom i prekrasnom* [Letters about the good and the beautiful]. Moscow, Detskaya literatura Publ., 1989. 238 p. (in Russian).
11. Bolotnova N. S. Mediyyny vektor kommunikativnoy stilistiki teksta kak otrazheniye sovremennogo etapa razvitiya nauchnogo napravleniya [The media vector of the communicative style of the text as a reflection of the current stage of development of the

- scientific direction]. In: Bolotnova N. S. (ed.) *Russkaya rechevaya kul'tura i teks: materialy X Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii, posvyashchennoy 25-letiyu kafedry russkogo yazyka (Tomsk, 17–18 maya 2018 g.)* [Russian speech culture and text: materials of the X International Scientific Conference dedicated to the 25th anniversary of the Department of the Russian Language (Tomsk, May 17–18, 2018)]. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2018. Pp. 129–136 (in Russian).
12. Bolotnova N. S., Bolotnov A. V., Kamneva N. V., Kashirin A. A., Kuryanovich A. V., Pushkareva I. A. *Yazykovaya lichnost' i mediasreda: kommunikativnyye i kognitivnyye aspekty vzaimodeystviya* [Linguistic Personality and Media Environment: Communicative and Cognitive Aspects of Interaction]. Edited by professor N. S. Bolotnova. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2017. 248 p. (in Russian).
13. Bolotnova N. S. *Metodiki smyslovogo i lingvopragmaticheskogo analiza mediateksta: uchebnoye posobiye* [Methods of semantic and linguo-pragmatic analysis of media text: a training manual]. Tomsk, Tomsk Center for Scientific and Technical Information Publ., 2015. 156 p. (in Russian).

Информация об авторах

Карпенко С. М., кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

Пушкарёва И. А., доктор филологических наук, доцент, Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета (ул. Циолковского, 23, Новокузнецк, Россия, 654041).

Information about the authors

Karpenko S. M., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

Pushkareva I. A., Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Novokuznetsk Institute (branch) of Kemerovo State University (ul. Tsiolkovskogo, 23, Novokuznetsk, Russian Federation, 654041).

Статья поступила в редакцию 07.10.2022; принята к публикации 08.10.2022

The article was submitted 07.10.2022; accepted for publication 08.10.2022